

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
RIWAYAT HIDUP.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah.....	2
I.4 Batasan Masalah .....	2
I.5 Tujuan Perancangan Dan Manfaat Perancangan .....	2
I.5.1 Tujuan Perancangan.....	2
I.5.2 Manfaat Perancangan.....	3
BAB II. MUSEUM KERATON KESULTANAN SAMBALIUNG.....	4
II.1 Museum Keraton Kesultanan Sambaliung .....	4
II.1.1 Keraton Dan Kesultanan Di Indonesia .....	4

II.1.2 Asal Mula Penduduk Berau.....	4
II.1.3 Sejarah Raja-raja Berau.....	5
II.1.4 Keraton Kesultanan Sambaliung.....	8
II.1.5 Konsep Bangunan Museum Keraton Sambaliung.....	12
II.1.6 Kondisi <i>Sign System</i> Di Museum Keraton Kesultanan Sambaliung .....	12
II.2 Analisis .....	15
II.2.1 Analisis 5w+1h.....	15
II.2.2 Wawancara .....	16
II.2.3 Kuesioner.....	18
II.3 Resume .....	21
II.4 Solusi Perancangan.....	22
<b>BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN .....</b>	<b>23</b>
III.1 Definisi <i>Sign System</i> .....	23
II.1.1 Sejarah <i>Sign System</i> .....	24
II.1.2 Jenis dan Fungsi <i>Sign System</i> .....	24
III.2 Khalayak Sasaran .....	25
III.2.1 Demografis.....	26
III.2.2 Geografis .....	26
III.2.3 Psikografis.....	26
III.2.4 <i>Consumer Journey</i> .....	27
III.2.5 <i>Counsumer Insight</i> .....	28
III.3 Strategi Perancangan.....	28
III.3.1 Tujuan Komunikasi.....	29
III.3.2 Pendekatan Komunikasi.....	30

III.3.3 <i>Mandatory</i> .....	30
III.3.4 Materi Pesan.....	32
III.3.5 Gaya Bahasa.....	32
III.3.6 Strategi Kreatif .....	32
III.3.7 Strategi Media .....	34
III.3.7.1 Media Utama.....	35
III.3.7.2 Media Pendukung.....	36
III.3.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media .....	37
III.4 Konsep Visual .....	39
III.4.1 Format Desain .....	39
III.4.2 Tata Letak ( <i>Layout</i> ).....	39
III.4.3 Tipografi.....	41
III.4.4 Ilustrasi .....	42
III.4.4.1 Bentuk .....	43
III.4.4.2 Pola.....	43
III.4.4.3 Ikon .....	44
III.4.4.4 Gaya Visual.....	45
III.4.5 Warna .....	45
<b>BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI .....</b>	<b>49</b>
IV.1 Teknis Produksi .....	49
IV.1.1 Praproduksi .....	49
IV.1.2 Produksi .....	50
VI.1.3 Paska Produksi.....	52
VI.2 Teknis Media Utama.....	52

IV.2.1 <i>Identification</i> .....	52
IV.2.2 <i>Regulation</i> .....	55
IV.2.3 <i>Direction</i> .....	56
VI.3 Media Pendukung .....	59
DAFTAR PUSTAKA .....	67
LAMPIRAN .....	70
RIWAYAT HIDUP.....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Foto Keraton tampak depan .....	10
Gambar II.2 Foto Kamar-Kamar.....	11
Gambar II.3 Prasasti Luar .....	11
Gambar II.4 Meraim .....	12
Gambar II.5 Ruang Tamu .....	12
Gambar II.6 Foto Pengunjung.....	13
Gambar II.7 Foto Singgasana.....	13
Gambar II.8 Foto Pintu Masuk.....	15
Gambar II.9 Foto Ruang Dalam.....	15
Gambar II.10 Foto Tanda Regulasi.....	16
Gambar II.11 Foto Taman Dalam .....	16
Gambar II.12 Pertanyaan 1 .....	18
Gambar II.13 Pertanyaan 2 .....	19
Gambar II.14 Usia .....	20
Gambar II.15 Jenis Kelamin .....	21
Gambar II.16 Pengetahuan Keraton.....	21
Gambar II.17 Pengetahuan Spesifik.....	22
Gambar II.18 Pendapat.....	23
Gambar III.1 Logo Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Berau .....	31
Gambar III.2 Logo Kesultanan Sambaliung .....	31

Gambar III.3 Tata Letak <i>Regulation</i> .....	40
Gambar III.4 Tata Letak <i>Identification</i> .....	40
Gambar III.5 Tata Letak <i>Direction</i> .....	41
Gambar III.6 <i>Font</i> .....	42
Gambar III.7 Penyederhanaan.....	43
Gambar III.8 Pola .....	44
Gambar III.9 Ikon.....	44
Gambar III.10 Gaya Visual .....	45
Gambar III.10 Warna Kuning .....	46
Gambar III.11 Warna Hijau .....	46
Gambar III.12 Warna Merah.....	47
Gambar III.13 Warna Putih .....	47
Gambar III.14 Warna Hitam .....	48
Gambar IV.1 Sketsa awal pembuatan <i>signboard</i> .....	49
Gambar IV.2 Sketsa awal pembuatan piktoqram .....	50
Gambar IV.3 Proses <i>tracing</i> .....	51
Gambar IV.4 Proses pewarnaan.....	51
Gambar IV.5 <i>Sign System Identification</i> .....	52
Gambar IV.6 <i>Sign System Jadwal Buka</i> .....	53
Gambar IV.7 <i>Sign System Identification board</i> .....	54
Gambar IV.7 <i>Sign System Regulation Board</i> .....	55
Gambar IV.8 <i>Sign System Regulation</i> .....	56

Gambar IV.9 <i>Sign System Interpretative sign</i> .....	57
Gambar IV.10 <i>Sign System Signboard</i> .....	57
Gambar IV.11 <i>Sign System Wayfinding</i> .....	58
Gambar IV.12 Brosur <i>Guide Dalam</i> .....	59
Gambar IV.13 Brosur <i>Guide Luar</i> .....	60
Gambar IV.14 <i>Post It</i> .....	61
Gambar IV.15 <i>Puzzle</i> .....	61
Gambar IV.16 Gantungan Kunci .....	62
Gambar IV.17 <i>Tumbler</i> .....	62
Gambar IV.18 <i>Hardcase Handphone</i> .....	63
Gambar IV.19 Pena .....	64
Gambar IV.20 Tas Serut .....	64
Gambar IV.21 <i>Mouse pad</i> .....	65
Gambar IV.22 <i>Infotainment Map</i> .....	65

**DAFTAR TABEL**

Tabel III.1 *Consumer Journey* ..... 27

Tabel III.2 Waktu pelaksanaan (*timeline*) penggunaan media Sign system ..... 38



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan II.1 Bagan Silsilah Sultan .....	9
----------------------------------------	---

## DAFTAR LAMPIRAN

Form Kuiseioner .....	64
-----------------------	----

**RIWAYAT HIDUP**

Daftar Riwayat Hidup ..... 64

