

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Bab ini merupakan bagian terakhir dari penelitian yang peneliti lakukan. Dalam bab ini peneliti menguraikan mengenai kesimpulan-kesimpulan penelitian dan saran-saran yang telah dijabarkan sebelumnya.

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian pada bab sebelumnya, telah diangkat unit-unit yang menjelaskan Aktivitas Komunikasi Ritual Band Jasad, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

Situasi komunikatif dalam kegiatan aktivitas komunikasi ritual Band Jasad, terdapat pada dua lokasi yang berbeda, disesuaikan dengan jadwal manggung Band Jasad dan satu tempat lagi adalah *basecampnya* Band Jasad. Maka dapat disimpulkan bahwa kedua lokasi tersebut merupakan tempat terjadinya konteks komunikasi dalam Aktivitas Komunikasi Ritual Band Jasad. Karena situasi komunikatif melihat dari segi saat pelaksanaan suatu aktivitas yang sedang berlangsung. Seperti pada saat dilaksanakannya Aktivitas komunikasi ritual Band Jasad yang dilakukan di dua tempat yang berbeda namun meskipun tempatnya bersifat tentatif namun aktivitas ritual ini selalu berjalan dengan lancar dan sakral.

Persitiwa komunikatif dalam Aktivitas komunikasi ritual Band Jasad, yaitu seluruh komponen peristiwa komunikatif yakni topik untuk memberikan rasa hormat kepada leluhur dan untuk menghargai ke empat kanal kehidupan yaitu tanah,air,api,udara. Fungsi dan tujuan pelaksanaan aktivitas komunikasi ritual band

jasad secara keseluruhan adalah untuk tetap menjaga dan melestraikan budaya yang ada di Band Jasad, menghormati leluhur dan menghargai udara yang selama ini manusia hirup. Selanjutnya adalah keterlibatan para partisipan yang terlibat pada kegiatan aktivitas komunikasi ritual Band Jasad ini yakni hanya dua *personil* Band Jasad yang melakukan aktivitas ritual ini yaitu Manjasad (*vocalis* band jasad) dan juga Yuli (*bassis*). Bentuk pesan baik itu secara verbal maupun nonverbal, pada aktivitas komunikasi ritual band jasad lebih banyak menggunakan bahasa verbal namun dalam aktivitas ritual ini juga menggunakan komunikasi nonverbalnya yang ada pada simbol-simbol yang mengandung makna.

Tindakan komunikasi dalam Aktivitas Komunikasi ritual Band Jasad, mencakup pada setiap tahapan dan simbol pada proses pelaksanaan kegiatan yang mempunyai banyak makna secara nonverbalnya. Dalam kegiatan aktivitas komunikasi ritual Band Jasad yaitu simbol dari dupa yang merupakan simbol yang selalu digunakan pada setiap aktivitas ritualnya. Kemudian isi dari keseluruhan yang ada pada kegiatan aktivitas komunikasi ritual band jasad yaitu dupa, iket kepala dan pakaian yang digunakannya yang seluruhnya memiliki makna tertentu hingga makna pada dupa sendiri mempunyai artian bahwa dupa itu bukanlah suatu simbol mistis namun merupakan benda yang dapat mengeluarkan aroma yang wangi dan itu bagus untuk udara karena membuat udara kembali lagi menjadi wangi.

Aktivitas komunikasi pada aktivitas komunikasi ritual Band Jasad, merupakan serangkaian kegiatan tradisi kebudayaan Band Jasad yang sudah dilakukan sejak awal-awal Band Jasad ini terbentuk yang dijaga sampai saat ini dan bertujuan

untuk menghargai para leluhur serta menghargai juga kepada udara yang selama ini dihirup oleh makhluk hidup dan ke tiga kanal kehidupan lainnya yaitu tanah, air dan api.

## **5.2 Saran**

Dalam penelitian yang dilakukan ini, peneliti diharapkan mampu memberikan suatu masukan berupa saran-saran yang dapat berguna bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini, sebagai berikut :

### **5.2.1 Saran Bagi Universitas**

Sebaiknya universitas mengenalkan berbagai kebudayaan yang ada di Indonesia, baik itu budaya yang bersinggungan dengan kesianan ataupun budaya-budaya yang terjadi pada band-band yang ada di Indonesia. Seperti salah satunya budaya yang ada pada Band Jasad ii yang merupakan salah satu tradisi yang mempunyai nilai yang menarik dan beragam.

### **5.2.2 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya**

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat lebih memfokuskan lagi tema apa yang akan diambil dalam penelitian, sehingga hasil yang di dapatkan tidak jauh dari perkiraan penelitian, dan juga melakukan persiapan yang matang agar penelitian yang diambil jauh lebih siap dan tidak mengalami kesulitan yang berat mengingat tingkat kesulitan dari penelitian etnografi komunikasi bisa dikatakan cukup sulit.

### **5.2.3 Saran Bagi Masyarakat**

Bagi seluruh masyarakat Indonesia yang sudah menganal dan mengetahui Band Jasad untuk tidak berfikiran bahwa yang dilakukan ini

bukan untuk hal-hal mistis tapi untuk menjaga dan tetap melestarikannya karena kebudayaan merupakan warisan dari leluhur yang harus dilestarikan sampai kedepannya.