

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan & Manfaat Perancangan	3
I.5.1 Tujuan Perancangan	3
I.5.2 Manfaat Perancangan	3
BAB II TINJAUAN Kesenian Musik Marawis	4
II.1 Definisi & Sejarah Musik	4
II.1.1 Jenis-jenis Musik	4
II.1.2 Manfaat & Fungsi Musik	6
II.2 Kesenian Musik Marawis	7
II.2.1 Marawis Indonesia	8
II.2.2 Alat-alat Marawis	9
II.2.3 Jumlah Pemain Marawis	13
II.2.4 Pukulan / Intrumen Marawis	13
II.2.5 Manfaat Kesenian Marawis	14
II.3 Analisis Objek	15

II.3.1 Analisis Literatur	15
II.3.2 Analisis Kuesioner	17
II.3.3 Analisis Observasi	21
II.3.4 Analisis SWOT	22
II.4 Resume	24
II.5 Solusi Permasalahan	25
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL	26
III.1 Khalayak Sasaran	26
III.2 Strategi Perancangan	27
III.2.1 Tujuan Komunikasi	27
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	28
III.2.3 <i>Mandatory</i>	29
III.2.4 Materi Pesan	29
III.2.5 Gaya Bahasa	30
III.2.6 Strategi Kreatif	30
III.2.7 Strategi Media	30
BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	44
IV.1 Proses Perancangan Media Utama Buku Ilustrasi Band Tabok	44
IV.1.2 Sampul Buku Ilustrasi Band Tabok Marawis	46
IV 1.3 Isi Buku	48
IV.1.4 Media Pendukung	54
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	66