

## **Daftar Pustaka**

- Alfianti, L. (2018). UPAYA PEMERINTAH DAERAH DALAM PENGENDALIAN PRODUKSI MINUMAN BERALKOHOL TRADISIONAL. *Yuridika: Volume 33 No. 1, 98.*
- Amelia, C. (2010). Perancangan Interior Museum Wine Dengan tema "Luxurious Europe". *Skripsi.*
- Anggraini, A. (2017). PERILAKU PENGUNJUNG KEDAI/LAPO TUAK DI KELURAHAN. *JOM FISIP Vol. 4 No. 1 , 3-4.*
- Arbi, Y., Yulianto, K., Tjahjopurnomo, R., Kosim, M. R., Oesman, O., & Sukasno. (2011). *Konsep penyajian museum.* Jakarta: Direktorat Permuseuman, Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif in Jakarta.
- ARDHIANA MUHSIN, L. M. (2015). Material Bambu sebagai Konstruksi pada Great Hall Eco Campus Outward Bound Indonesia. *Jurnal Reka Karsa, 3.*
- Artawan, E. J. (2014, september 23). *Melihat Cara Pembuatan Arak Bali di Karangasem.* Retrieved from www. travel.kompas.com: <https://travel.kompas.com/read/2014/09/23/201100027/Melihat.Cara.Pembuatan.Arak.Bali.di.Karangasem>
- Bagus, R. U. (2016). Daya Tarik Pariwisata Bali. *PDF.*

Bali, B. P. (2018, Desember 03). *Oktober 2018, Jumlah Wisatawan Mancanegara Ke Bali Naik 11,35 Persen.* Retrieved from <https://bali.bps.go.id>:

<https://bali.bps.go.id/pressrelease/2018/12/03/717106/-oktober-2018--jumlah-wisatawan-mancanegara-ke-bali-naik-11-35-persen--yoy--.html>

beergembira. (2016, Desember 15). *Beer Culture: Saguer dan Cap Tikus Khas Minahasa.* Retrieved from <https://beergembira.com>:  
<https://beergembira.com/beer-talk/beer-culture-saguer-dan-cap-tikus-khas-minahasa.html>

Dean, D. (1996). *Museum Exhibition: Theory and Practice.* New York: Routledge.

Dean, D. (1996). *Museum Exhibition.* New York: Routledge.

Dirdjosisworo, S. (1984). *Alkoholisme : Paparan Hukum & Kriminologi.* Bandung: Remadja Karya.

Dry, N. P., Suwartiningsih, S., & Purnomo, D. (2012). Aspek Budaya, sosial, dan Ekonomi dari Tiwah ( Upacara Masyarakat Dayak Tomun Lamandau). *PDF*, 174.

Dyah, R. (2018, desember 03). *16 Manfaat Tuak Untuk Kesehatan.* Retrieved from manfaat.co.id: <https://manfaat.co.id/manfaat-tuak>

E.T, B. (2014, 04 17). *Konsep Interior Arsitektur Tropis Modern*. Retrieved from interiorudayana14.wordpress.com:  
<https://interiorudayana14.wordpress.com/2014/04/17/konsep-interior-arsitektur-tropis-modern/>

Erdiono. (2011). Arsitektur Modern Neo Vernakular di Indonesia. *Jurnal Sabua vol 3 No 3*, 32-39.

Fatmawati, R. (2018). TRADISI MINUM TUAK DI DESA TEGALREJO KECAMATAN MERAKURAK KABUPATEN TUBAN. *Skripsi*, 5.

Gaol, N. L., & Husin, D. (2013). dilema pemberantasan minuman keras terhadap pelestarian budaya masyarakat batak toba ( studi kasus di desa ria ria kecamatan pollung kabupaten Humbang Hasundutan). *Jurnal Citizenship*, 101 - 121.

Hadisubroto, T. (2000). *Pembelajaran Terpadu*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.

Hasangapon, H. H. (2012, mei). *TUAK DAN EFEKNYA*. Retrieved from horas.web.id: <http://www.horas.web.id/2012/05/tuak-dan-efeknya.html>

HinaYana. (2018, Desember 26). *Desain Interior Gaya Tradisional: Pengertian dan Ciri Khas*. Retrieved from <https://interiordesign.id/>  
<https://interiordesign.id/desain-interior-gaya-tradisional/>

Jannah, M., Riskiyani, S., & Rahman, A. (2015). ASPEK SOSIAL BUDAYA PADA KONSUMSI MINUMAN BERALKOHOL (TUAK). *URNAL MKMI*, 12-13.

Kartikasari, E. R. (2010). ANALISIS USAHA AGROINDUSTRI BREM. *skripsi*, 7.

KBBI. (n.d.). Retrieved from <https://kbbi.web.id>.

KBBI. (2019, April 4). Retrieved from Kamus Besar Bahasa Indonesia: <https://kbbi.web.id/tematik>

Khusaini, P. M. (2016). Pandangan Tokoh Agaman dan Tokoh Masyarakat Terhadap Peredaran Jual Beli " Tuak" di Kabupaten Tuban Jawa Timur. *Skripsi*.

Koentjaraningrat. (1933). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Malik, F. (2016). PERANAN KEBUDAYAAN. *Jurnal Kepariwisataan Indonesia Vol. 11 No. 1 Juni 2016 ISSN 1907 - 9419*, 67-68.

Martawijaya, A. (1975). Pengujian laboratoris mengenai keawetan kayu Indonesia terhadap jamur. Jakarta: Direktorat Jenderal Kehutanan.

Marzuki, A. M. (2018, April Minggu). *MEDIA INDONESIA*. Retrieved from Minuman Beralkohol dan Kearifan Lokal:

<http://mediaindonesia.com/read/detail/153813-minuman-beralkohol-dan-kearifan-lokal>

Marzuki, A. M. (2018, April 08). *Minuman Beralkohol dan Kearifan Lokal*.

Retrieved from [http://mediaindonesia.com: http://mediaindonesia.com/read/detail/153813-minuman-beralkohol-dan-kearifan-lokal](http://mediaindonesia.com/read/detail/153813-minuman-beralkohol-dan-kearifan-lokal)

Mecadinisa, N. (2018, februari 16). *Sake, Minuman Hasil Fermentasi yang Baik*

*untuk Kecantikan.* Retrieved from [www.liputan6.com: https://www.liputan6.com/fashion-beauty/read/3289091/sake-minuman-hasil-fermentasi-yang-baik-untuk-kecantikan](https://www.liputan6.com/fashion-beauty/read/3289091/sake-minuman-hasil-fermentasi-yang-baik-untuk-kecantikan)

Museum, D. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Museum  
Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala Depatemen Kebudayaan dan  
Pariwisata.

Museum, D. (2009). *Ayo Kita Mengenal Museum*. Jakarta: Direktorat Musem,  
Direktorat.

Mustofa, A. (2018, Desember 26). *Seriusi Legalisasi Arak Bali, Koster Segera Lakukan Riset dan Kajian.* Retrieved from [https://radarbali.jawapos.com:](https://radarbali.jawapos.com/)  
<https://radarbali.jawapos.com/read/2018/12/26/110384/seriusi-legalisasi-arak-bali-koster-segera-lakukan-riset-dan-kajian>

Nufus, F., Trilistyo, H., & Supriyadi, B. (2012). Museum Kebudayaan di Cirebon. *IMAJI-Vol.1 No. 3*, 391.

Pangabean, S. M. (2015). ANALISIS KONSUMSI TUAK PADA PEMINUM TUAK DI DESA LUMBAN SIAGIAN JAE KECAMATAN SIATAS BARITA KABUPATEN TAPANULI UTARA SUMATRA UTARA TAHUN 2015. *SKRIPSI*, 21-23.

Pariwisata, D. k. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta : Direktorat Museum Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Pariwisata, D. K. (2009). *Ayo Kita Mengenal Museum*. Jakarta: Direktorat Museum Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.

Poerwadarminta, W. (1994). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pariwisata, D. K. (2008). *Pedoman Museum Indonesia*. Jakarta: Direktorat Museum Direktorat Jendral Sejarah dan Purbakala Departemen Kebudayaan dan Pariwisata .

Purwaningrum, A. (2018, April 3). *Tribun Travel*. Retrieved from Inilah 6 Alkohol Tradisional Indonesia yang Digilai Turis. Kandungan Alkoholnya sampai 70 persen: <http://palembang.tribunnews.com/2018/04/03/inilah-6-alkohol-tradisional-indonesia-yang-digilai-turis-kandungan-alkoholnya-sampai-70-persen>

alkohol-tradisional-indonesia-yang-digilai-turis-kandungan-alkoholnya-sampai-70-persen?page=4

Putu Ayu Indrayathi, I. M. (2017). PERSEPSI PRODUSEN ARAK DI DESA MERITA, KARANGASEM MENGENAI BAHAYA KERACUNAN ARAK OPLOSAN YANG MENGADUNG METANOL. 14.

Rezkiani, A. (2016). GAMBARAN PEMINUM TUAK (STUDI KASUS PADA WARGA SAWERE. *skripsi*, 1-2.

Riskiyani, S. (2015). ASPEK SOSIAL BUDAYA PADA KONSUMSI MINUMAN BERALKOHOL (TUAK) DI KABUPATEN TORAJA UTARA. *JURNAL MKMI*, , 77.

Riyani, U. E. (2016, september 14). *Larangan Alkohol di Bali Jadi Sorotan Media Asing*. Retrieved from <https://lifestyle.okezone.com>:  
<https://lifestyle.okezone.com/read/2016/09/14/406/1489167/larangan-alkohol-di-bali-jadi-sorotan-media-asing>

Saiya, P. (2016). *Generasi Sopi*. Retrieved from <http://www.ambonstory.com>:  
<http://www.ambonstory.com/2016/03/generasi-sopi-p.html>

Setiawan, H. (2013). Penggunaan Minuman Sopi dan Persepsi Masyarakat tentang Sopi Terhadap Kesehatan di Desa Layeni Kecamatan Teon Nila Serua, Kabupaten Maluku Tengah. *repository unhas*.

Setiawan, I. (2018, 07 30). *Daya-hidup tayub: Eksistensi dan negosiasi dalam ruang kultural desa*. Retrieved from <http://matatimoer.or.id>:

<http://matatimoer.or.id/2018/07/30/daya-hidup-tayub-eksistensi-dan-negosiasi-dalam-ruang-kultural-desa-2-habis/>

Sri Rulliaty Sutardi, N. N. (2015). *Seri Paket Iptek Informasi Sifat Dasar dan Kemungkinan Penggunaan 10 Jenis Bambu*. Bogor: IPB Press.

Suharyanto, A. (2017). Pengertian Budaya dan Peradaban. *Materi Pembelajaran fakultas Psikologi Universitas Medan Area*.

Sukada, B. (1988). Analisis Komposisi Formal Arsitektur Post-Modern. *Seminar FTUI Depok*.

Suprihatin. (2010). *TEKNOLOGI FERMENTAS*. UNESA Press.

Sutaarga, M. A. (1990). *Studi Museologia*. Jakarta: Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sutarno H, H. S. (1996). *Paket Model Partisipatif: Budidaya Bambu Guna Meningkatkan Produktivitas Lahan*. Bogor: Prosea Indonesia-Yayasan Prosea.

Syauqiah, I. (2015). Pengaruh Waktu Fermentasi dan Presentase Setarter Pada Nira Aren (*Arenga pinnata*) Terhadap Bioetanol yang di Hasilkan. *INFO TEKNIK, Volume 16 No. 2*, 219.

uns. (2018, Desember 09). *uns.ac.id*. Retrieved from Portal Wisuda: [http://abstrak.ta.uns.ac.id/wisuda/upload/C0710012\\_bab1.pdf](http://abstrak.ta.uns.ac.id/wisuda/upload/C0710012_bab1.pdf)

Verhoef, R. (1975). *Tanaman bambu di Jawa*. Bogor : Pengumuman Pendek Lembaga Penyelidikan Kehutanan.

Wattimena, L. (2013). Penggunaan Minuman Sopi dan Persepsi Masyarakat Tentang Sopi Terhadap Kesehatan di Desa Layeni Kecamatan Teon Nila Serua, Kabupaten Maluku Tengah. 5-6.

Wenas, J. (2007). *Sejarah dan kebudayaan Minahasa*. Manado: Institut Seni Budaya Sulawesi Utara.

WIGNJOSOEBROTO, S. (2008). *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu*. Surabaya: Guna Widya.

Wulan. (2017, Desember 29). *Swansrai*. Retrieved from <https://budaya-indonesia.org/>: <https://budaya-indonesia.org/Swansrai>