KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Dengan segala kerendahan hati, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulisan thesis dengan judul **KAJIAN BENTUK DAN MAKNA SIMBOLIK RUMAH ADAT GORONTALO (Studi Kasus Bangunan Hasil Rekonstruksi Rumah Adat Bantayo Po' Boide Kabupaten Gorontalo)** dapat terselesaikan. Disadari sepenuhnya bahwa untuk membahas secara tuntas tentang bentuk dan makna simbolik rumah adat Bantayo Po' Boide diperlukan waktu, tenaga, dan wawasan yang cukup, karena menyangkut beberapa aspek sosial budaya dalam kehidupan adat istiadat kelompok masyarakat suku Gorontalo.

Dengan segala keterbatasan, penulis berusaha semaksimal mungkin untuk mempersembahkan yang terbaik dalam penulisan thesis ini. Namun demikian, Segala persoalan dan hambatan selama dalam proses penyelesaian laporan ini, penulis banyak mengeluarkan tenaga, waktu, serta materil, yang semuanya adalah perwujudan dari sebuah proses yang bersifat membangun. Diharapkan dengan thesis ini dapat menjadi salah satu sumber informasi budaya khususnya tentang Rumah Adat Bantayo Po' Boide.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada :

1. Bapak Muh. Ichsan Gaffar selaku Ketua Yayasan Universitas Ichsan Gorontalo dan Bapak Dr. Abdul Gaffar La Tjokke, M.Si. Rektor Universitas Ichsan Gorontalo yang telah membantu untuk membiayai perkuliahan.
2. Bapak Prof. Widagdo, Dipl.Inn.Arch sebagai Pembimbing Thesis yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan dalam memberikan arahan dari awal penulisan hingga selesai.
3. Bapak Dr. Abay D. Subarna sebagai Ketua Program Studi Desain Pasca Sarjana UNIKOM Bandung yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penulisan thesis ini.
4. Seluruh informan dan tokoh adat Gorontalo yaitu Bapak Drs. H. Suwardi Bay (Budayawan Gorontalo), Bapak A.W. Lihu (Tokoh Adat Limboto), Ibu Rukmin Otawa (Mantan Pengurus Rumah Adat Bantayo Po' Boide), Bapak D.K. Usman (Tokoh Adat Gorontalo), Bapak Hiro Pansing, SE. (Pengelola Rumah Adat Bantayo Po' Boide dan Staf Dinas Pariwisata

Kabupaten Gorontalo), dan Ibu Nurnaningsih Nico Abdul (Dosen Arsitektur Universitas Negeri Gorontalo) yang telah memberikan kesediaan waktunya agar penulis memperoleh bahan penulisan thesis ini.

5. Kepada kedua orang tua tercinta Papa Norman S. Ali dan Mama Dewin Dano yang telah melimpahkan doa dan dukungan serta kepada kakak-adik yang telah membantu menemui beberapa informan.
6. Untuk isteri tercinta Lili Liani Hafidhah Dako, atas kasih sayang, perhatian, dan kesabaran mu yang telah memberikan ku semangat dan motivasi dalam menyelesaikan thesis ini.
7. Teman seperjuangan Magister Desain UNIKOM 2017 dan teman – teman Mess Dosen UNISAN yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga kebaikan mereka mendapat berkah dan Insya Allah dilipat gandakan oleh-Nya. Semoga segala jerih payah ini dapat membawa manfaat bagi kita semua. Amiin…

Bandung, 26 Juli 2019

Penulis
Almer Hassan Ali