

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ambrose, G., Harris, P. (2007). *The Layout Book*. Lausanne: Ava Publishing SA.
- Bleicher, S. (2012). *Contemporary Color: Theory and Use*. New York: Delmar, Cengage Learning.
- Steven Bleicher - Contemporary Color _ Theory and Use-Cengage Learning (2012)
- Damono, S.D. (2018). *Alih Wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Heryana, A., Nugraha, I.K., Sujana, U., Nuraini. *Mengungkap Nilai Tradisi Pada Seni Pertunjukan Rakyat Jawa Barat*. Bandung: Disparbud Provinsi Jawa Barat.
- Kaplan, D., Manners, A.A. (1999). *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- K.M, Saini. (2004). *Krisi Kebudayaan: Pilihan 10 Esai*. Bandung: Kelir.
- Koentjaraningrat. (1990) *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kubarsah, U. (1998). *Waditra: Mengenal alat-alat Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Beringin Sakti.
- Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Rakhmat, J. (2013). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Rosda.
- Rhizie, M., Masdiono, T. (2011). *20:03 - Kisah Lain dari Situ Gintung*. Bandung: Kaifa for Teens.
- Rustan, S. (2009). *Layout: Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Sherin, A., Lee, I., Evans, P. (2013). *The Graphic Design Reference & Specification Book Everything Graphic Designers Need to Know Every Day*. Beverly: Rockport Publisher.

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (ed. 3). Bandung: Rosda.

Sumardjo, J. (2015). *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir.

Sumardjo, J. (2013). *Simbol-Simbol Mitos Pantun Sunda*. Bandung: Kelir.

Suwarnda, G. (2009). *Deng*. Bandung: CV Geger Sunten.

Sumber Majalah, Tabloid & Surat Kabar

Badar, S. (2012, Tanpa Bulan). Beluk dari Tasikmalaya: Seni Tradisi yang Mempesona. *Serapo Nusantara*, Edisi 2 Tahun 2012, 31.

Sumber Jurnal Tercetak

K.M, Saini. (1989-1990). Peranan Kesenian Sunda. *Kondisi dan Masalah Budaya Sunda Dewasa Ini*, 50-63.

K.M, Saini. (1999). Pelik-Pelik Kebudayaan Sunda. *Jurnal Budaya, Dangi*, vol. 1 (1), 7-14.

Rustandi, M. (1996). Pengembangan Seni Beluk akan Membuka Prospek. *Kawit*, vol. 3 (46), 31-39.

Setiawan, A. (1997). Estetika dalam Pandangan Agama Islam. *Panggung*, vol 5 (12), 60-68.

Sumber Jurnal Online dengan DOI

Ambarsih, Y., Santosa, I., Ahmad, H.A., Irfansyah. (2018). Identified Characters, Dialogue of Ethnicity in Indonesian Animated Film. *International Confrence*

on Business, Economics, Social Science and Humanities 2018, Vol.225 (1), 267-271. doi: 10.2997/icobest-18.2018.58

Wardizal. (2017). Seni Pertunjukan Gambuh, Kajian Makna dan Nilai Budaya. *Jurnal Seni Pertunjukan, Kalangwan, Vol.3 (1), 58-70. doi: https://doi.org/10.31091/kalangwan.v3i1.161*

Sumber Jurnal Online tanpa DOI

Alamsyah, S.P. (2013). Kesenian Beluk di Desa Ciapus Kecamatan Banjaran, Kabupaten Bandung. *Jurnal Online Patanjala, 5 , 2*. Diambil dari: <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/147> (diakses: 30 September 2018)

Elvandary, D. R. (2015). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kenyamanan Pemustaka Di Upt Perpustakaanuniversitas Pancasakti Kota Tegal Jawa Tengah. *E-Journal Universitas Diponegoro*. Diambil dari: <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jip/article/view/9349> (diakses: 2 Januari 2020)

Hardiman, G., Vitasurya, V.R. (2017). Manfaat Pengajaran ‘Free Hand Drawing Sketch’ Dalam Pendidikan Dan Praktik Arsitektur. *Prosiding scan#8: “education...putting eco-dna in our kids”*, 65-73. Diambil dari: http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak/Isi_Artikel_288048151434.pdf (diakses: 2 januari 2020)

Satriadi, Y.P. (2008, Januari). Seni Beluk dan Fungsinya di Masyarakat. *Jurnal Ilmiah, Bahasa, Sastra dan Seni, Linguart, 3, 1, 1-12*. Diambil dari: <https://kumpulanpublikasi.files.wordpress.com/2017/04/yudi-putu-satriadi-2008-seni-beluk-dan-fungsinya-di-masyarakat1.pdf>. (diakses: 30 September 2018)

Sumber Thesis/Disertasi

Akhsani, F. (2016). *Tinjauan Deskriptif Terebang Gebés Desa Cikeusal, Kecamatan Tanjungjaya, Kabupaten Tasikmalaya* (Skripsi, Institut Seni

Budaya Indonesia, Bandung). Dikutip dari [http://perpustakaan.isbi.ac.id/index.php? menu= dl& action = detail&identifier= jbptstsi-dl-20160718133721 &node=112](http://perpustakaan.isbi.ac.id/index.php?menu=dl&action=detail&identifier=jbptstsi-dl-20160718133721&node=112). (diakses: 11 September 2018)

Kaciuba, C.L. (1998). *The Function of Illustration in The Books Written bu Maurice Sendak and Mercer Mayer* (Thesis, Rowan University, New Jersey). Dikutip dari <https://rdw.rowan.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=2955&context=etd> (diakses: 5 Januari 2020)

Setiawan, L. (2016). *Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Nama Buah-Buahan Dengan Sistem Isyarat Bahasa Indonesia (SIBI) Berbasis Karakter Untuk Anak-Anak TKLB-B Karya Mulia Surabaya* (Thesis, Universitas Dinamika, Surabaya). Dikutip dari http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1738/4/BAB_II.pdf. (diakses: 8 November 2018)

Sumber Artikel Internet

Andrian, A. (2020). Daftar Buku *Best-Seller* Desember 2019 versi Gramedia.com. *Gramedia Blog*. dikutip dari <https://www.gramedia.com/blog/daftar-buku-best-seller-desember-2019-versi-gramedia-com/#gref> (diakses: 10 Januari 2020)

Masduki, A. dkk (2005). Kesenian Tradisional Provinsi Banten. *Nimus Institue*. dikutip dari <https://sites.google.com/site/nimusinstitut/seni-beluk>. (diakes: 30 September 2018)

Noor, A.Z. (2002). Terebang Sejak dan Pantun Beton. *Blog Acep Zamzam Noor*. dikutip dari <http://seni-acepzamzamnoor.blogspot.com/2009/07/artikel-6.html>. (diakses: 30 September 2018)

- Noor, A.Z. (2007). Sunda Santai, Islam Santai. *Blog Acep Zamzam Noor*. dikutip dari <http://budaya-acepzamzamnoor.blogspot.com/2009/07/artikel-3.html>. (diakses: 30 September 2018)
- Nurul, R. (2012, April 2). Sepuluh Persen Kesenian Jabar Terancam Punah. *Republika* dikutip dari <https://www.republika.co.id/berita/senggang/seni-budaya/12/04/01/m1ssaf-sepuluh-persen-kesenian-jabar-terancam-punah>. (diakses: 30 September 2018)
- Ramdani, D., Risna, D., Waluyo, D. (2017). Makalah Khalayak Sasaran Kampanye. *My Daily Actibity*. dikutip dari <http://dederisnakurniawati.blogspot.com/2017/04/makalah-khalayak-sasaran-kampanye.html>. (diakses: 5 Januari 2020).
- Sabila, (2013, Maret 12). Kesenian Terebang. *Kesenian Sunda*. dikutip dari <http://ryfada99.blogspot.com/2013/03/kesenian-terebang.html>. (diakses: 30 September 2018)
- Salahudin, A. (2017, November 21). Siloka Suluk Sunda. dikutip dari <http://nuansa.co/dari-kami/siloka-suluk-sunda/> (diakses: 23 Desember 2019)
- Thobroni, G. (2018, Oktober 16). Suralisme-Pengertian, Ciri, Tokoh, Contoh Karya & Analisis. dikutip dari <https://serupa.id/suralisme-pengertian-ciri-tokoh-contoh-karya-analisis/#.Xjvf8TIzbIU> (diakses: 23 Desember 2019)