

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	4
I.3 Rumusan Masalah	4
I.4 Batasan Masalah	4
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan	5
I.5.1 Tujuan Perancangan	5
I.5.2 Manfaat Perancangan	5
BAB II. GRIYA GLASS SEBAGAI PRODUSEN KACA PATRI DARI BANDUNG	6
II.1 Kaca Patri	6
II.1.1 Definisi Kaca Patri	6
II.1.2 Sejarah	7
II.1.3 Jenis-Jenis	8
II.2 Griya Glass	10
II.2.1 Sejarah dan Profil	10
II.2.2 Produk Griya Glass	12
II.2.3 Struktur Organisasi	13
II.2.4 Logo Perusahaan	14

II.2.5 U.S.P (<i>Unique Selling Point</i>)	15
II.3 Analisis Objek	16
II.3.1 Observasi	16
II.3.2 Wawancara	20
II.3.3 Media Sosial Griya Glass	22
II.3.4 S.W.O.T	26
II.3.5 Studi Kompetitor	28
II.4 Resume	31
II.5 Solusi Permasalahan	32
BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	
III.1. Khalayak Sasaran	33
III.1.1. Segmentasi	33
III.1.2. <i>Consumer Insight</i>	34
III.2. Strategi Perancangan	35
III.2.1 Tujuan Komunikasi	35
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	36
III.2.3 <i>Mandatory</i>	37
III.2.4 Materi Pesan	38
III.2.5 Gaya Bahasa	38
III.2.6 Strategi Kreatif	39
III.2.7 Strategi Media	47
III.2.9 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	50
III.3 Konsep Visual	52
III.3.1 Format Desain	52
III.3.2 Tata Letak (<i>Layout</i>)	53
III.3.3 Tipografi	55
III.3.4 Ilustrasi	57
III.3.5 Warna	59
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	
IV.1 Media Utama	61

IV.1.1 Teknis Produksi	62
IV.1.2 Pra Produksi	67
IV.1.3 Produksi	68
IV.1.4 Pasca Produksi	71
IV.2 Media Pendukung	72
IV.2.1 Media Pengingat / <i>Merchandise</i>	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	86
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	93