

## DAFTAR PUSTAKA

### Referensi dari buku:

- Darmono, D.S. 2005. *Mantra Orang Jawa*. Magelang: Indonesia Tera.
- C.W. Leadbeater. 2015. *Buku Sejarah Gaib Tanah Jawa, Jakarta: Pustaka Theosofi*.
- Hawkins, Craig S. 2004. *Seluk Beluk Sihir*. Yogyakarta: Penerbit Buku dan Majalah Rohani.
- Nurhasanah, Ayi. 2016. "*Ajaran Kesehatan Naskah Paririmbun Kahirupan (Sebuah Tinjauan Pragmatik)*". Badan Penerbit: Universitas Diponegoro.
- Abdullah. M. 200. *Khasanah Sastra Pesisir*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- Herususanto, B. 2008. *Konsepsi Spritual Leluhur Jawa*. Yogyakarta: Katalog dalam Terbitan (KDT).
- Handayani, C dan Novianto, A. 2004. *Kuasa Wanita Jawa*. Yogyakarta: Terbitan LkiS. Halaman 52-53
- Abimanyu, P. 2014. *Mistik Kejawen*. Yogyakarta: Badan Penerbit Palapa

### Referensi dari internet:

- Riyono, A. 2009. *Fungsi Mantra*. <http://wikipedia. /ahdiriyono. blogspot. com. /2013/02/22>). (diakses pada 15 Oktober 2019)
- S. T. Alisjahbana. 1952. *MALAYA Culture* halaman 92.  
Dikutip dari  
<http://www.malaya.or.id/index.php/2015/12/09/mantrahttp://www.malaya.or.id/index.php/2015/12/09/mantra-dalam-sastra-indonesia-lama/dalam-sastra-indonesia-lama/>. (diakses 25 Oktober 2019)

*Pengertian Resume, Perbedaan Resume dan Ikhtisar, Cara Membuat Resume.* 2017.

Dikutip dari <https://www.maxmanroe.com/vid/surat/pengertianhttps://www.maxmanroe.com/vid/surat/pengertian-resume.htmlresume.html>.  
(diakses pada 30 Oktober 2019)

Nur. F. 2017. *Pengertian Studi Literarur.*

Dikutip dari <http://seputarpengertian.blogspot.com/2017/09/pengertianhttp://seputarpengertian.blogspot.com/2017/09/pengertian-studi-literatur.htmlstudi-literatur.html> (diakses pada 30 Oktober 2019)

M. A. Syaputra. 2012. *Analisa Hasil Wawancara.*  
[https://www.academia.edu/3665269/ANALISA\\_HASIL\\_WAWANCA RA MPS](https://www.academia.edu/3665269/ANALISA_HASIL_WAWANCA_RA_MPS) (diakses pada 30 Oktober 2019)

*Analisa Masalah.* 2010.

Dikutip dari <http://e-ducation05.blogspot.com/2010/10/analisahttp://e-ducation05.blogspot.com/2010/10/analisa-masalah.htmlmasalah.html>  
(diakses pada 30 Oktober 2019)

Riduwan. 2004. *Pengertian Metode Observasi Definisi Menurut Para Ahli Dalam Penelitian*

Dikutip dari <http://www.sarjanaku.com/2013/04/pengertian-metodehttp://www.sarjanaku.com/2013/04/pengertian-metode-observasi-definisi.htmlobservasi-definisi.html>. (diakses pada 30 Oktober 2019)

DR. Riana. 2018. *Makna di Balik Mantra dalam Buku Mantra, Syair, dan Pantun.*

<http://jurnalbba.kemdikbud.go.id/index.php/ceudah/article/download/78/5>

8. (diakses pada 28 Oktober 2019)

SM, Said. 2015. *Kisah Sejarah Ghaib Tanah Jawa*.

Dikutip dari <https://daerah.sindonews.com/read/998989/29/kisah-sejarah-ghaib-tanah-ghaib-tanah-jawa-1431076748>. (di akses pada 22 Oktober 2019)

*Foklor mantra Jawa (Analisis Makna, Fungsi, dan Nilai Budaya)*. 2016.

<http://gombalsastra.blogspot.co.id/2016/01/foklor-mantra-jawa-14.html?m=1>. (diakses pada tanggal 29 Oktober 2019)

F. Naruhudo. 2017. *Apa yang dimaksud dengan Identifikasi, Analisis dan Implementasi solusi dalam Computational Thinking?*

Dikutip dari <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-identifikasi-analisis-dan-implementasi-solusi-dalam-computationalthinking/12289/2>. (diakses pada tanggal 29 Oktober 2019)

Hino. 2017. *Terungkap! Ternyata Begini Kisah Asal – Usul Penduduk di Pulau Jawa, Yang Tak Banyak Diketahui*.

Dikutip dari: <https://www.surat kabar.id/30605/peristiwa/terungkap-ternyata-begini-kisah-asal-usul-penduduk-di-pulau-jawa-yang-tak-banyak-diketahui>. (diakses pada 27 Oktober 2019)

*Pengertian Tipografi*. 2014.

Dikutip dari: <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi/> (diakses pada tanggal 1 Januari 2020)

*Pengertian Ilustrasi, Fungsi, Tujuan, Jenis dan Contoh*. 2019.

Dikutip dari: <https://jagad.id/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan-jenis-danhttps://jagad.id/pengertian-ilustrasi-fungsi-tujuan-jenis-dan-contoh/contoh/> (dikases pada tanggal 1 Januari 2020).

Ilham, M. 2019. *Pengertian Warna*.

Dikutip dari: <https://materibelajar.co.id/pengertian-warna/> (diakses pada 1 Januari 2020).

*Cara Membuat Latar Belakang di Adobe Photoshop*. 2018

Dikutip dari: <https://id.wikihow.com/Membuat-Latar-Belakang-dihttps://id.wikihow.com/Membuat-Latar-Belakang-di-Adobe-PhotoshopAdobe-Photoshop> (diakses pada 1 Januari 2020)

Kurniawan, I. 2009. *DESAIN DAN PERUBAHAN BUDAYA MASYARAKAT*.

*VISUALITA Jurnal Online Desain Komunikasi Visual*, 1(1), 30-34.  
Dikutip dari: <https://doi.org/10.33375/vslt.v1i1.1090> (diakses pada tanggal 12 Januari 2020)

Atom. 2012. *Seni Dark Art Gothic*.

Dikutip dari: <http://akh3ru.blogspot.com/2012/09/dark-art-grunge.html> (diakses pada tanggal 3 Januari 2020)

Nuha. 2019. *Pengertian dan Proses Tahapan Cetak Offset*.

Dikutip dari: <https://blog.gerayprint.com/pengertian-dan-proses-tahapanhttps://blog.gerayprint.com/pengertian-dan-proses-tahapan-cetak-offset/cetak-offset/> (diakses pada tanggal 3 januari 2020)

Salamadian. 2017. *13 Arti Warna dan Psikologi Warna, Terlengkap! (Merah, Ungu, Kuning, Hijau, Cokelat, Biru dll)*.

Dikutip dari: <https://salamadian.com/arti-warna/> (diakses pada tanggal 3 Januari 2020)

Erpinamari. 2011. *Strategi perancangan*.

Dikutip dari: <https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/607/jbptunikompp-gdlhttps://elib.unikom.ac.id/files/disk1/607/jbptunikompp-gdl->

erpinamari-30316-11-unikom\_e-i.pdf (diakses pada tanggal 3 Januari 2020)

Kasmana, Kankan. 2009. *Citra dan Selera pada Gaya Berbusana Darso*.

Halaman 23

Dikutip dari: <https://www.neliti.com/publications/266939/citra-dan-selera>  
<https://www.neliti.com/publications/266939/citra-dan-selera-pada-gaya-berbusana-darso> (diakses pada tanggal 21 Februari 2020)

**Referensi dari wawancara:**

Wijoyo. 2019. Mengenal mantra adat istiadat di kerajaan Ngayogyakarta.

Museum Kreta Ngayogyakarta. Yogyakarta. 145 mins.

Widiatmoko. 2019. Sejarah Jawa dan Mantra. Badan Pelestarian Cagar

Budaya Jateng. Yogyakarta. 120 mins.