

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Sejarah Arsitektur Tradisional di Indonesia	1
1.2 Latar Belakang	5
1.3 Lingkup Permasalahan	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.6 Metode Penelitian	11
1.6.1 Pendekatan Penelitian	12
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	12
1.6.2.1 Observasi	12
1.6.2.2 Dokumentasi	13
1.6.2.3 Wawancara	13
1.6.2.4 Studi Pustaka	14
1.7 Sistematika Penulisan	14
1.8 Kerangka Pemikiran	16
BAB II STUDI PUSTAKA & LANDASAN TEORI	
2.1 Rumah Adat dan Pengertiannya	22
2.2 Bentuk	33
2.3 Ornamen	34
2.3.1 Motif Ragam Hias	35
2.3.2 Corak Ornamen	39
2.4 Unsur Simbolik dalam Bangunan Tradisional	41
2.5 Ragam Hias pada Bangunan Tradisional	46
BAB III STRUKTUR SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT GORONTALO	
3.1 Sejarah Terbentuknya Wilayah Gorontalo	53
3.2 Terbentuknya Kelompok Masyarakat Gorontalo	57

3.3 Sejarah Perkembangan Limo Pohala'a Di Daerah Gorontalo	60
3.3.1 Pohala'a Suwawa – Bone	61
3.3.2 Pohala'a Limboto	64
3.3.3 Pohala'a Gorontalo	66
3.3.4 Pohala'a Atinggola	70
3.3.5 Pohala'a Bolango	70
3.3.6 Pohala'a Boalemo	72
3.4 Hubungan Genealogis Antar Pohala'a	73
3.5 Kesatuan Hukum Adat Tata Negara	76
3.6 Kesatuan Politik – Kultural	82
3.7 Penduduk dan Bahasanya	90
3.8 Agama dan Kepercayaan	93

BAB IV TELAAH UNSUR – UNSUR UTAMA PADA RUMAH ADAT BANTAYO PO' BOIDE

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	100
4.2 Adat dan Tata Cara Masyarakat Gorontalo dalam Mendirikan Rumah	102
4.3 Uraian Fisik dan Makna Bangunan Rumah Adat Bantayo Po' Boide	105
4.3.1 Aspek Teknis	105
4.3.2 Makna dan Kegunaan Bagian dan Komponen Bangunan	108
A. Bangunan Utama	108
B. Peralatan / Panggung Terbuka	118
C. Batu Prasasti	119
D. Tiang Bendera	120
E. Kolam Serta Air Mancur	120
F. Pintu Gerbang	120
G. Patung	121
H. Atap	123
I. Bentuk / Model Pintu dan Jendela	125
4.4 Ragam Hias Pada Rumah Adat Bantayo Po' Boide	126
4.4.1 Ragam Hias / Ornamen yang Berada Dibawah Tiang Pagar Serambi	127
1. Burung Belibis	128
2. Bunga Teratai	130
3. Tanaman Sukun	132
4.4.2 Bentuk dan Makna Ornamen pada Plafon Serambi	134
4.4.3 Bentuk dan Makna Ornamen pada Pinggiran Plafon Serambi	135
4.4.3.1 Motif Tumbuhan pada Pinggiran Plafon Serambi	135
4.4.3.2 Motif Geometris pada Pinggiran Plafon Serambi	137
4.4.4 Bentuk dan Makna Ornamen pada Ventilasi Pintu dan Jendela	138
4.4.5 Bentuk dan Makna Ornamen pada Plafon Ruang Tengah	143

4.4.6 Bentuk dan Makna Ornamen pada <i>Lyst plank</i> / Pinggiran Atap	145
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	148
5.2 Saran	155
DAFTAR PUSTAKA	157
GLOSARIUM	160
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	