

MAKNA MENTAL ILLNESS DALAM FILM “JOKER”
(Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Makna Mental Illness dalam
Film “Joker”) (Karya Todd Phillips)

SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik
Universitas Komputer Indonesia

Oleh :
MUHAMMAD ALFI FIRMANSYAH
NIM. 41815045



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2020