

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Identifikasi Masalah	3
I.3. Rumusan Masalah.....	3
I.4. Batasan Masalah	3
I.5. Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
I.5.1. Tujuan Penelitian	4
I.5.2. Manfaat Penelitian	4
BAB II BATIK KHAS BEKASI	5
II.1. Batik	5
II.1.1. Definisi Batik	5
II.1.2. Jenis Batik	7
II.1.3. Proses Pembuatan Batik	7
II.1.4. Pusat Pengrajin Batik	13
II.1.5. Motif Batik	14
II.1.6. Penggunaan Batik	15
II.1.7. Kota Bekasi	15
II.2. Batik Bekasi.....	16
II.2.1. Motif Batik Bekasi	17
II.2.2 Proses Membatik Dengan Teknik Batik Tulis	20
II.2.3 Proses Membatik Dengan Teknik Batik Cap	23
II.2.4 Distribusi Batik Bekasi	24
II.2.5 Data Penjualan Batik Bekasi	25
II.2.6 Komunitas Batik Bekasi (KOMBAS)	26
II.2.7 Pengguna Batik Bekasi	27
II.3 Analisis	31
II.3.1 Analisis SWOT	31
II.4 <i>Resume</i>	33
II.5 Solusi Perancangan.....	34
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	35
III.1. Khalayak Sasaran	35
II.1.1. Segmentasi Demografis	35
II.1.2. Segmentasi Geografis.....	36
II.1.3. Segmentasi Psikografis.....	36
II.1.5. <i>Consumer Insight</i>	36
II.1.6. <i>Consumer Journey</i>	36
II.1.7. Kota Bekasi	38
III.2. Strategi Perancangan.....	38
III.2.1. Tujuan Komunikasi	38
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	39

III.2.3 <i>Mandatory</i>	39
III.2.4 Materi Pesan	40
III.2.5 Gaya Bahasa	40
III.2.6 Strategi Kreatif	40
III.2.7 Media Utama	40
III.2.7 Media Pendukung	41
III.2.7 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	42
III.3 Konsep Visual	45
III.3.1 Format Desain	45
III.3.2 Tata Letak	46
III.3.3 Tipografi	47
BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	47
IV.1. Media Utama	47
IV.2. Media Pendukung	51
IV.2.1 <i>Flyer</i>	51
IV.2.2 <i>Poster</i>	52
IV.2.3 <i>X-Banner</i>	52
IV.2.4 <i>T-Shirt</i>	53
IV.2.5 <i>Totebag</i>	54
IV.2.6 Kotak Canting	55
IV.2.7 <i>Sticker</i>	56
IV.2.8 Pembatas Buku	56
IV.2.9 <i>Notebook</i>	57
IV.2.10 Gantungan Kunci	58
DAFTAR PUSTAKA	59