

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : PT Radja Grafindo Persada

Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta : Jalasutra.

Dwiningtyo, Hapsari (Penterjemah). 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi John Fiske Edisi 3*. Jakarta: RajaGrafindo.

Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.

Gamble, Sarah (Penterjemah). 2010. *Feminisme & Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.

Indiwan, Seto. 2011. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta : Mitra Wacana Media

Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss.2009. *Teori Komunikasi, edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika

Moleong, j, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Wiryanto. 2008. *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta : PT Grasindo.

Karya Ilmiah :

Safitri, Imar. 2014. *Representasi Berakhirnya Politik Apartheid dalam Film Invictus karya Sutradara Clint Eastwood (Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Berakhirnya Politik Apartheid dalam Film Invictus karya Sutradara Clint Eastwood)*. Universitas Komputer Indonesia.

Arneldi, Berry. 2013. *Representasi Waktu Dalam Film In Time (Analisis Semiotik John Fiske Mengenai Representasi Waktu Dalam Film In Time)*. Universitas Komputer Indonesia