

---

**DAFTAR ISI**

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Tujuan Perancangan .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Pendekatan Perancangan. ....</b>	<b>3</b>
<b>1.5 Lingkup dan Batasan. ....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Kerangka Berfikir .....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan. ....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>DESKRIPSI PROYEK .....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Deskripsi Umum .....</b>	<b>8</b>
2.1.1 Batik Centre .....	8
2.1.2 Data Proyek .....	10
<b>2.2 Program Kegiatan .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3 Kebutuhan Ruang .....</b>	<b>14</b>
<b>2.4 Besaran Ruang.....</b>	<b>16</b>
<b>2.5 Studi Banding Proyek Sejenis .....</b>	<b>19</b>
2.5.1 Internasional Batik Centre .....	19
<b>BAB III.....</b>	<b>32</b>
<b>ELABORASI TEMA .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Pengertian Tema.....</b>	<b>32</b>
<b>3.2 Sejarah Batik Tulis Tasikmalaya.....</b>	<b>32</b>
3.2.1 Ciri - ciri Batik.....	33
3.2.2 Jenis - jenis Batik.....	33

---

3.2.3 Warna Batik Tulis Tasikmalaya .....	36
<b>3.3 Interpretasi Tema .....</b>	<b>37</b>
<b>3.4 Studi Banding Tema Sejenis.....</b>	<b>38</b>
3.4.1 Saung Angklung Udjo .....	38
<b>BAB IV .....</b>	<b>47</b>
<b>ANALISIS.....</b>	<b>47</b>
<b>4.1 Analisis Fungsional.....</b>	<b>47</b>
4.1.1 Organisasi Ruang .....	47
4.1.2 Permintakan (Zoning) .....	48
4.1.3 Program Ruang .....	49
4.1.4 Persyaratan Teknis .....	50
<b>4.2 Analisis Kondisi Lingkungan .....</b>	<b>63</b>
4.2.1 Kondisi Lokasi Site.....	63
4.3.2 Mapping Toko Batik Area Tasikmalaya.....	65
4.3.3 Mapping Lingkungan Sekitar Site .....	66
4.3.4 View Sekitar Site .....	67
4.3.5 Analisis Site .....	68
<b>BAB V.....</b>	<b>70</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>70</b>
<b>5.1 Konsep Dasar .....</b>	<b>70</b>
<b>5.2 Konsep Rencana Tapak .....</b>	<b>71</b>
5.2.1 Rencana Tapak - Gubahan Massa .....	72
5.2.2 Rencana Tapak – Sirkulasi .....	73
5.2.3 Rencana Tapak –Vegetasi .....	74
<b>5.3 Konsep Struktur Bangunan .....</b>	<b>75</b>
5.3.1 Substruktur .....	75
5.3.2 Struktur atap.....	76
<b>5.4 Konsep Rencana Utilitas.....</b>	<b>77</b>
5.4.1 Sistem Penyediaan Air Bersih .....	77
5.4.2 Sistem Pembuangan Air Kotor dan Kotoran.....	79
5.4.3 Sistem Listrik .....	79
5.4.4 Sistem Listrik Genset .....	80

5.4.5 Sistem Drainase dan Resapan Air .....	80
<b>BAB VI .....</b>	<b>82</b>
<b>HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>82</b>
6.1 Block Plan .....	82
6.2 Site Plan.....	82
6.3 Denah Lantai 1.....	83
6.4 Denah Lantai 2.....	83
6.5 Tampak Depan & Belakang .....	84
6.6 Tampak Samping .....	84
6.7 Ekterior .....	85
6.8 Interior .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>

**DAFTAR GAMBAR**

2.1 Pelaku Kegiatan.....	11
2.2 Ruang Fasilitas.....	15
2.3 Ruang Pengelola.....	15
2.4 Ruang Servis.....	16
2.5 Total Besaran.....	18
2.6 Internasional Batik Centre.....	19
2.7 Lokasi Internasional Batik Centre.....	19
2.8 Aksesibilitas Internasional Batik Centre.....	20
2.9 Fasilitas Parkir Internasional Batik Centre.....	20
2.10 Entrance Internasional Batik Centre.....	21
2.11 Sirkulasi Internasional Batik Centre.....	22
2.12 Konsep Internasional Batik Centre.....	23
2.13 Mapping dalam Site.....	28
2.14 UKM dalam Site.....	28
2.15 Aktivitas dalam Site.....	29
2.16 Kegiatan dalam Site.....	29
2.17 Denah Internasional Batik Centre.....	30
2.18 Taman Internasional Batik Centre.....	31
3.1 Batik Tulis.....	33
3.2 Batik Cap.....	34
3.3 Batik Cap dan Tulis.....	34
3.4 Batik Printing.....	35
3.5 Batik Tulis Tasikmalaya.....	35
3.6 Sisik Lauk, Buku Awi, Kendi, Rereng Useup.....	35
3.7 Motif Batik Rereng Dokter.....	36
3.8 Batik Sukapura dan Batik Tasikan.....	36
3.9 Interpretasi Tema.....	37
3.10 Saung Angklung Udjo.....	38
3.11 Lokasi Saung Angklung Udjo.....	38

3.12 Aksesibilitas Saung Angklung Udjo.....	39
3.13 Parkir Saung Angklung Udjo.....	39
3.14 Mapping Parkir Saung Angklung Udjo.....	40
3.15 <i>Entrance (in/out)</i> .....	40
3.16 Sirkulasi Saung Angklung Udjo.....	41
3.17 Konsep Saung Angklung Udjo.....	42
3.18 Denah Saung Angklung Udjo.....	45
3.19 Taman Saung Angklung Udjo.....	46
4.1 Exhibition Room.....	52
4.2 Kondisi Sekitar Site.....	63
4.3 Mapping Toko Batik Tasikmalaya.....	65
4.4 Mapping Lingkungan Sekitar Site.....	66
4.5 View Sekitar Site.....	67
5.1 Motif Flora dan Fauna.....	70
5.2 Block Plan.....	71
5.3 Skema Konsep Gubahan Massa.....	72
5.4 Konsep Gubahan Massa.....	72
5.5 Konsep Sirkulasi.....	73
5.6 Konsep Vegetasi.....	74
5.7 Struktur Pondasi.....	76
5.8 Struktur Atap.....	77
5.9 Sistem Saluran Pembuangan.....	79
5.10 Sistem Listrik PLN.....	80
5.11 Sistem Listrik Genset.....	80
5.12 Sistem Drainase.....	81
6.1 Block plan.....	82
6.2 Site plan.....	82
6.3 Denah Lantai 1.....	83
6.4 Denah Lantai 2.....	83

6.5 Tampak Depan & Belakang.....	84
6.6 Tampak Samping Kanan & Kiri.....	84
6.7 Perspektif Eksterior.....	85
6.8 Perspektif Interior.....	86

**DAFTAR TABEL**

2.1 Besaran Ruang.....	17
2.2 Fasilitas Internasional Batik Centre.....	23
4.1 Analisis Site.....	68

**DAFTAR DIAGRAM**

1.1 Kerangka Berfikir.....	5
2.1 Survey Batik.....	8
2.2 <i>Flow Activity</i> Seniman.....	11
2.3 <i>Flow Activity</i> Pengunjung.....	12
2.4 <i>Flow Activity</i> Pengelola dan Penjual.....	13
2.5 Kebutuhan Ruang.....	14
4.1 Skema Organisasi Ruang Batik Centre.....	47
4.2 Zoning Batik Centre.....	48
4.3 Program Ruang Batik Centre.....	49