

BAB VI

HASIL RANCANGAN



Gambar 6.28 Perspektif keseluruhan belakang



Gambar 6.29 Perspektif view keseluruhan

Hotel-hotel di Kabupaten Pesisir Selatan terutama pada Kawasan Wisata Mandeh dan Painan pada jalan lintas Sumatra ini hampir rata-rata tidak menggunakan unsur budaya Vernakular yang ditetapkan oleh peraturan pemerintah setempat. Oleh karena itu penulis merancang sebuah bangunan hotel yang mempunyai unsur budaya dan bukan hanya sekedar tempelan saja namun memiliki makna dalam proses perancangan gubahan massa bangunan hotel yang merujuk pada filosofis bangunan bagonjong Adat Budi Caniago yang mana ini merupakan adat daerah Pesisir Selatan.

Gubahan massa yang dirancang menulis yaitu merujuk pada konsep Neo Vernakular yang mana unsur-unsur lokal seperti ornament kemudian realigi, budaya, pola ruang dan filosofis/makna dan mengikuti perkembangan teknologi dijaman kini dan membuat hotel ini menjadi sebuah ikon pada daerah Kawasan Mandeh dan menjadi keselarasan terhadap bangunan sekitar.