

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Armstrong dan Kotler. (1999). *Prinsip- Prinsip Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Julianti.S. (2014). *The Art Of Packaging*. Jakarta: Gramedia.
- Klimchuk.M, & Krasovec,A. (2007). *Desain Kemasan*. Jakarta: Erlangga.
- Minderop, Albertine (2005). *Metode Karekterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sucipto, D. (2015). *Keamanan Pangan Kesehatan Manusia*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.
- Simamora, Bilson. (2007). *Panduan Riset dan Perilaku Konsumen*. Jakarta: Gramedia.
- Wiryawan, Mendiola. (2008). *Kamus Brand A-Z*. Jakarta: Red & White Publishing

### Sumber Jurnal

- Untung.R., Wijayanti.A., Bramantijo (2017). *Perancangan Desain Kemasan Untuk Toko Wenny's Bakery and Cathering*. E-Jurnal Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Yusuf.(2017. September 9). *Keunikan Subang*. Dikutip dari [https://kompasiana.com/amp/budianayusuf/ada-hal-unik-apa-di-subang\\_54f7ce50a33311541d8b4a86](https://kompasiana.com/amp/budianayusuf/ada-hal-unik-apa-di-subang_54f7ce50a33311541d8b4a86)

### E-Book :

- Kasmana.K., Maulina.R., (2015) *The Sundanese Traditional Packaging Design Concept : Enchancing The Value Of Sundanese Food*. Surabaya: ITS PRESS. Diunduh dari:

Kementrian Pendidikan dan Budaya (2018) *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. Dikutip dari: <https://kbbi.kemdikbud.go.id>

Lauer.A., Pentak.S., (2007. Agustus 1) *Sevent Edition. Design Basics*. Dikutip dari <http://www.Ebook777.com> (diakses 26 September 2019)

Wantoro., & Kasmana, K. (2017). *Perancangan Font Tapych Berbasis Karakter Visual Motif Tapis Lampung*. *Andharupa Jurnal DKV Udinus*, vol. 3(1), h. 81-91. Diunduh dari: <https://scholar.google.co.id/scholar?oi=bibs&cluster=7880139458571249094&btnI=1&hl=en>