

## DAFTAR PUSTAKA

- [1] N. Mushonnif Junaidi, Muhammad; Hidayat, “Sistem konversi dokumen identitas individu menjadi suatu tabel,” vol. 1, no. 1, pp. 1–8, 2013.
- [2] R. Anugrah and K. B. Y. Bintoro, “Latin Letters Recognition Using Optical Character Recognition to Convert Printed Media Into Digital Format,” *J. Elektron. dan Telekomun.*, vol. 17, no. 2, p. 56, 2017.
- [3] S. Hartanto, A. Sugiharto, and S. N. Endah, “Optical Character Recognition Menggunakan Algoritma Template Matching Correlation,” *J. Masy. Inform.*, vol. 5, no. 9, 2015.
- [4] V. Ong and D. Suhartono, “Using K-Nearest Neighbor in Optical Character Recognition,” *ComTech Comput. Math. Eng. Appl.*, vol. 7, no. 1, p. 53, 2016.
- [5] M. F. Soleh and K. K. Purnamasari, “Implementasi Metode Support Vector Machine Dan Zoning Untuk Pengenalan Tulisan Tangan Kasus Pengecekan Jawaban Ujian.” 2017.
- [6] O. J. Yamina, M. El Mamoun, and S. Kaddour, “Printed Arabic optical character recognition using support vector machine,” *Proc. 2017 Int. Conf. Math. Inf. Technol. ICMIT 2017*, vol. 2018-Janua, pp. 134–140, 2018.
- [7] R. Ramanathan, L. Thaneshwaran, V. Viknesh, T. Arunkumar, P. Yuvaraj, and K. P. Soman, “A novel technique for english font recognition using support vector machines,” *ARTCom 2009 - Int. Conf. Adv. Recent Technol. Commun. Comput.*, vol. 1, no. 1, pp. 766–769, 2009.
- [8] A. Louis *et al.*, “Pengenalan Aksara Jawa dengan Menggunakan Metode Area Based Feature Extraction dan Support Vector Machine,” *J. Infra Petra*, 2019.
- [9] M. F. Hamzah and G. Hermawan, “Pengenalan Tulisan dan Ekstraksi Informasi Pada Citra Abstrak Skripsi Menggunakan Support Vector Machine dan Rules Based System,” 2019.
- [10] C. Marzuki, S. Arikunto, and M. Nazir, “Pengenalan Aksara Sunda Menggunakan Ekstraksi Ciri Zoning Dan Klasifikasi Support Vector

- Machine,” *Stat. Deskriptif*, vol. 1, no. 4, pp. 1–8, 2009.
- [11] Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- [12] R. S. Pressman, *Rekayasa Perangkat Lunak*. Yogyakarta: ANDI, 2012.
- [13] M. L. Hakim, J. Teknik, I. Universitas, and P. Bandung, “Penerapan Teknik Ocr ( Optical Character Recognition ) Pada Aplikasi Terjemahan Kitab Fiqih Safinah an-Naja menggunakan Readiris,” *Semin. Nas. Inform.*, vol. 2014, no. semnasIF, pp. 60–69, 2014.
- [14] A. Kadir and A. Susanto, *Teori dan Aplikasi Pengolahan Citra*. Yogyakarta: Andi Offset, 2013.
- [15] P. Hidayatullah, *Pengolahan Citra Digital Teori dan Aplikasinya*. Bandung: Penerbit Informatika, 2017.
- [16] R. Aulia, “Analisis Nilai Threshold Untuk Membentuk Citra Biner Pada Citra Digital,” no. 70.
- [17] K. Thangairulappan, “Efficient Segmentation of Printed Tamil Script into Characters Using Projection and Structure,” pp. 484–489, 2017.
- [18] L. N. Adli, I. M. S. T, and J. D. Bandung, “Penerapan Metode Support Vector Machine dan Zone Centroid Zone Pada Pengenalan Citra Katakana dan Hiragana.”
- [19] S. V. Rajashekararadhya and D. P. V. Ranjan, “Efficient Zone Based Feature Extraction Algorithm For Handwritten Numeral Recognition of Four Popular South Indian Script,” *J. Theor. Appl. Inf. Technol.*
- [20] S. M. Husni and K. K. Purnamasari, “SVM Untuk Coreference Resolution Bahasa Indonesia Yang Mengandung Entitas Jamak.”
- [21] Suyanto, *Machine Learning Tingkat Dasar dan Lanjut*. Informatika, 2018.
- [22] P. A. Octaviani, Yuciana Wilandari, and D. Ispriyanti, “Penerapan Metode Klasifikasi Support Vector Machine (SVM) pada Data Akreditasi Sekolah Dasar (SD) di Kabupaten Magelang,” *J. Gaussian*, vol. 3, no. 8, pp. 811–820, 2014.
- [23] CS299, “The Simplified SMO Algorithm,” pp. 1–5, 2009.
- [24] A. Martelli, *Python in a Nutshell*. Sebastopol, California: O’Reilly Media,

2003.

- [25] D. Setiabudidaya, “Penggunaan Piranti Lunak Jupyter Notebook Dalam Mensosialisasikan Open Science,” 2018.
- [26] T. A. Kurniawan, “Pemodelan Use Case (UML): Evaluasi Terhadap Beberapa Kesalahan Dalam Praktik,” *J. Teknol. dan Ilmu Komput.*, vol. 5, pp. 77–86, 2018.
- [27] R. Miles and K. Hamilton, *A Pragmatic Introduction to UML: Learning UML 2.0*. Sebastopol: O’Reilly Media, 2006.