

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas semua nikmatnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Desain Ulang Interaksi Pada *Website* Museum Geologi Menggunakan Pendekatan *Goal Directed Design*”. Penyusunan tugas akhir ini banyak menemui hambatan dan kesulitan. Namun berkat dorongan, bantuan dan bimbingan baik secara moril ataupun materi dari berbagai pihak sehingga penulis dapat mengatasinya. Oleh karena itu, kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih khususnya kepada yang terhormat :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah dan karunia-Nya.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan semangat dan do'a tanpa henti yang penulis jadikan sebagai kekuatan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Nelly Indriani Widiastuti, S.Si., M.T. selaku dosen wali IF – 9 angkatan 2015 yang telah membantu sekaligus membimbing penulis selama perkuliahan dilakukan.
4. Bapak Alif Finandhita, S. Kom., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahannya, bimbingan dan masukkan kepada penulis.
5. Bapak Adam Mukharil Bachtiar, S. Kom., M.T. selaku reviewer yang telah membantu dan mendukung dalam penyelesaian penelitian ini.
6. Seluruh staff dan dosen pengajar UNIKOM khususnya prodi Teknik Informatika.
7. Seluruh teman-teman kelas IF – 9 yang sama-sama sudah berjuang di hari pertama berkumpul.
8. Seluruh staff dan karyawan Museum Geologi yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
9. Seluruh teman-teman dari Kelompok Keilmuan B.
10. Semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian penelitian ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Di dalam penulisan laporan ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin. Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala masukan, saran dan kritik yang membantu untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga laporan ini dapat berguna dan bermanfaat khususnya bagi penulis atau untuk seluruh pembaca pada umumnya.

Bandung, Februari 2020

Penulis