

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Permasalahan.....	5
1.3. Permasalahan Perancangan	6
1.4. Ide / Gagasan Perancangan.....	6
1.5. Maksud dan Tujuan Perancangan	10

BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PADA PERANCANGAN FASILITAS WISATA *EDUTAINMENT* REMPAH NUSANTARA DI BANDUNG.....11

2.1. Tinjauan Tentang Wisata	11
2.1.1 Pengertian Wisata	11
2.1.2 Karakteristik Wisata.....	12
2.2. Tinjauan Tentang <i>Edutainment</i>	12
2.2.1. Definisi <i>Edutainment</i>	12
2.2.2. Karakteristik <i>Edutainment</i>	13
2.3. Definisi Wisata Edukasi	15
2.3.1. Konsep Wisata Edukasi	16
2.4. Tinjauan Tentang Rempah	17
2.5 Klasifikasi Rempah	18
2.5.1. Rempah-rempah Dalam Sejarah.....	19
2.5.2. Jenis-jenis Rempah.....	24
2.6 Tinjauan Tentang Herbarium	47
2.6.1. Definisi Herbarium.....	47
2.6.2. Cara Mengoleksi Herbarium	50
2.7 Teknologi <i>Degassing Valve</i> Pada Informasi Penciuman.....	52
2.7.1. Cara Kerja Valve	53

2.8	Antropometri	54
2.9	Studi Lapangan.....	58
2.9.1.	Bandung <i>Science Center</i>	58
2.10	Studi Lapangan Lawang Wangi Creative Space.....	62

**BAB III KONSEP PERENCANAAN FASILITAS WISATA *EDUTAINMENT*
REMPAH NUSANTARA DI BANDUNG.....67**

3.1.	Data dan Karakteristik Pengguna	67
3.1.1.	Deskripsi Proyek.....	67
3.1.2.	Lokasi dan Site Plan.....	68
3.1.3.	Karakteristik Pengguna	69
3.2.	Tabel Aktivitas dan Fasilitas	72
3.3.	Struktur Organisasi	76
3.4.	Metode Pembelajaran.....	76
3.5.	Alur Sirkulasi.....	77
3.6.	Program Kedekatan Antar Ruang.....	80
3.7.	Zoning Blocking	80
3.7.1.	Zoning	80

3.7.2. Blocking.....	82
3.8. Mind Mapping	83
3.9. Studi Image.....	84

BAB IV KONSEP PERANCANGAN FASILITAS WISATA *EDUTAINMENT*
REMPAH NUSANTARA DI BANDUNG.....86

4.1. Deskripsi Tema, Konsep dan Penggayaan.....	86
4.1.1. Tema	86
4.1.2. Konsep	87
4.1.3. Penggayaan	88
a. Lay Out Furniture.....	89
b. Pola Lantai.....	90
c. Ceiling/Lighting Plan	91
d. Way Finding System.....	92
e. Konsep Warna.....	93
f. Konsep Bentuk	94
g. Konsep Material.....	95
h. Teknik Pendisplayan.....	96
i. Konsep Furniture	101

j.	Konsep Pencahayaan.....	101
k.	Konsep Penghawaan.....	102
l.	Konsep Keamanan	103
DAFTAR PUSTAKA.....		105
LAMPIRAN		108