

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
KOSAKATA/GLOSARIUM.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	4
I.3 Rumusan Masalah.....	4
I.4 Batasan Masalah.....	5
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan.....	5
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	5
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	5
BAB II TEKNIK PERMAINAN GITAR ARPEGGIO	7
II.1 Teknik Permainan Gitar	7
II.1.1 Pengertian Teknik Permainan Gitar	7
II.1.2 Kategori Teknik Permainan Gitar.....	7
II.2 Arpeggio	11
II.2.1 Perkembangan Teknik Arpeggio	12
II.2.2 Teknik Pendukung Arpeggio.....	12
II.3 Tingkat Kesulitan Arpeggio	15
II.4 Pemain Gitar Pemula	16
II.5 Analisis.....	16

II.5.1 Kuesioner	16
II.5.2 Wawancara	20
II.6 Resume	23
II.7 Solusi Perancangan	23
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN	24
III.1 Khalayak Sasaran	24
III.1.1 Demografis	24
III.1.2 Geografis	25
III.1.3 Psikografis	25
III.1.4 <i>Consumer Insight</i>	25
III.1.4 <i>Consumer Journey</i>	26
III.2 Strategi Perancangan	30
III.2.1 Tujuan Komunikasi	31
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	31
III.2.3 <i>Mandatory</i>	32
III.2.4 Materi Pesan	33
III.2.5 Gaya Bahasa	33
III.2.6 Strategi Kreatif	34
III.2.6.1 Strategi Komunikasi	34
III.2.6.2 <i>Copywriting</i>	35
III.2.6.3 <i>Storyline</i>	36
III.2.6.4 <i>Storyboard</i>	37
III.2.7 Strategi Media	39
III.2.7.1 Media Utama	40
III.2.7.2 Media Pendukung	40
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran	42
III.3 Konsep Visual	44
III.3.1 Format Desain	44
III.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>)	45
III.3.3 Tipografi	46
III.3.4 Sudut Pengambilan Gambar	47

III.3.5 Warna	49
III.3.6 Audio	50
III.3.7 Unsur Naratif	50
III.3.8 Unsur Sinematik.....	52
III.3.9 <i>Graphic Standar Manual</i>	56
III.3.10 <i>Background</i>	57
BAB IV. STRATEGI PERANCANGAN & KONSEP DESAIN	58
IV.1 Media Utama	58
IV.1.1 Alat Produksi.....	58
IV.1.2 Teknis Produksi.....	60
IV.1.3 Produksi.....	61
IV.2 Tampilan Media	62
IV.2.1 Media Pendukung	71
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80
RIWAYAT HIDUP	88