

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

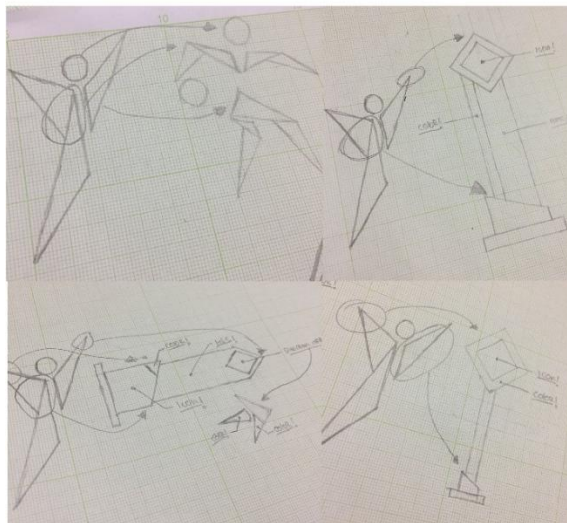
IV.1. Media Utama

Setelah melakukan riset mengenai kawasan Jakabaring Sport City telah ditemukan beberapa masalah yang terdapat di Jakabaring Sport City, seperti masih kurangnya media informasi yang tersedia mengenai letak fasilitas, dan belum adanya larangan serta himbauan kepada masyarakat yang berkunjung. Maka media utama sebagai solusi masalah di kawasan Jakabaring Sport City adalah media *sign system* atau sistem tanda yang berfungsi sebagai mengidentifikasi setiap fasilitas yang tersedia, mengarahkan jalan menuju setiap fasilitas, serta menjelaskan kepada masyarakat mengenai larangan dan himbauan ketika berada di kawasan Jakabaring Sport City.

Berikut tahapan – tahapan perancangan yang telah dilakukan secara rinci:

- Sketsa

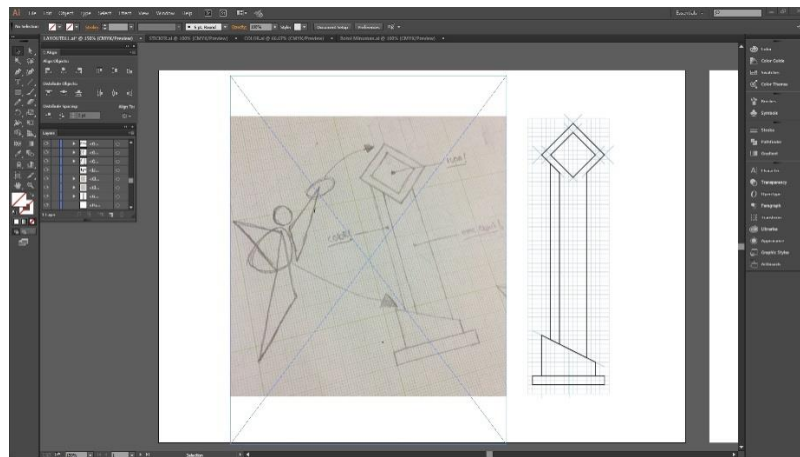
Sketsa merupakan tahap awal yang harus dilakukan bertujuan untuk mencari dan menentukan bentuk dari berbagai jenis *sign system* maupun bentuk ikon yang akan dirancang. Pada tahapan sketsa ini, bentuk yang dijadikan sebagai acuan adalah logo dari Jakabaring Sport City itu sendiri, seperti yang telah dibahas pada bagian strategi kreatif.



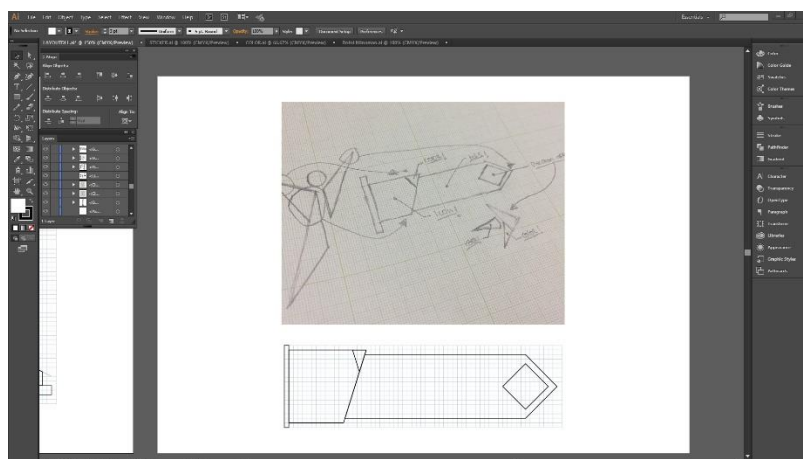
Gambar IV.57. Sketsa
Sumber: Pribadi (3/6/2019)

- Proses *Tracing* Digital

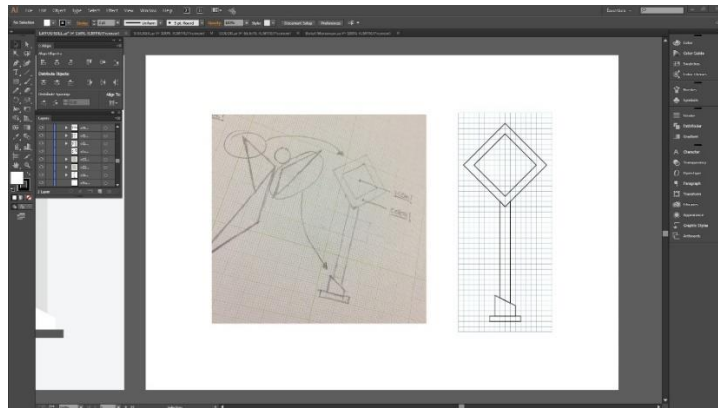
Setelah proses sketsa sudah dilakukan maka hasil sketsa dari bentuk *identification*, *direction*, *regulatory*, dan ikon akan di-*tracing* secara digital mengikuti bentuk dari sketsa. Proses *tracing* digital menggunakan Adobe Illustrator sebagai aplikasi editing berbasis vector yang sangat membantu untuk membuat suatu rancangan grafis. Pada saat proses *tracing* digital ini dilakukan dengan *grid system* sebagai alat bantu agar setiap bentuk yang dirancang memenuhi kaidah komposisi dan tata letak yang baik.



Gambar IV.58. *Tracing Identification Sign*
Sumber: Pribadi (3/6/2019)



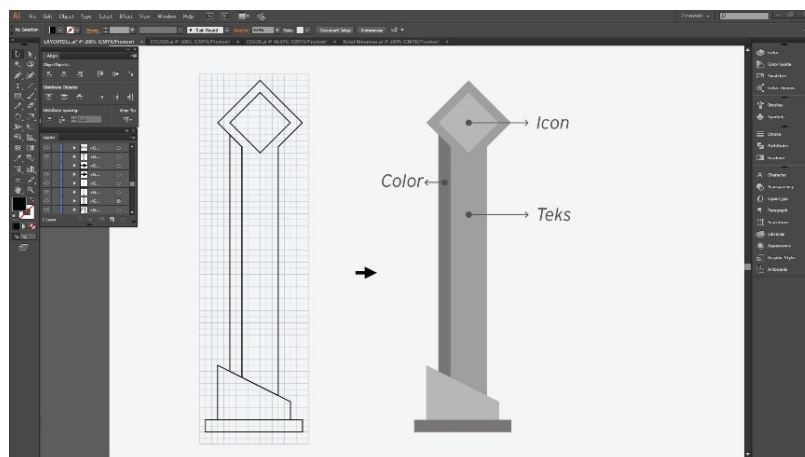
Gambar IV.59. *Tracing Direction Sign*
Sumber: Pribadi (3/6/2019)



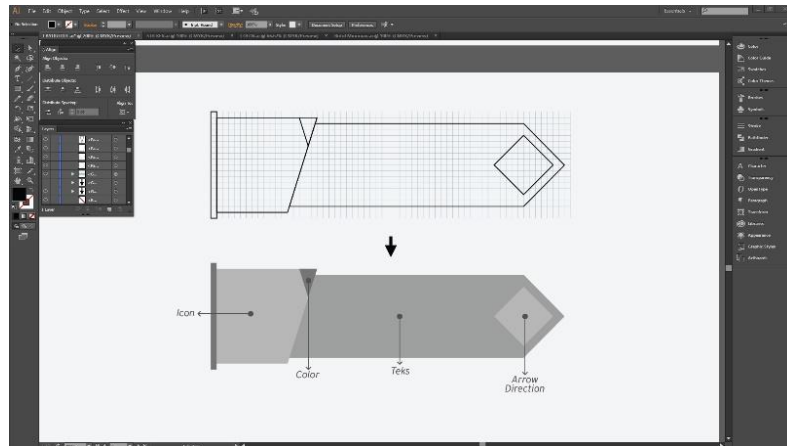
Gambar IV.60. *Tracing Regulatory Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

- Proses Menentukan Tata Letak (*Layout*)

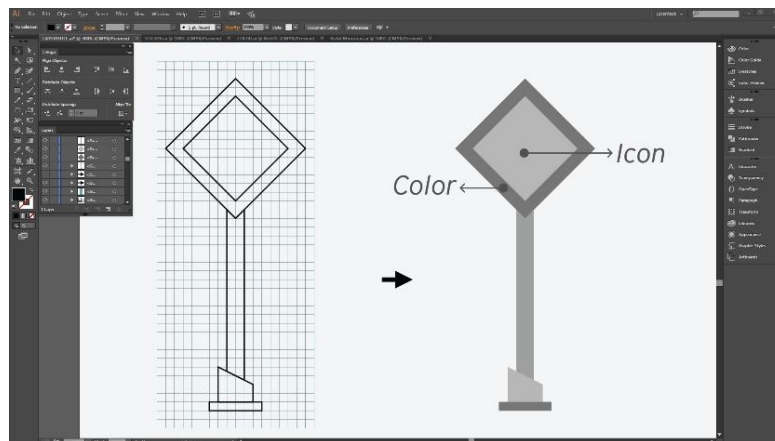
Ketika hasil tracing digital sudah dilakukan tahapan selanjutnya adalah menentukan tata letak, pada saat proses *tracing* dilakukan dengan menggunakan *grid system* maka, akan mempermudah proses menentukan tata letak dari berbagai elemen visual yang telah dirancang. Pada dasarnya tata letak bertujuan untuk mengarahkan objek visual mana yang harus terlebih dahulu dilihat oleh khalayak sasaran atau disebut sebagai *eye tracing*, dengan begitu maksud dari perancangan *sign system* dapat mudah dimengerti dan dengan mudah menyampaikan informasi yang ingin disampaikan.



Gambar IV.61. *Layout Identification Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



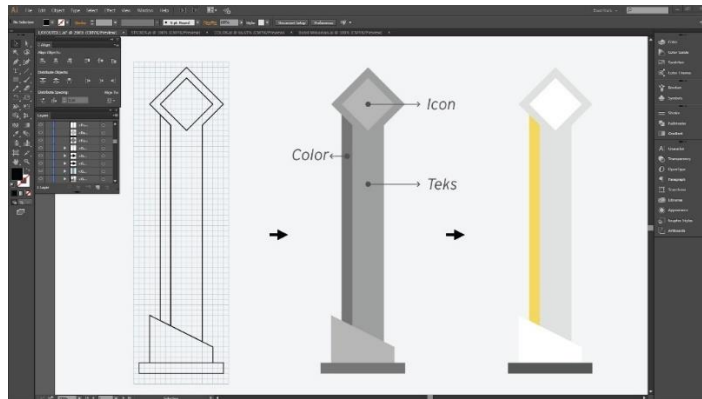
Gambar IV.62. *Layout Direction Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



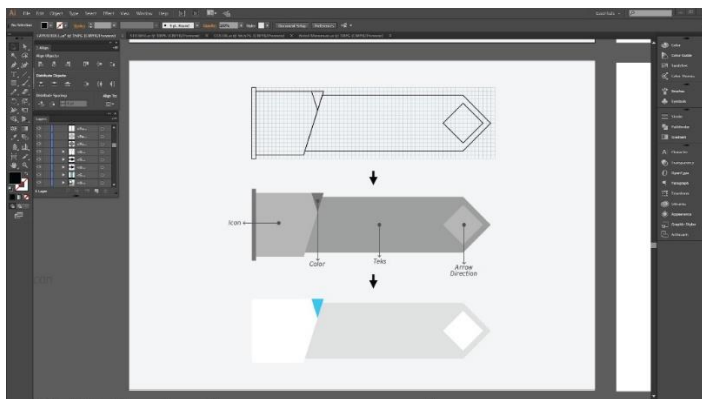
Gambar IV.63. *Layout Regulatory Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

- Proses penerapan warna

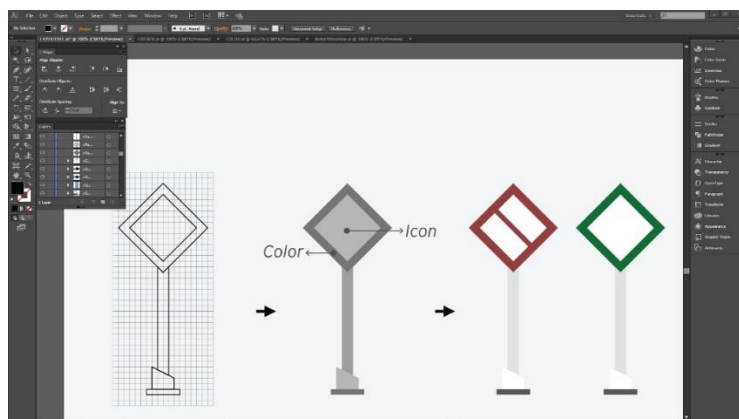
Warna pada *sign system* ini diambil dari logo Jakabaring Sport City itu sendiri, agar memiliki ciri khas dan kesatuan antara logo dengan *sign system* yang dirancang. Warna yang diambil merupakan warna kuning sebagai *identification sign*, biru sebagai *direction sign*, merah dan hijau sebagai *regulatory sign*, dengan menentukan warna tersebut maka khalyak saasran dengan mudah membedakan antara jenis – jenis *sign system* yang dirancang, selain itu warna juga sebagai elemen visual yang memberi kesan secara psikologi.



Gambar IV.64. Warna *Identification Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



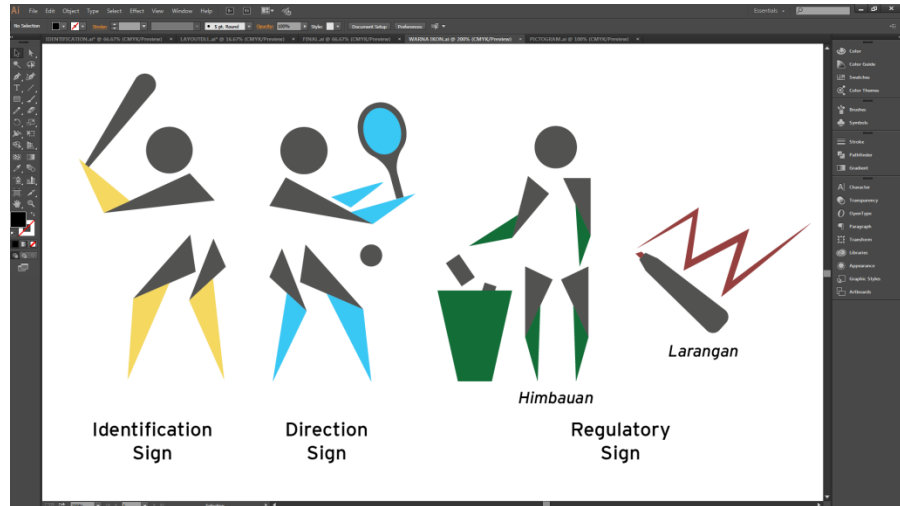
Gambar IV.65. Warna *Direction Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.66. Warna *Regulatory Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

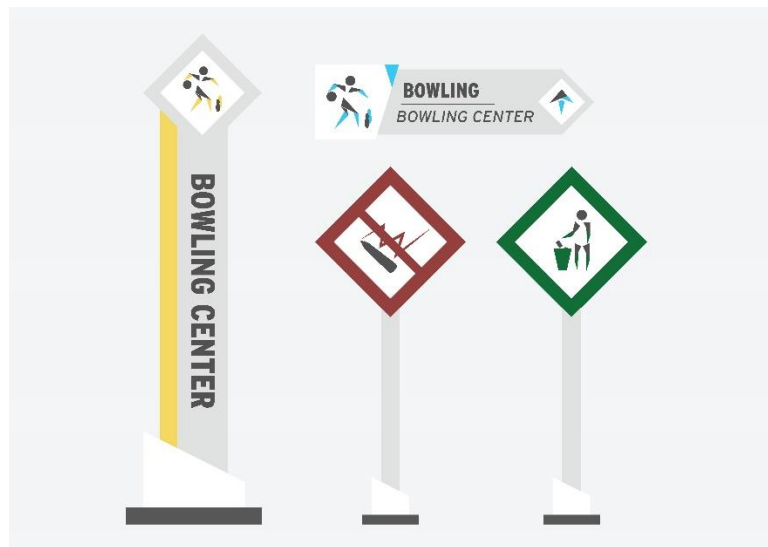
Berdasarkan warna yang telah ditetapkan, maka warna setiap ikon yang dirancang mengikuti warna dari setiap jenis *sign system* tersebut, hal ini

dilakukan agar khalayak sasaran mudah untuk mengingat setiap jenis – jenis *sign system* yang dirancang.



Gambar IV.67. Warna Ikon
Sumber: Pribadi (3/6/2019)

- Hasil Akhir



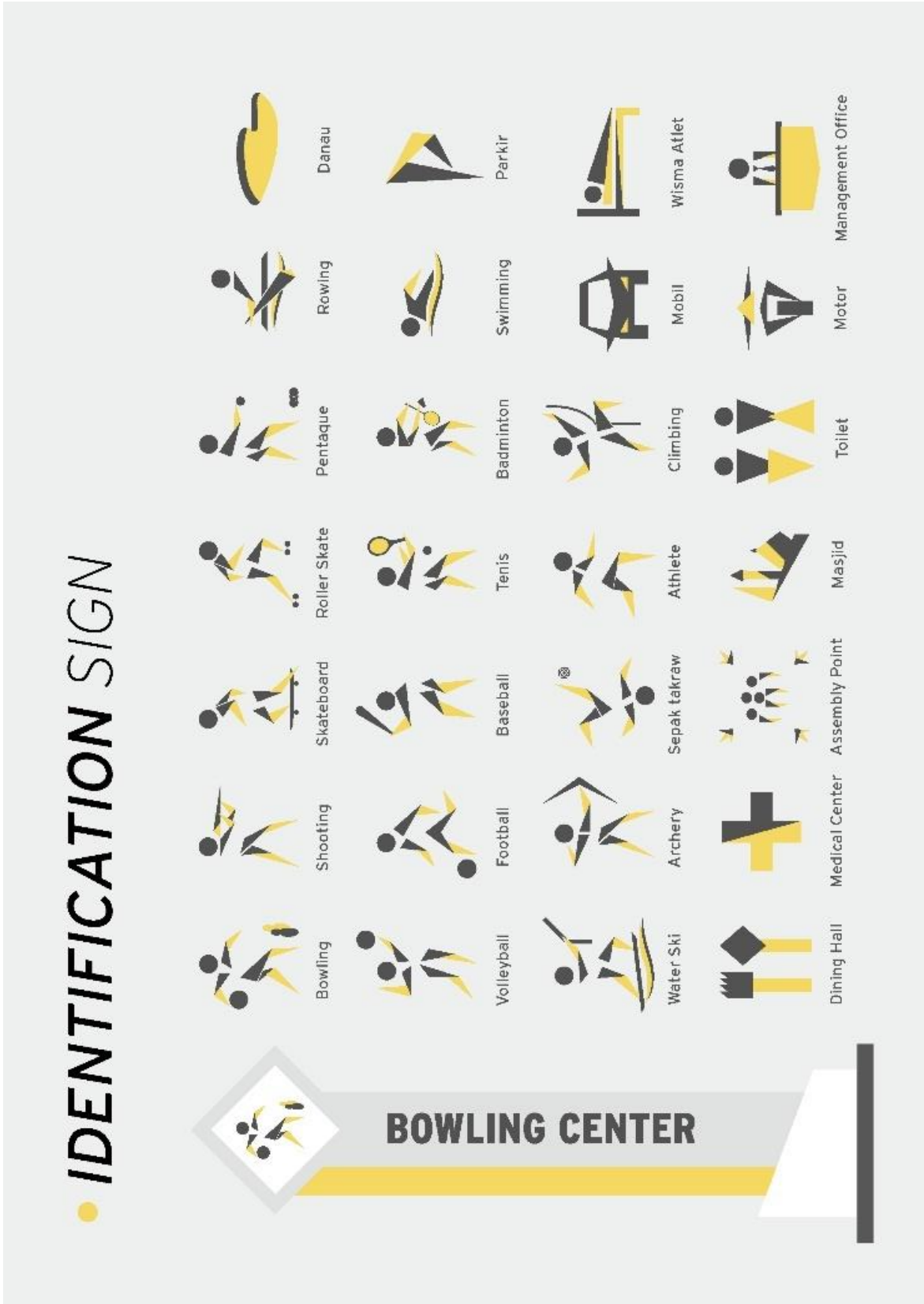
Gambar IV.68. Hasil Akhir *Sign System*
Sumber: Pribadi (3/6/2019)

IV.1.1 *Sign System*

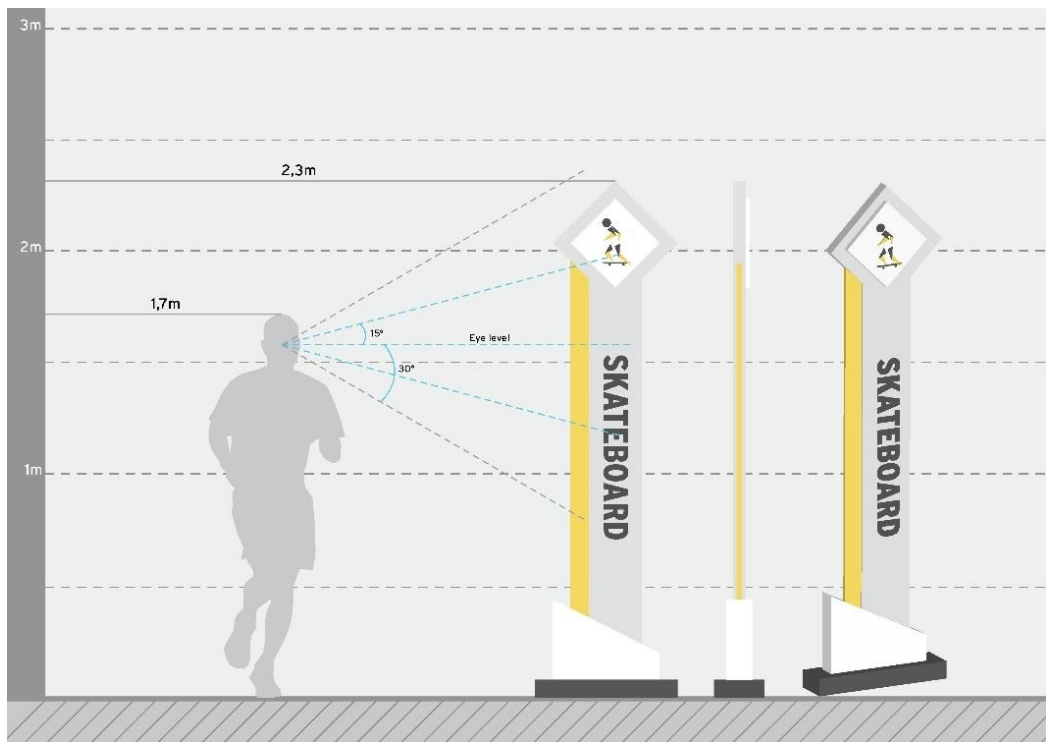
Terkait masalah yang ditemukan dikawasan Jakabaring Sport City, maka solusi dari permasalahan tersebut adalah *sign system* sebagai media utama dalam perancangan ini. Berikut beberapa jenis – jenis *sign system* yang dirancang:

a. *Identification Sign*

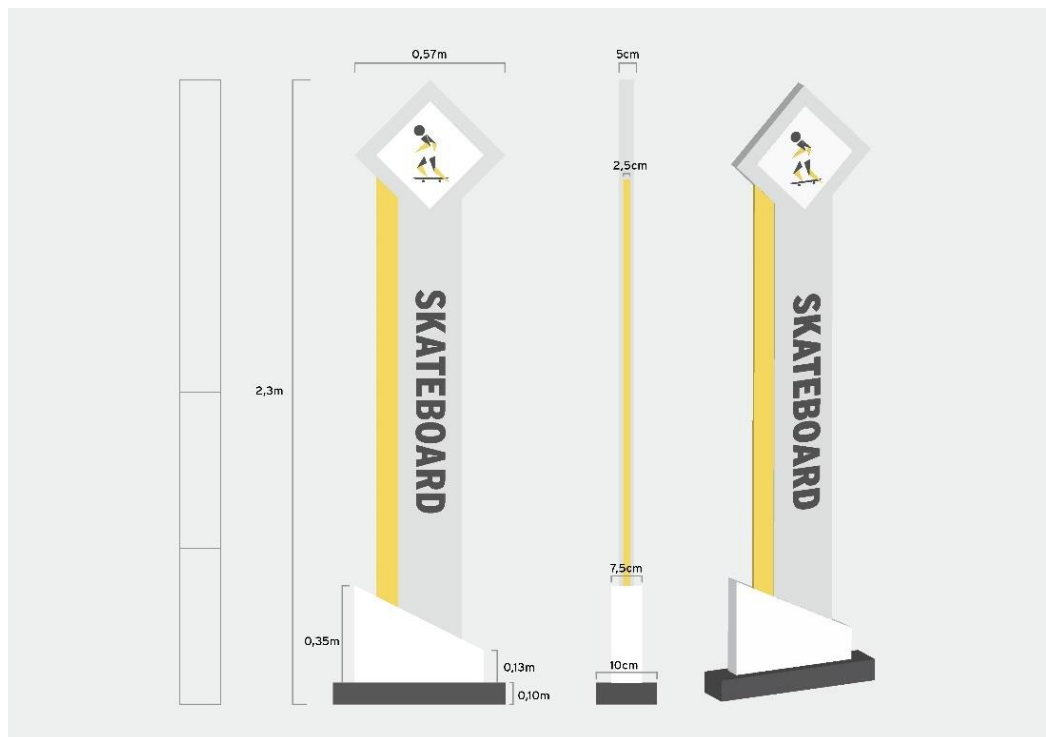
Identification sign pada umumnya berfungsi sebagai mengidentifikasi objek atau fasilitas yang terdapat di setiap sudut kawasan Jakabaring Sport City. *Identification sign* dirancang sesuai dengan bentuk, warna, ikon, tata letak dan huruf yang sudah dipilih sebagai elemen visual yang berciri khas pada kawasan Jakabaring Sport City.



Gambar IV.69. Identification Sign
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.70. *Persepctive Identification Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.71. Ukuran *Identification Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi:

Format : *Potrait*

Ukuran : T 230cm, L 57cm

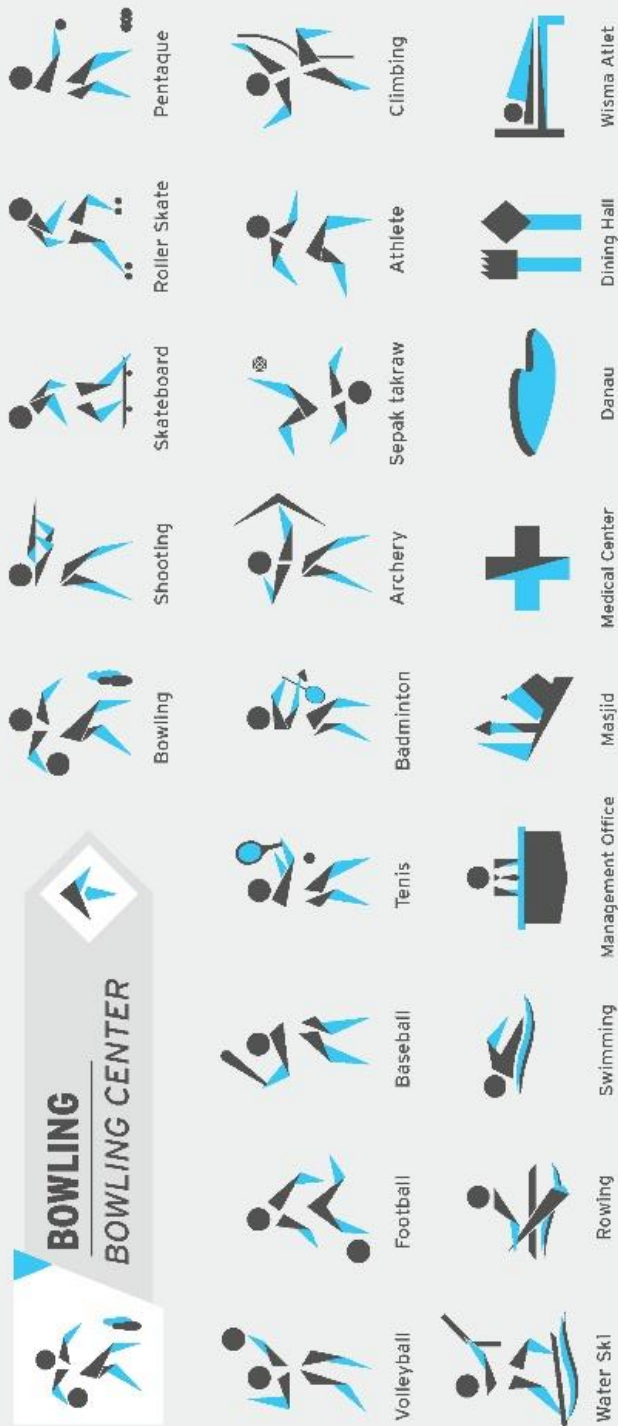
Bahan : Kayu Multipleks, *Sticker*, dan Resin Epoxy Teknis

Produksi : Pemotongan kayu multipleks menyesuaikan dengan bentuk yang telah ditentukan, setelah kayu multipleks telah dibentuk maka ditempel *sticker* dan dilapisi dengan resin epoxy.

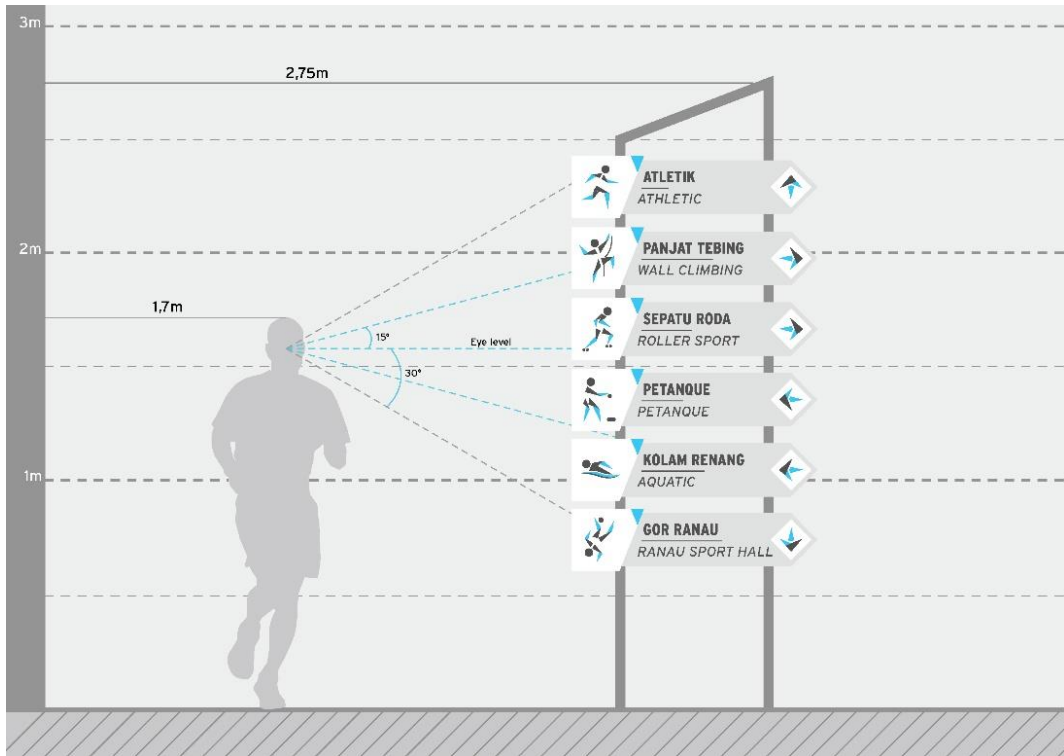
b. Direction Sign

Direction Sign berfungsi sebagai penunjuk arah setiap fasilitas dikawasan Jakabaring Sport City, terkait dengan *direction sign* yang terdapat dikawasan Jakabaring Sport City sangat umum dan tidak memiliki ciri khas visual, maka perancangan *direction sign* ini dilakukan dengan mengikuti ciri dari logo Jakabaring Sport City.

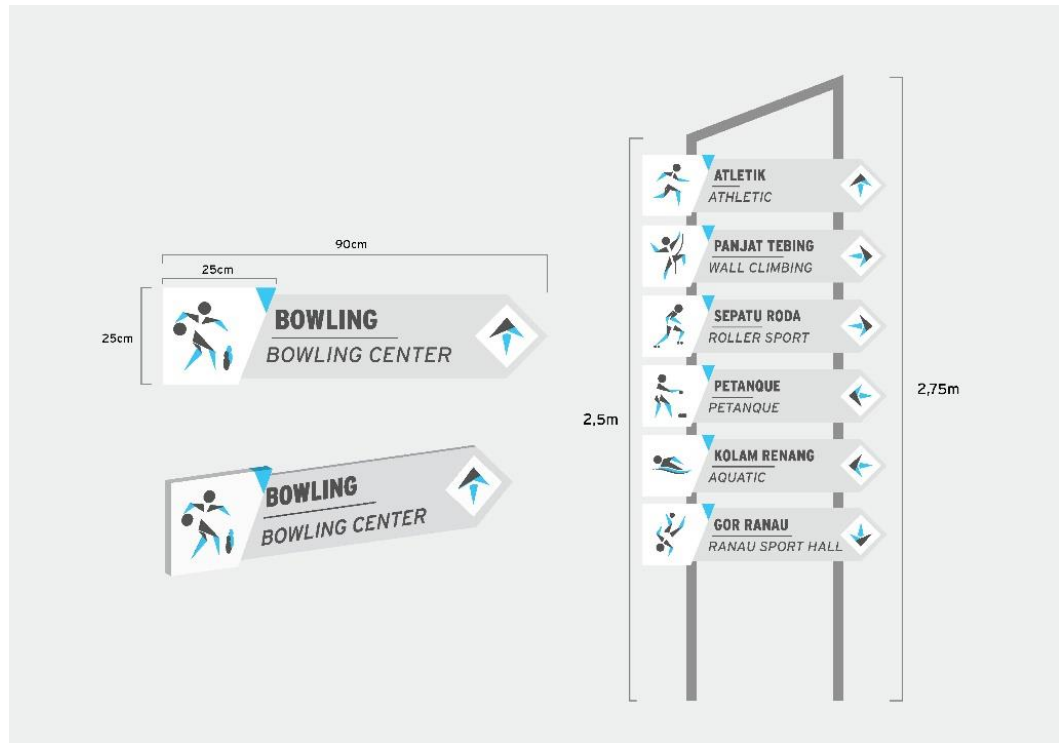
• DIRECTION SIGN



Gambar IV.72. *Direction Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.73. *Persepective Direction Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.74. *Ukuran Direction Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi :

Format : *Landscape*

Ukuran : Tiang, T 270cm, L 65cm

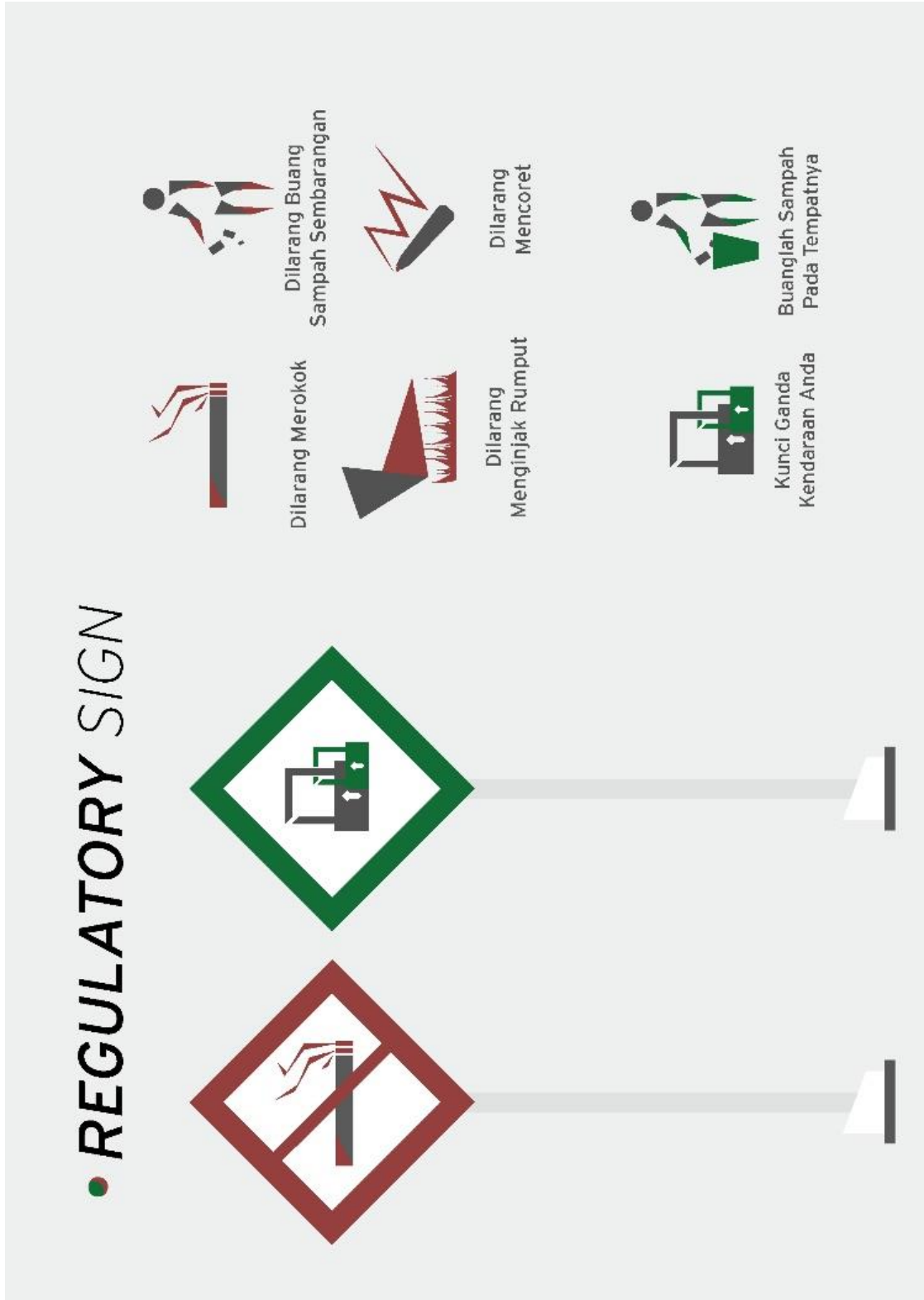
: Plat, T 25cm, L 90cm

Bahan : Besi Holo, *Sticker*, dan Kayu Multipleks

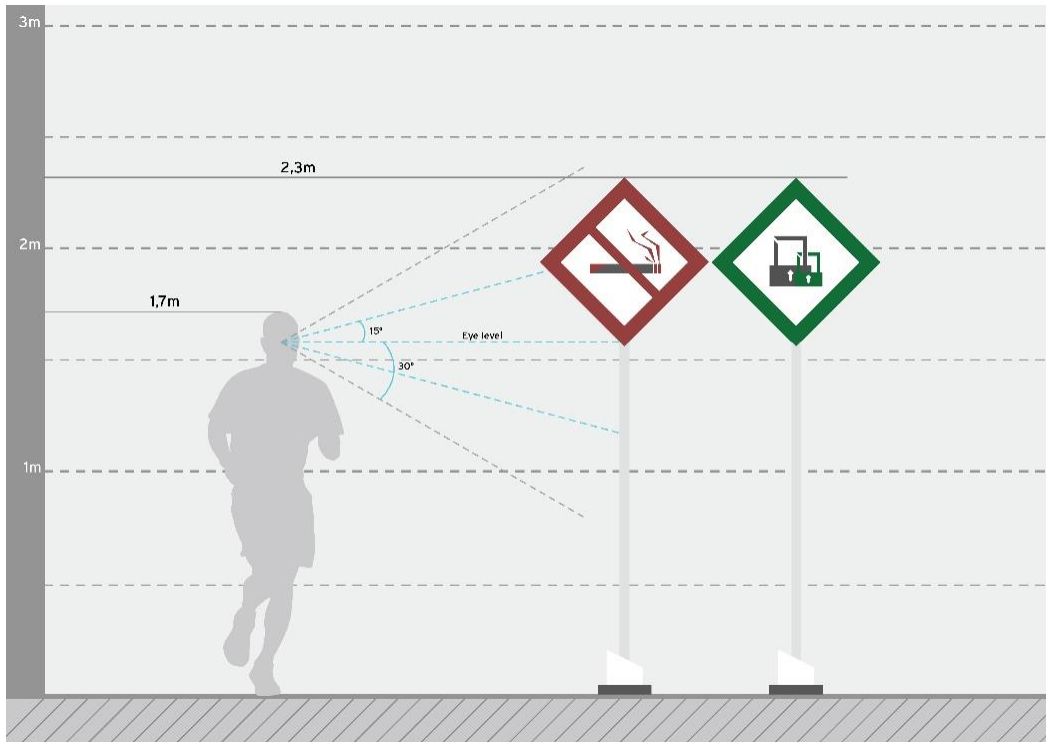
Teknis Produksi : Pemotongan kayu multipleks menyesuaikan dengan bentuk yang telah ditentukan, setelah kayu multipleks telah dibentuk maka ditempel *sticker* dan dilapisi dengan resin epoxy.

c. *Regulatory Sign*

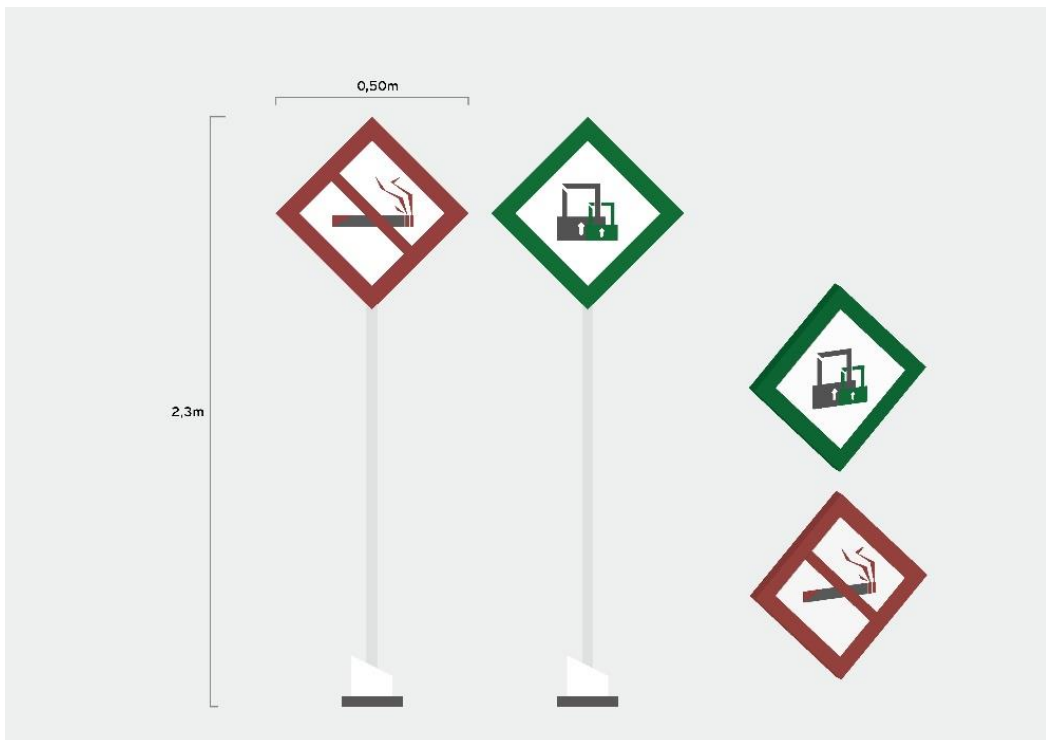
Regulatory sign merupakan penanda yang berisikan mengenai informasi larangan serta himbauan bagi masyarakat yang mengunjungi kawasan Jakabaring Sport City.



Gambar IV.75. Regulatory Sign
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.76. *Persepective Regulatory Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.77. *Ukuran Regulatory Sign*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi :

Format : *Potrait*

Ukuran : Tiang, T 175cm, L 3cm

: Plat, T 50cm, L 50cm

Bahan : Besi Holo, Kayu Multipleks, dan *Sticker*

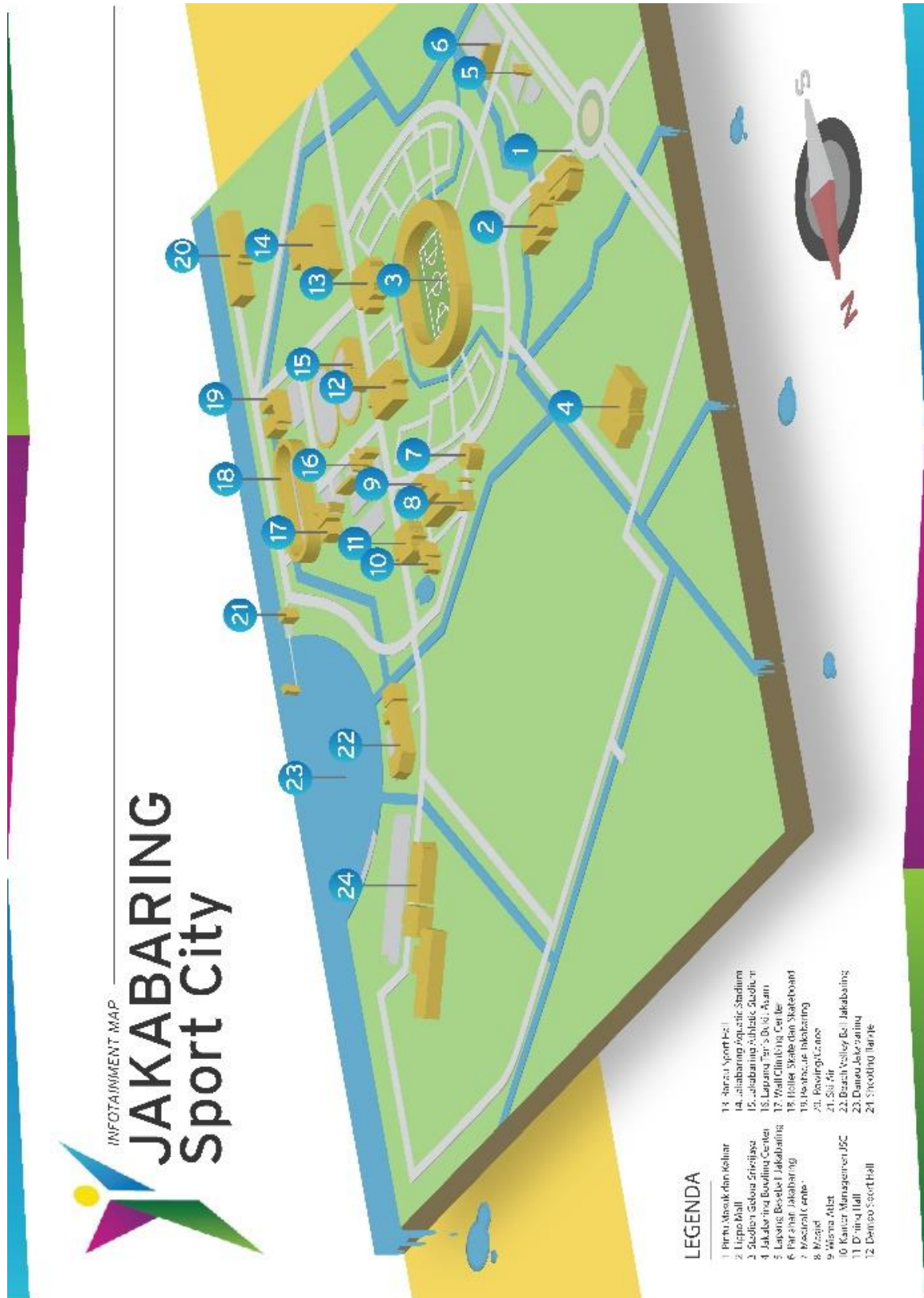
Teknis Produksi : Pemotongan kayu multipleks menyesuaikan dengan bentuk yang telah ditentukan, setelah kayu multipleks telah dibentuk maka ditempel *sticker* dan dilapisi dengan resin epoxy.

IV.2. Media Pendukung

Pada perancangan *sign system* dikawasan Jakabaring Sport City memerlukan beberapa media pendukung sebagai media pengingat diperuntukan kepada masyarakat yang mengunjungi Jakabaring Sport City. Berikut beberapa media pendukung yang dirancang:

IV.2.1 Infotainment Map

Infotainment map merupakan peta kreatif yang menjelaskan letak dari beberapa fasilitas yang terdapat dikawasan Jakabaring Sport City, serta dapat membantu khalayak sasaran yang berkunjung untuk mengetahui keberadaannya dan letak setiap fasilitas yang terdapat di Jakabaring Sport City. *Infotainment map* dirancang menggunakan gaya *isometric design*, elemen visual yang ditampilkan menyesuaikan bentuk sederhana setiap bangunan Jakabaring Sport City.



Gambar IV.78. *Infotainment Map*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi :

Format : *Landscape*

Ukuran : T 30cm, L 40cm (1:4)

Bahan : *Art Paper 120gram, Laminasi Doff*

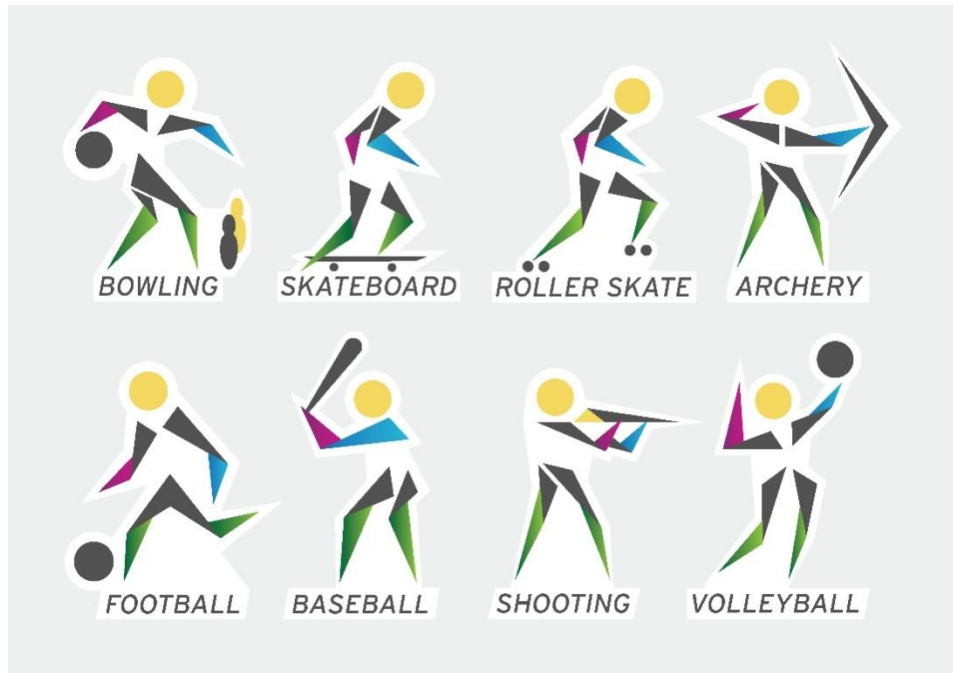
Teknis Produksi : *Cetak Offset*

IV.2.2 Brosur

Brosur berfungsi sebagai media informasi yang mudah dibagikan kepada masyarakat sekitar, serta isi dari brosur tersebut merupakan informasi mengenai Jakabaring Sport City, seperti fasilitas dan ajang olahraga yang pernah diselenggarakan. Pada rancangan brosur Jakabaring Sport City ini, menyesuaikan dengan *key visual* sebelumnya, dan memiliki *frame* dengan bentuk lipatan seperti pada logo Jakabaring Sport City itu sendiri.



Gambar IV.79. Brosur Depan
Sumber: Pribadi (3/6/2019)



Gambar IV.81. *Sticker*
 Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi :

Format	: <i>Portrait</i>
Ukuran	: T 11cm
Bahan	: <i>Sticker Vinyl Glossy</i>
Teknis Produksi	: <i>Cetak Sticker Offset</i>

IV.2.4 T-Shirt

T-Shirt sebagai *souvenir* yang diperjual belikan untuk pengunjung kawasan Jakabaring Sport City, dan sebagai media yang dapat mempromosikan kawasan Jakabaring Sport City. Pada bagian depan *t-shirt* terdapat visual berupa logo Jakabaring Sport City dan dibagian belakang tertulis informasi mengenai alamat *website*.



Gambar IV.82. *T-Shirt*
Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi :

Ukuran : S,M,L,XL

Bahan : Cotton Combed 30s

Teknis Produksi : *Heatpress Print Polyflex*

IV.2.5 Topi

Topi sebagai *souvenir* yang diperjual belikan untuk pengunjung kawasan Jakabaring Sport City. Pemilihan topi dikarenakan di kota Palembang memiliki cuaca yang cukup panas dan teriknya matahari. Pada bagian depan hanya menampilkan berupa logo dari Jakabaring Sport City.



Gambar IV.83. Topi
Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi :

Ukuran : Semua

Bahan : *Raffel*

Teknis Produksi : *Heatpress Print Polyflex*

IV.2.6 Botol Minuman

Botol sebagai *souvenir* yang diperjual belikan untuk pengunjung kawasan Jakabaring Sport City. Pemilihan media pendukung botol minuman dengan alasan, kawasan Jakabaring Sport City merupakan kompleks olahraga terbesar di kota Palembang, sehingga masyarakat yang berkunjung ingin berolahraga dan memerlukan botol minuman.



Gambar IV.84. Botol Minuman

Sumber: Pribadi (3/6/2019)

Spesifikasi :

Ukuran : 11cm

Bahan : *Sticker Vinyl Doff*

Teknis Produksi : *Cetak Sticker Offset*