

KAJIAN VISUAL GAYA GAMBAR KOMIK AKSI INDONESIA
STUDI KASUS: PANDJI TENGGORAK (1968)
DAN RAIBARONG (2016)

Oleh:

Andini Setya Arianti

NIM. 75317002

TESIS

Untuk memenuhi salah satu syarat ujian

Guna memperoleh gelar Magister Desain



PROGRAM STUDI MAGISTER DESAIN
FAKULTAS PASCASARJANA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

2019