

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Amalia, E. Maulana (2009). *Consumer Insight via Ethnography*. Jakarta: Erlangga
- Andu, C. P., IP, S., & Kom, M. I. (2019). *BALIHO DAN PILIHAN POLITIK MASYARAKAT KELAS MENENGAH (Studi Kasus: Pilkada Di Kota Makassar): Penulis: Christine Purnamasari Andu, S. IP., MI Kom*. Penerbit K-Media
- Atiko, 2019. *Booklet, Brosur dan Poster Sebagai Karya Inovatif di Kelas*. Gresik: Camedia Communication.
- Bahri. 2008. *Konsep dan Definisi Konseptual*. PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta
- Banindro, B. S. *KAPITA SELEKTA: Pengkajian Seni Rupa, Desain, Media dan Budaya*. Dwi-Quantum.
- Darmawanto, Eko. 2019 *Desain Komunikasi Visual II Perancangan Identitas Visual*. Jawa Tengah: Unisnu Press.
- Direktorat Jenderal Bina Marga Pekerjaan Umum. 2011. *Pengantar Rekayasa Keselamatan Jalan*. Jakarta: Subdit Lingkungan dan Keselamatan Jalan.
- Enterprise, J. (2014). *Jurus Sakti Copywriting di Twitter, Facebook dan Blog*. Elex Media Komputindo.
- Enterprise, J. (2011). *Membongkar Rahasia Blog*. Elex Media Komputindo.
- Helianthusonfri, J. (2016). *YouTube Marketing*. Elex Media Komputindo.
- Kasali, R. (1998). *Membidik pasar Indonesia: segmentasi, targeting, dan positioning*. Gramedia Pustaka Utama.
- Lestari, Laely I. 2014. *Baby & Kids Photography*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Menhub. 2005. *Buku Petunjuk Tata Cara Berlalu Lintas (Highway Code) Di Indonesia*. Jakarta: Ditjen Perhubungan Darat.
- Raden, Agung. Z. M. *Tipografi: Sejarah dan Klasifikasinya*. Rafasya.
- Rustan, A. S., & Hakki, N. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Deepublish.
- Santrock, J. W. (2002). *Life span development: Perkembangan masa hidup*. Jakarta: Erlangga, 31.

- Satinem. 2019. Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya. Yogyakarta: Deepublish.
- Sembiring, R. K. (2007). Demografi.
- Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Surianto, R. (2009). *Mendesain Logo*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suwatno. (2017). Komunikasi Pemasaran Kontekstual. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wahya & Ernawati Waridah, S. S. (2017). *Buku Besar Bahasa Indonesia: Untuk SD/SMP/SMA*. Bmedia.
- Yulwardian, Elga. (2004). Editing Video Praktis dengan Ulead VideoStudio 7.0. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Sumber Jurnal/Proceeding

- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). Tren Flat Design Dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 1(1), 1-14.
- Butarbutar, Debora Theresia., 2014. Uji Reliabilitas Dan Validitas Fatigue Severity Scale Versi Bahasa Indonesia Pada Dokter Residen Rsup Dr. Sardjito Yogyakarta.
- Puspitasari, A. D. & Hendrati, L. Y., 2013. Hubungan Antara Faktor Pengemudi dan Faktor Lingkungan Dengan Kepatuhan Mengendarai Sepeda Motor. *Jurnal Berkala Epidemiologi*, 1(2), pp. 192-200.
- Wardhani, Rahmi Kesuma. (2014). Perancangan Video Dokumenter Autisme. Vol 3(1): 3
- Wantoro. 2012. *Seri Poster Iklan "Petits Gâteaux" (Analisa Relasi Antar Tanda: Metafora-Metonymi)*. Bandung : Jurnal Visuaita DKV Unikom.
- Wantoro. 2017. *Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung*. Semarang : Jurnal Andharupa DKV Udinus.

Sumber Situs Web

Putri, A. W. 2018, Juni 18. tirtoid. Retrieved from tirtoid:
[https://tirtoid/mewaspadaimicrosleepyangbisabikinkecelakaan-
fatalcMt4](https://tirtoid/mewaspadaimicrosleepyangbisabikinkecelakaanfatalcMt4) (18 september 2019).

Ariyanto, Nur (perancang Eksekutif). (15 Oktober, 2018) On The Spot [siaran televisi]. Trans7: Jakarta.