

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“MAKNA NASIONALISME LIRIK LAGU “TAK HARUS SAMA (INDONESIA JAYA)” (Studi Semiotika Michael Riffaterre dalam lagu Karya Ari Lasso)”**. Penelitian Ini disusun untuk menempuh Ujian Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Komputer Indonesia.

Hambatan dan kesulitan yang dihadapi dalam penelitian telah dilewati sebagai suatu tantangan yang seharusnya dijalani, disamping sebagai pemenuhan kewajiban yang memang semestinya dilaksanakan. Namun atas izin Allah SWT, juga berkat usaha, doa, semangat, bantuan, bimbingan serta dukungan yang penulis terima baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Penelitian ini. Alhamdulillahirabbil'amin.

Rasa terima kasih kepada kedua orang tua penulis Ayahanda tercinta (**Samsudin Hamid**), Ibunda tersayang (**Siti Maesaroh**) serta saudara peneliti (**Muhammad Faiz Ramadhan Dan Muhamad Muiz Hibatullah**) yang selalu mendo'akan, memberikan motivasi dan kepercayaan kepada peneliti. Terima kasih atas dukungan materi dan moril serta kasih sayangnya yang tiada hentinya untuk peneliti. Dengan kerendahan hati penulis akan berusaha sekuat tenaga memberikan yang terbaik agar selalu menjadi anak yang dibanggakan oleh Ayah dan Ibu serta keluarga.

Pada kesempatan yang baik ini, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada orang-orang terkasih peneliti yaitu kepada:

1. **Yth. Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs., M.A** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Komputer Indonesia atas segala dukungan khususnya yang telah mengeluarkan surat pengantar penelitian ke lapangan dan menandatangani surat permohonan Penelitian.
2. **Yth. Dr. Rismawaty, S.Sos., M.Si** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah memberikan pengarahan dan pandangan sebelum dan sesudah penulis melakukan Penelitian.
3. **Yth. Olih Solihin, S.Sos., M.I.Kom** selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia Bandung dan selaku dosen Pembimbing penelitian yang telah memberikan banyak sekali pengarahan, nasehat dan pengetahuan dalam proses penyusunan Penelitian ini.
4. **Yth. Tine Agustin M.I.Kom** selaku Dosen Wali Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, motivasi, pengalaman, maupun membantu proses perwalian dengan baik.
5. **Yth. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi UNIKOM Bandung** yang telah memberikan mata kuliah untuk menunjang pengetahuan dan informasi kepada penulis selama perkuliahan.

6. **Yth. Ratna Widiastuti, A.Md** selaku Sekretaris Dekan FISIP Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah membantu semua keperluan penulis sebelum dan sesudah penulis melakukan penelitian ini.
7. **Yth. Astri Ikawati A.Md.Kom** selaku Staff Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah membantu semua keperluan penulis sebelum dan sesudah penulis melakukan penelitian ini.
8. **Iqbal Novriadi, Ricky Aditya, Risky Sitepu, Kimas Linggo, Firas Ahmad, Rafi Lutfan, Bagus Teguh, Saril, Adam, Restu**, yang selalu mendukung dan membantu satu sama lain dalam proses penelitian ini.
9. **Teman-teman IK 4 dan IK JURNAL 2** yang senantiasa memberikan dukungan, masukan, dan motivasi kepada peneliti.

Guna penyempurnaan Penelitian ini, penulis selalu terbuka untuk kritik dan saran. Semoga hasil Penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Bandung, Februari 2020

Penulis,

Muhamad Aziz Amrullah
NIM. 41815110