

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Rumusan Masalah Makro.....	7
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Maksud Penelitian.....	8
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	9

BAB II PENDAHULUAN

2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	10
2.2 Tinjauan Pustaka	13
2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa	13
2.2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	13
2.2.1.2 Film Sebagai Media Komunikasi Massa	14
2.2.2 Tinjauan Tentang Film	16
2.2.2.1 Pengertian Film	16
2.2.2.2 Karakteristik Film	17
2.2.2.3 Jenis-Jenis Film	18
2.2.3 Tinjauan Tentang <i>Mental Illness</i>	21
2.2.3.1 Penyebab <i>Mental Illness</i> atau Gangguan Jiwa	22
2.2.3.2 <i>Mental Illness</i> atau Gangguan Jiwa Pada Fungsi Pengenalan ..	23
2.2.4 Tinjauan Tentang Semiotik	26
2.2.5 Semiotika Roland Barthes	27
2.3 Kerangka Pemikiran	31
2.3.1 Alur Kerangka Pemikiran	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	34
3.2 Desain Penelitian	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data	36
3.3.1 Studi Pustaka	36

5.2.1 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	82
5.2.2 Saran Bagi Masyarakat	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	86
DAFTAR RIWAYAT	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	11
Tabel 2.2 Peta Tanda Barthes.....	28
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	40
Tabel 4.1 <i>Scenes</i> dalam Film “Joker”	46
Tabel 4.2 Deskripsi <i>Scene-1</i>	49
Tabel 4.3 Deskripsi <i>Scene-2</i>	51
Tabel 4.4 Deskripsi <i>Scene-3</i>	53
Tabel 4.5 Deskripsi <i>Scene-4</i>	53
Tabel 4.6 Deskripsi <i>Scene-1</i>	54
Tabel 4.7 Deskripsi <i>Scene-2</i>	59
Tabel 4.8 Deskripsi <i>Scene-3</i>	61
Tabel 4.9 Deskripsi <i>Scene-4</i>	63
Tabel 4.10 Pemaknaan <i>Scene-1</i>	68
Tabel 4.11 Pemaknaan <i>Scene-2</i>	70
Tabel 4.12 Pemaknaan <i>Scene-3</i>	72
Tabel 4.13 Pemaknaan <i>Scene-4</i>	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran Analisis Semiotika “Makna Mental Illnes	
Dalam Film “Joker”	33
Gambar 4.1 Poster Film “Joker”	41

DAFTAR LAMPIRAN

Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lembar Revisi Usulan Penelitian

Surat Pengajuan Pendaftaran Sidang Sarjana

Surat Rekomendasi Pembimbing Mengikuti Sidang Skripsi