

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, dan rahmatnya, penyusunan tesis yang berjudul “PESAN VISUAL DALAM BUMPER PROGRAM BERITA PAGI INDONESIA MORNING SHOW NET.TV (Sebuah Kajian Bahasa Rupa)” dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai syarat utama dalam penyelesaian program studi Magister Desain di Universitas Komputer Indonesia. Selama menempuh pendidikan dan penyusunan laporan penelitian ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Primadi Tabrani (Alm) dan Dr. Yeffry Handoko Putra, MT, selaku pembimbing tesis, yang senantiasa membimbing, mengarahkan serta memberi petunjuk dan saran yang sangat berharga mulai dari persiapan penelitian hingga sampai pada penyelesaian penelitian tesis ini.
2. Dr. Abay D. Subarna dan Dr. Kankan Kasmana, M.Ds, selaku penguji sidang tesis yang telah bersedia mengoreksi dan memberikan saran-saran pada penelitian ini.

Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada:

1. Dr. Rahma Wahdiniwaty, Dra, M.Si. selaku Dekan Fakultas Pascasarjana Universitas Komputer Indonesia.
2. Prof. Yusuf Affendi Djalari. Selaku Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia.
3. Dr. Abay D Subarna, selaku Ketua Program Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.

4. Seluruh staf pengajar (Dosen) dan seluruh staf karyawan/ karyawan Magister Desain Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan pelayanan terbaik selama penulis mengikuti proses pendidikan.
5. Pihak narasumber, Dikfa Puradisastra selaku senior produser dari program berita pagi Indonesia Morning Show yang membantu memberikan informasi terkait penelitian ini.
6. Rekan-rekan angkatan 2017 di Magister Desain Universitas Komputer Indonesia, dan juga pihak-pihak lain selama peneliti menempuh pendidikan.
7. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doanya sehingga peneliti dapat menempuh studi dengan sebaik mungkin.
8. Istri (Manik Purwakrishna) beserta anak-anak (Malaki Prajana dan Mirkal Prajana) yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang tidak terhingga kepada peneliti dalam setiap harinya.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan berkat dan anugrah-Nya yang berlimpah bagi beliau-beliau yang tersebut di atas. Sangat disadari dalam tesis ini banyak kekurangan oleh karena itu sebagai kritik dan saran penulis terima dengan lapang dada demi kesempurnaan penulisan dalam tesis ini. Akhir kata dengan kerendahan hati peneliti berharap hasil dari penelitian dengan segala keterbatasannya ini dapat memberikan kontribusi dan manfaat terhadap khazanah Desain di Indonesia.

Bandung, 29 Agustus 2019

Adya Mulya Prajana

NIM. 75317012