

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Konsep Media dan Desain

Konsep media utama yaitu membuat sebuah *booklet* berukuran 9 x 12,5 cm dengan bahan kertas *art paper*. Pada bagian dalam *booklet* terdapat selembar kertas berukuran 24 x 40 cm berisi informasi mengenai peta lokasi penyebaran Tarsius, ciri-ciri spesies Tarsius, status kepunahan dan penyebab penurunan populasi Tarsius. Selembar kertas tersebut dapat dilipat menjadi lima bagian hingga berukuran 9 x 12,5 cm. Media ini digunakan karena peta penyebaran Tarsius membutuhkan media yang cukup besar.

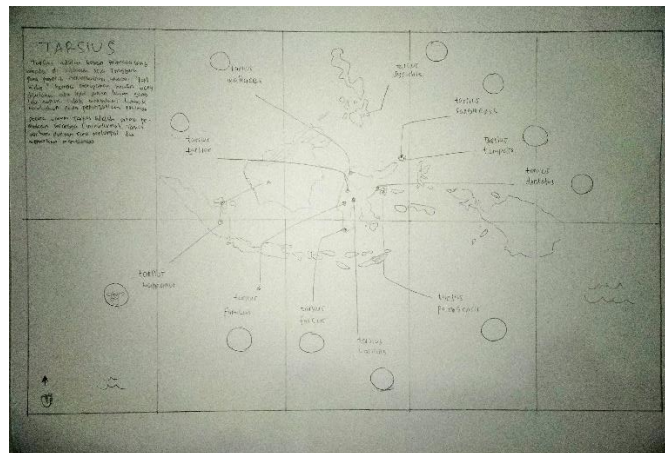
IV.1.1 Teknis Produksi

Berikut ini adalah tahapan produksi dari sketsa manual, proses *tracing*, hingga paska akhir pembuatan *booklet* informasi.

IV.1.2 Pra Produksi

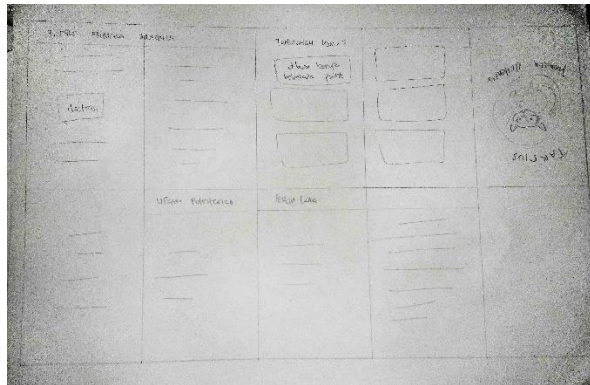
Perancangan awal menggambarkan konsep desain ilustrasi, *layout* dan teks yang akan dibuat melalui sketsa manual menggunakan pensil dan *sketch book*

- Sketsa peta menampilkan lokasi Tarsius serta habitat Tarsius.



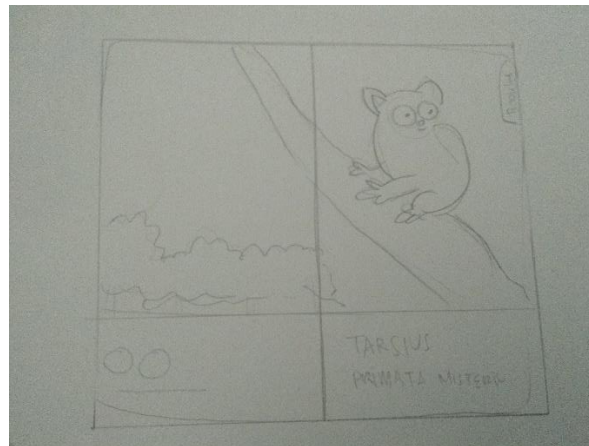
Gambar IV.1 Sketsa Peta
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Sketsa 2 menampilkan sampul depan dan belakang *booklet*.



Gambar IV.2 Sketsa Belakang Peta
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Sketsa 3 menampilkan sampul depan dan belakang *booklet*.

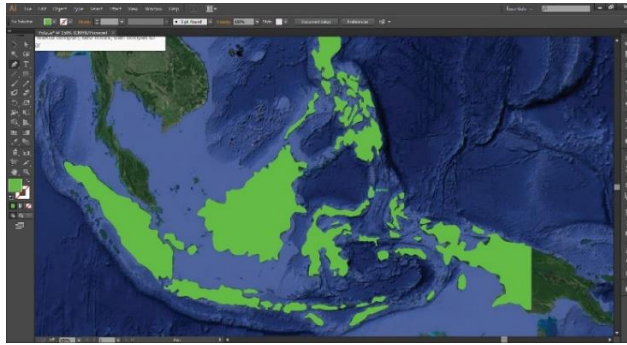


Gambar IV.3 Sketsa Sampul
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

IV.1.3 Produksi

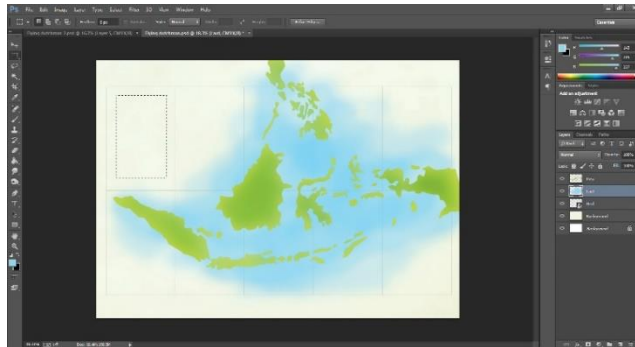
Pembuatan media informasi menggunakan aplikasi Adobe Illustrator CC dan Adobe Photoshop CC. Berikut adalah tahapan yang dilakukan.

- Langkah pertama membuat *vector* wilayah penyebaran Tarsius dengan menggunakan metode *tracing* pada Adobe Illustrator CC



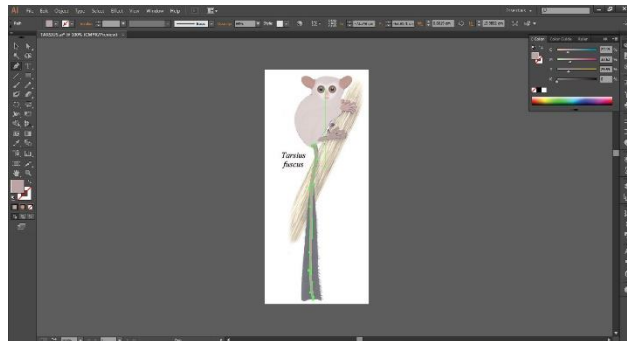
Gambar IV.4 Membuat *Vector*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Langkah selanjutnya memasukkan hasil *tracing* dan membuat latar laut dan juga teks pada AAdobe Photoshop



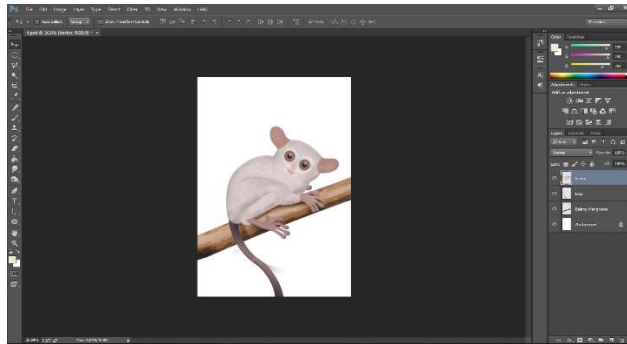
Gambar IV.5 Membuat Latar
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Sama dengan metode sebelumnya membuat *vector* Tarsius pada Adobe Illustrator menggunakan *pen tool*.



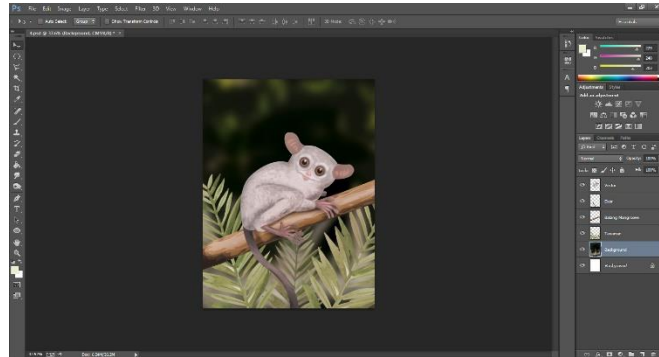
Gambar IV.6 *Tracing* Tarsius
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Menggabungkan hasil *trace* dengan *filter gallery cutout* pada Photoshop lalu Menambahkan batang pohon tembakau yang telah melalui proses *tracing*.



Gambar IV.7 *Editing Tarsius*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Menambahkan latar agar tampilan lebih menarik lalu seleksi dalam bentuk bulat.



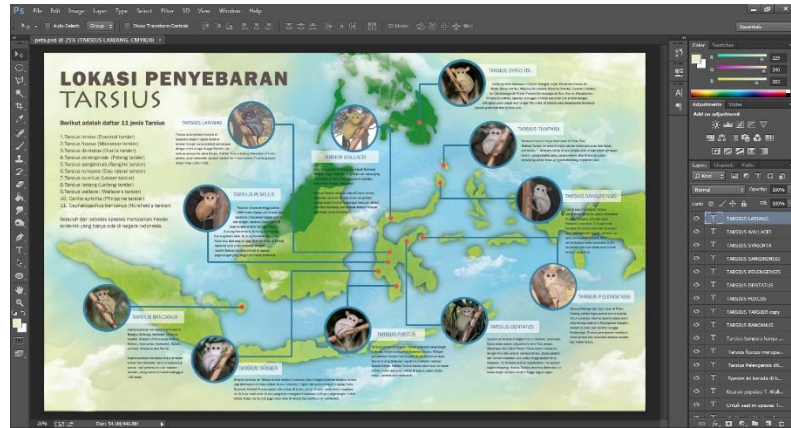
Gambar IV.8 Menambahkan Latar
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Memasukkan gambar untuk menunjukkan lokasi penyebaran Tarsius pada peta.



Gambar IV.9 Memasukkan Ilustrasi
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

- Memasukkan spesies lainnya serta menambahkan elemen lain agar menarik.



Gambar IV.10 Hasil Akhir
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

IV.1.4 Paska Produksi

Berikut ini adalah tampilan akhir dari seluruh bagian media utama *booklet*.

- Bagian Sampul
 - Paska produksi bagian sampul dicetak menggunakan *offset printing* dengan media kertas *art paper* 150 gram.



Gambar IV.11 Sampul *Booklet*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

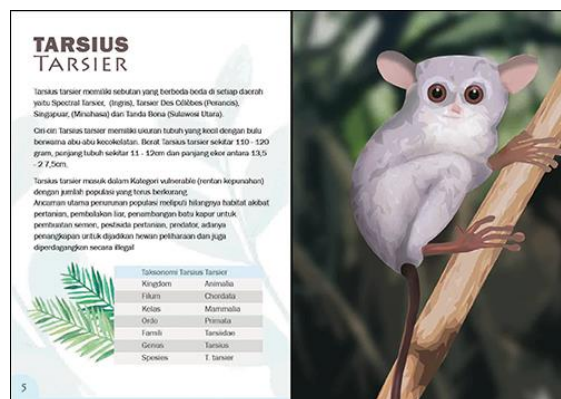
▪ Bagian Isi *Booklet*



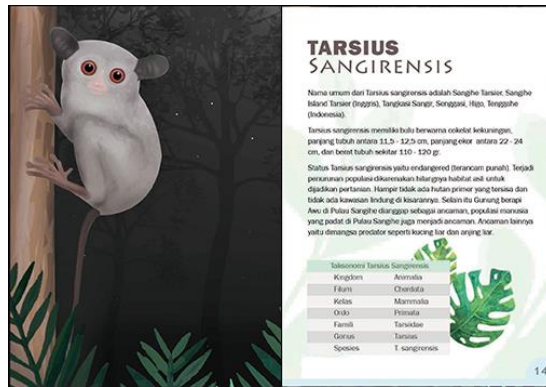
Gambar IV.12 Sampul Halaman Depan
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



Gambar IV.13 Halaman Pembuka
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



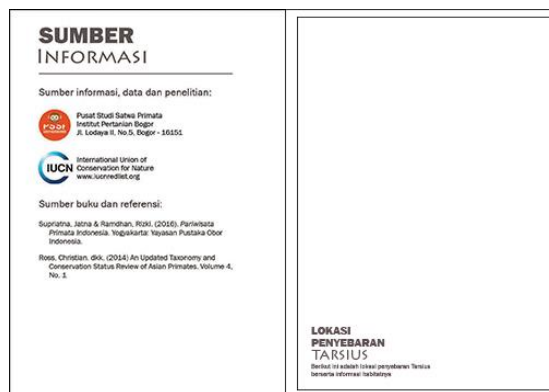
Gambar IV.14 Halaman Isi 1
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



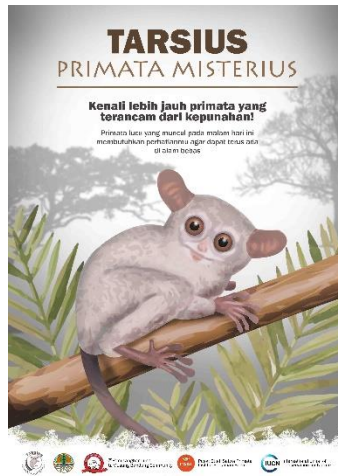
Gambar IV.15 Halaman Isi 2
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



Gambar IV.16 Bagian Penutup
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



Gambar IV.17 Halaman Belakang
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)



Gambar IV.20 Poster
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2018)

2. Flyer

Flyer digunakan sebagai salah satu media informasi dengan ukuran yang kecil. *Flyer* dapat disebarakan dimanapun dan kapanpun kepada masyarakat luas. Penyebaran *flyer* di sekitar Taman Balai Kota.

- Jenis : Informasi
- Ukuran : 14.8 x 21 cm (A5)
- Material : *Art Paper* 100g
- Teknis Produksi : Cetak *Offset*



Gambar IV.21 Flyer
 Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

3. X-banner

X-banner digunakan sebagai media informasi karena ukurannya yang besar dapat menarik perhatian khalayak sasaran. X-banner akan ditempatkan di Taman Balai Kota.

Jenis	: Informasi
Ukuran	: 60 x 160 cm
Material	: <i>Flexy</i>
Teknis Produksi	: <i>Cetak Offset</i>



Gambar IV.22 X-banner
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

4. Tote Bag

Tote bag digunakan sebagai *merchandise* karena selain bermanfaat *tote bag* memiliki jangka waktu penggunaan yang lama. Desain visual pada *tote bag* dapat menjadi media pengingat bagi khalayak sasaran. *Tote bag* akan dijual di Taman Balai Kota.

Jenis	: <i>Merchandise</i>
Ukuran	: 30 x 40 cm
Material	: Kanvas Blacu
Teknis Produksi	: <i>Cetak Sublime</i>



Gambar IV.23 Tote Bag
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

5. T-shirt

T-shirt digunakan sebagai *merchandise*. *T-shirt* dapat digunakan oleh khalayak sasaran untuk kegiatan sehari-hari, gambar pada *T-shirt* dapat menjadi media pengingat khalayak sasaran. *T-shirt* akan dijual di Taman Balai Kota.

Jenis : *Merchandise*
Ukuran : 48 x 67 cm
Material : Kain Katun
Teknis Produksi : Cetak *Sublime*



Gambar IV.24 T-shirt
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

6. Tumbler

Tumbler digunakan sebagai *merchandise*. *Tumbler* dapat dibawa kemanapun oleh khalayak sasaran, desain visual pada *tumbler* diharapkan dapat mengingatkan khalayak sasaran tentang Tarsius sehingga dapat meningkatkan kepedulian khalayak sasaran tentang Tarsius serta hewan langka lainnya. *Tumbler* akan dijual di Taman Balai Kota.

Jenis	: <i>Merchandise</i>
Ukuran	: 19 x 8,5 cm (600 ml)
Material	: Plastik dan kertas
Teknis Produksi	: Cetak <i>Offset</i>



Gambar IV.25 *Tumbler*
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

7. Mug

Mug digunakan sebagai media pendukung dengan tujuan dapat digunakan dalam keseharian khalayak sasaran seperti halnya *tumbler* diharapkan desain visual pada mug dapat mengingatkan khalayak sasaran tentang Tarsius. Mug akan dijual di Taman Balai Kota.

Jenis	: <i>Merchandise</i>
Ukuran	: 19 x 8,5 cm (600 ml)
Material	: keramik
Teknis Produksi	: Cetak <i>Sublime</i>



Gambar IV.26 Mug
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

8. Gantungan Kunci

Gantungan kunci merupakan *merchandise* yang akan diberikan secara gratis untuk setiap pembelian *merchandise* yang dijual. Gantungan kunci memiliki daya tahan kuat dan jangka penggunaan yang lama. Gantungan kunci akan dibagikan di Taman Balai Kota.

Jenis	: <i>Merchandise</i>
Ukuran	: 19 x 8,5 cm (600 ml)
Material	: Plastik dan Kawat
Teknis Produksi	: Cetak <i>Offset</i>



Gambar IV.27 Gantungan Kunci
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

9. Pin

Pin sebagai *merchandise* gratis untuk setiap pembelian *merchandise* yang dijual. Pin dapat digunakan sebagai hiasan pada media kain, tidak diperlukan biaya yang besar untuk memproduksi pin. Pin akan dibagikan secara langsung di Taman Balai Kota.

Jenis	: <i>Merchandise</i>
Ukuran	: 8 x 8 cm
Material	: Plastik dan Peniti
Teknis Produksi	: Cetak <i>Offset</i>



Gambar IV.28 Pin
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

10. Stiker

Stiker digunakan sebagai *merchandise* gratis untuk pembelian *merchandise* yang dijual. Stiker karena dapat dipasang pada media apapun. Diharapkan dapat meningkatkan khalayak sasaran untuk mencari tahu lebih jauh tentang Tarsius. Stiker akan dibagikan di Taman Balai Kota.

Jenis	: <i>Merchandise</i>
Ukuran	: 8 x 8 cm
Material	: Stiker Vinyl
Teknis Produksi	: Cetak <i>Offset</i>



Gambar IV.29 Stiker
Sumber: Dokumen Pribadi (2018)

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

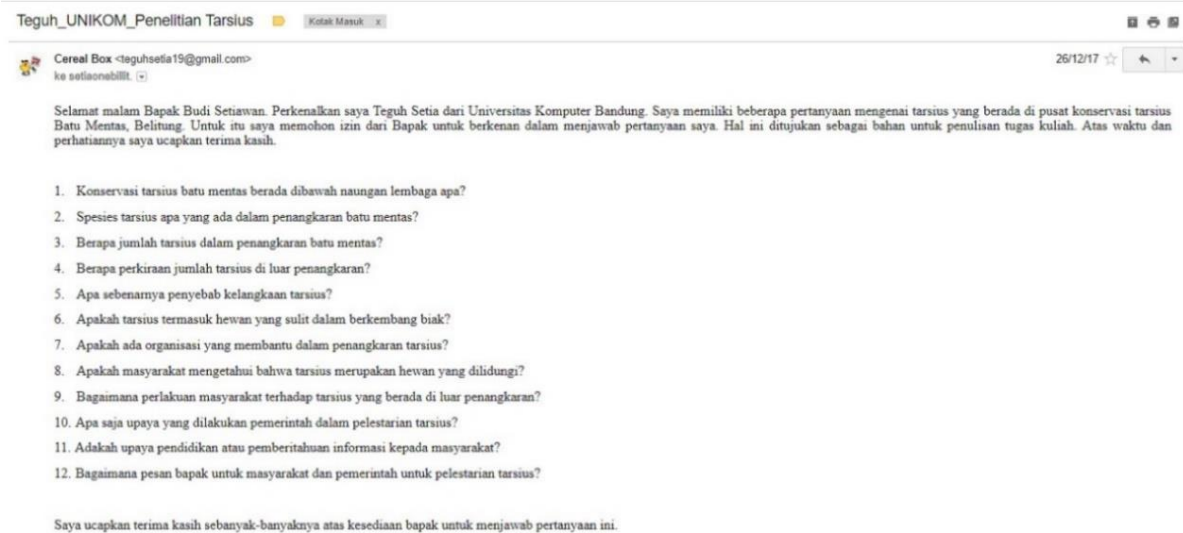
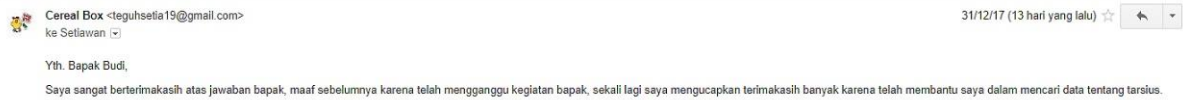
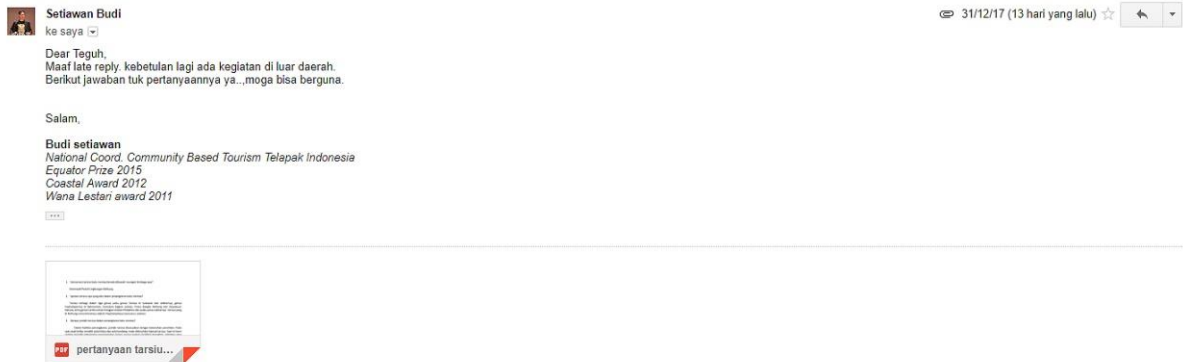
- Munandar, Ashar Sunyoto. (2014). *Psikologi Industri dan Organisasi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nugroho, Sarwo. (2015). *Manajemen Warna dan Desain*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Rustan, Suriyanto. (2017). *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Suriyanto. (2011). *Huruf Font Tipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Supriatna, Jatna & Hendras, Edy Wahyono. (2000). *Panduan Lapangan Primata Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Supriatna, Jatna & Ramdhan, Rizki. (2016). *Pariwisata Primata Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Wong, Wucius. (1986). *Beberapa Asas Merancang Trinata*. Bandung: Penerbit ITB

Sumber Data Internet

- IUCN. (2017). *Red List Category Summary Country Totals*. Diambil dari: <http://www.iucnredlist.org/about/summary-statistics>. (5 Desember 2017).
- Kemendikbud. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Dalam Jaringan*. Diambil dari: <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. (5 Desember 2017).
- Kemenkumham. (2014). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 1990 Tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati Dan Ekosistemnya*. Diambil dari: <http://peraturan.go.id/inc/view/11e44c4e5317b69085d9313231333231.html>. (30 April 2018).

LAMPIRAN

LAMPIRAN A : WAWANCARA *ONLINE* DENGAN BUDI SETIAWAN DAN WALBERTO SINAGA MELALUI *E-MAIL*.





TS <teguhsetia19@gmail.com>
ke primata.gajah

27 Apr (6 hari yang lalu)



Selamat siang Bapak Walberto Sinaga, saya Teguh Setia dari Universitas Komputer Bandung, saya memiliki beberapa pertanyaan mengenai tarsius di Pusat Studi Satwa Primata IPB. Untuk itu saya memohon izin dari Bapak untuk berkenan dalam menjawab pertanyaan saya. Hal ini ditujukan sebagai bahan untuk penulisan tugas kuliah saya. Atas waktu dan perhatiannya saya ucapkan terima kasih banyak.

1. Terdapat berapa spesies tarsius yang ada di penangkaran?
2. Berapa jumlah keseluruhan tarsius yang berada di Pusat Studi Satwa Primata IPB?
3. Berasal dari manakah tarsius yang berada di Pusat Studi Satwa Primata IPB?
4. Apa jenis makanan tarsius?
5. Berapa lama masa hidup tarsius?
6. Berapakah usia dewasa tarsius?
7. Apakah ada perbedaan fisik antara tarsius jantan dan betina?
8. Apakah tarsius memiliki masa kawin?
9. Berapa lama masa hamil tarsius?
10. Bagaimana cara tarsius mempertahankan diri dari predator?

Saya sangat berterimakasih atas jawaban bapak, maaf sebelumnya karena telah mengganggu kegiatan bapak, sekali lagi saya mengucapkan terimakasih banyak karena telah membantu saya dalam mencari data tentang tarsius.



PRIMATA GAJAH
ke saya

2 Mei (1 hari yang lalu)



Kepada Yth.
Mas Teguh Setia
Di tempat

Saya kirimkan jawaban wawancara singkat melalui email, sesuai dengan yang ditanyakan kepada saya. Adapaun jawaban wawancara (terlampir). Jika masih diperlukan pertanyaan-pertanyaan untuk memenuhi tugas skripsinya saya persilahkan.

Wassalam
Walberto Sinaga



LAMPIRAN B : KUESIONER PENELITIAN PEMAHAMAN MASYARAKAT
MENGENAI HEWAN LANGKA TARSIVS



**KUESIONER PENELITIAN PEMAHAMAN MASYARAKAT
MENGENAI HEWAN LANGKA TARSIVS**



Kuesioner ini merupakan data yang akan digunakan untuk menyusun laporan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Informasi Hewan Langka TarsivS" sebagai salah satu syarat dalam penyelesaian studi pada program Diploma III jurusan Desain Grafis, yang disusun oleh:

Nama / NIM : Teguh Setia / 52114008
Fakultas : Desain
Universitas : Universitas Komputer Indonesia

Partisipasi Ibu/Bapak merupakan sumbangan yang sangat berharga bagi terselenggaranya penelitian ini, untuk itu saya ucapkan banyak terima kasih.

1. Nama :
2. Jenis Kelamin : L/P
3. Usia :
4. Tempat Tinggal :
5. Pendidikan :
6. Pekerjaan :
7. Pengeluaran per bulan
 - a. Rp. 500.000 - Rp. 1000.000
 - b. Rp. 1000.000 - Rp. 2000.000
 - c. Rp. 2000.000 >
8. Media informasi apa yang Anda gunakan sehari-hari?

<input type="checkbox"/> Hp	<input type="checkbox"/> Majalah
<input type="checkbox"/> Komputer	<input type="checkbox"/> Buku
<input type="checkbox"/> Tv	<input type="checkbox"/> Radio
9. Kapan anda menggunakan media tersebut?
Sebutkan :

10. Apakah Anda pernah melihat hewan di bawah ini?



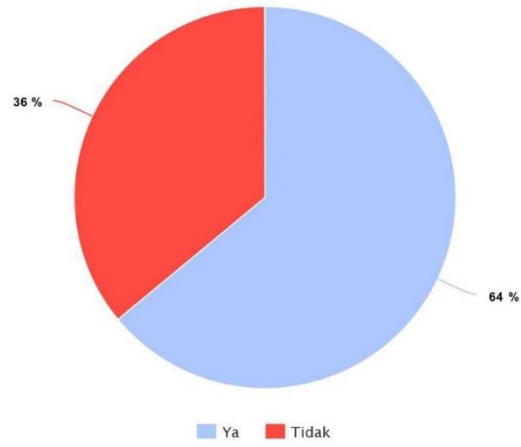
Pernah

Belum pernah

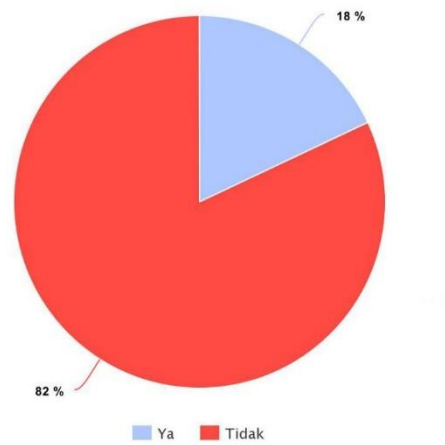
Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang anda pilih.

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
11.	Apakah Anda pernah melihat hewan di atas secara langsung?		
12.	Apa sebelumnya Anda mengetahui hewan tersebut bernama Tarsius?		
13.	Apakah Anda tahu bahwa Tarsius adalah hewan endemik Indonesia?		
14.	Apakah Anda mengetahui jika Tarsius termasuk satwa yang dilindungi?		
15.	Apakah Anda tahu bahwa populasi Tarsius mengalami penurunan?		
16.	Apakah Anda mengetahui penyebab penurunan populasi Tarsius?		
17.	Apakah Anda mengetahui lokasi penyebaran Tarsius?		
18.	Apakah Anda mengetahui jenis-jenis Tarsius?		
19.	Apakah Anda mengetahui Undang-Undang perlindungan satwa?		
20.	Apakah menurut Anda penting untuk melestarikan hewan langka?		
21.	Apakah Anda ingin melestarikan hewan langka?		

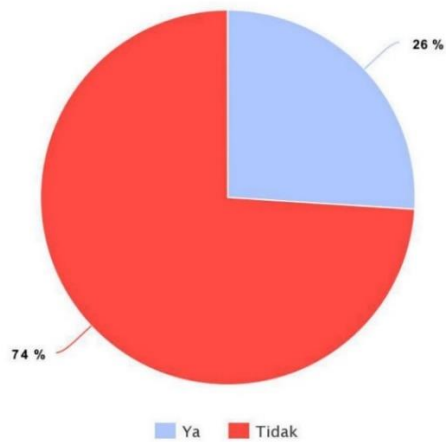
1. Apakah Anda pernah melihat hewan di samping ini?



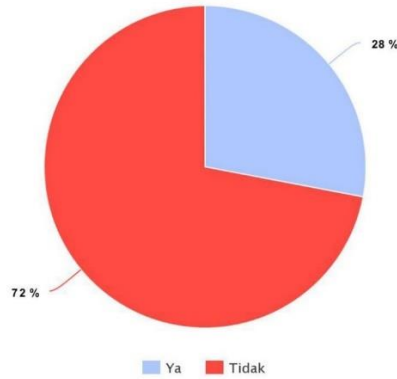
2. Apakah Anda pernah melihat hewan tersebut secara langsung?



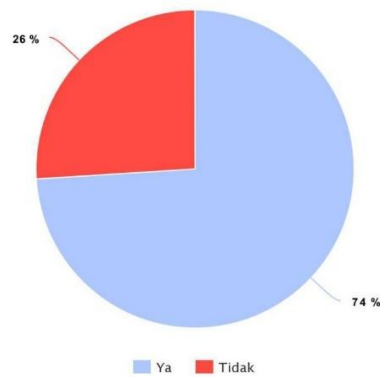
3. Apakah sebelumnya Anda mengetahui bahwa hewan tersebut bernama Tarsius?



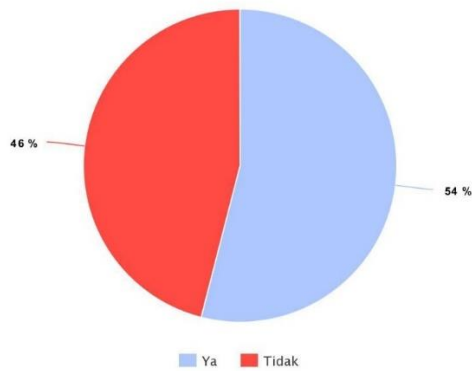
4. Apakah Anda mengetahui bahwa beberapa jenis Tarsius merupakan hewan endemik Indonesia?



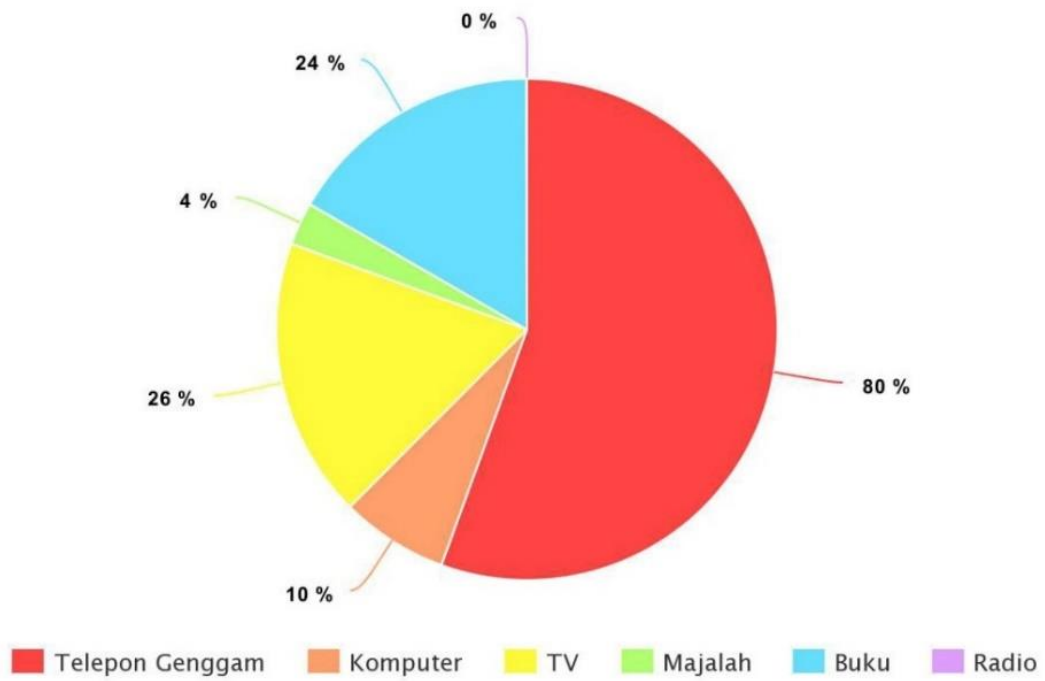
5. Apakah Anda mengetahui jika Tarsius termasuk hewan yang dilindungi?



6. Apakah Anda mengetahui Peraturan Pemerintah / Undang-Undang mengenai perlindungan hewan?



7. Media informasi apa yang Anda gunakan sehari-hari?



LAMPIRAN C : PROPOSAL DAN SURAT PERSETUJUAN IZIN PENELITIAN DI
PUSAT STUDI SATWA PRIMATA IPB



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT PERTANIAN BOGOR

PUSAT STUDI SATWA PRIMATA

Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat
Primate Research Center - Bogor Agricultural University

Jalan Lodaya II No. 5 Bogor 16151

Tel. +62-251-8320417, 8313637 Fax. +62-251-8360712

Nomor : 233/IT3.11.13/HM/2018
Hal : Persetujuan izin penelitian

17 April 2018

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual
Universitas Komputer Indonesia
Bandung

Dengan hormat,

Menjawab surat nomor : 022/PP/KJDKV/FD/UNIKOM/IV/2018 tertanggal 6 April 2018 perihal permohonan penelitian pada dasarnya kami menyetujui permohonan tersebut. Mengingat Tarsius adalah satwa nokturnal, kami memberikan kesempatan kepada Sdr. Teguh Setia Anugrah (NIM:52114008) untuk melakukan penelitian pada tanggal 19-21 April 2018, dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Menyerahkan foto rontgen thoraks terbaru (tidak lebih dari 6 bulan sebelumnya) yang menyatakan bahwa yang bersangkutan tidak mengidap penyakit tuberkulosis paru;
2. Izin yang diberikan hanya untuk pengambilan gambar di fasilitas laboratorium hewan konservasi PSSP LPPM-IPB dengan disertai surat pernyataan dari yang bersangkutan yang menyatakan gambar tersebut tidak akan dipublikasikan diluar kepentingan penelitian.

Segala sesuatu yang berhubungan dengan kegiatan di atas dapat menghubungi Penanggungjawab Laboratorium Hewan Konservasi PSSP LPPM-IPB, Walberto Sinaga, SHut, MSi di nomor telepon: 0251-8313637/8320417.

Demikian pemberitahuan ini kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.



Kepala,

Drh Huda S Darusman, MSi, PhD
NIP 197906222005011001

Tembusan:

1. Yth. Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat IPB
2. Yth. Kepala Program Biokonservasi PSSP LPPM-IPB
3. Yth. Penanggungjawab Laboratorium Hewan Konservasi PSSP LPPM-IPB
4. Pertinggal

LAMPIRAN D : HASIL OBSERVASI DI PUSAT STUDI SATWA PRIMATA IPB



Cephalopachus bancanus



Tarsius tarsier



Cephalopachus bancanus