

## KATA PENGANTAR

Puji syukur sebesar-besarnya kepada Tuhan yang Maha Esa atas kasih karunia-Nya serta berkat yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir yang berjudul Rusunawa Rancacili (sebagai hunian tahan gempa).

Tujuan penulisan dibuat untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan mata kuliah Studio Tugas Akhir (AR 38312 S) pada Program Studi Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Dan Ilmu Komputer, Universitas Komputer Indonesia.

Pada kesempatan kali ini dengan penuh hati, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penyusunan laporan penelitian ini, diantaranya adalah:

1. Ibu Dr. Wanita Subadra Abioso, Ir., M.T. selaku dosen pembimbing pada mata kuliah Tugas Akhir yang telah membantu memberikan bimbingan dan arahan sebaik-baiknya sehingga tugas akhir dan laporan dapat terselesaikan.
2. Seluruh dosen Teknik Arsitektur yang memberikan bimbingan dan arahan sebaik-baiknya.
3. Para Ibu kos Bapak kos 1,2, dan 3 yang sudah memberi tempat tinggal, Bu warteg dan sejenisnya, serta Kang nasi goreng, Kang warkop dll. Yg telah memberi asupan tubuh, dan tak lupa teman – teman tugas akhir.
4. Sahabat Arsitektur 15.
5. Serta yang tak pernah luput memberi nasehat, semangat dalam hal apapun terhadap penulis kedua orang tua dan sodara – sodara penulis.

Akhir kata, penulis meminta maaf jika ada kesalahan kata dan penulisan karena tugas ini jauh dari kesempurnaan. Segala kekurangan yang ada disebabkan karena keterbatasan penulis baik dalam kemampuan, pengetahuan maupun pengalaman dalam menyusun laporan tugas akhir

ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca, agar penulis dapat mengevaluasi segala kesalahan. Sehingga laporan yang dibuat oleh penulis selanjutnya menjadi lebih baik lagi. Harapan penulis adalah laporan ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca dan masyarakat sekitar.

Penyusun,  
Gilang Budi Kusnadi

Bandung, maret 2020