

DAFTAR PUSTAKA

- 秋吉理香子。(2016)。暗黒女子。東京都：株式会社双葉社。
- Ahmadi, A. (1997). *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Faruk. (2015). *Pengantar Sosiologi Sastra, dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianty, F. (2016). “Representasi Samurai sebagai Kelas Atas dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang di Zaman Edo dalam Novel Tokaido Inn Karya Dorothy dan Thomas Hoobler”. *Jurnal Majalah Ilmiah Unikom*. Volume 14, Nomor 1, 9 Mei 2016. [Online]. Tersedia: https://jurnal.unikom.ac.id/_s/data/jurnal/volume-141/3.miu-14-no-1-fenny.pdf/ [18 Agustus 2018].
- Fukutake, T. (1988). *Masyarakat Jepang Dewasa ini*. Jakarta: PT Gramedia.
- Henslin, J. M. (2007). *Sosiologi dengan Pendekatan Membumi*. Jakarta: Erlangga.
- Horton, P.B. dan Hunt, C.L. (1984). *Sosiologi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kusuma, Y. A. (2016). *Penyimpangan Sosial dalam Novel Setelah Lonceng Berbunyi 12 Kali Karya Giyanto Jangkung*. Skripsi pada Universitas Muhammadiyah Purwokerto. Tidak dipublikasikan. [Online]. Tersedia: repository.ump.ac.id/id/eprint/1373 [16 Mei 2018].
- Language x Technology*. (2018). *Weblio 辞書*. [Online]. Tersedia: <https://thesaurus.weblio.jp/content> [17 Agustus 2018].
- Mulyadi, B. (2018). “Fenomena Joshi Kosei Dalam Kehidupan Masyarakat Jepang”. *Jurnal Kiryoku*. Volume 2, Nomor 1. [Online]. Tersedia: <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku/issue/view/2327/showToc> [20 Agustus 2018].
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Okeyzz. (2014). *Ask Author: Girls in the Dark (Blog Tour + Give Away)*. [Online]. Tersedia: <http://www.okydanbuku.com/2014/07/ask-author-girls-in-dark-blog-tour.html> [20 November 2016].
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga poststrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Ratna, N.K. (2007). *Sastra dan Kultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rikako, A. (2015). *Girls in the Dark*. Jakarta: Penerbit Haru.
- Renzaburo. (2013). 感情が爆発する一瞬を捉える. *Interview*. [Online]. Tersedia: renzaburo.jp/interview/021/index.html [20 November 2016].
- Setyawan, Y.W. (2012). *Penyimpangan Perilaku Masyarakat Modern dalam Novel Sex in Chatting Karya Ruwi Meita*. Skripsi pada Universitas Negeri Yogyakarta. [Online]. Tersedia: eprints.uny.ac.id [15 Februari 2018].
- Sibarani, E.A. (2017). *Aktualisasi Diri Tokoh Utama Sayuri dalam Novel Ankoku Joshi Karya Rikako Akiyoshi: Teori Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Skripsi pada Universitas Gadjah Mada. [Online]. Tidak dipublikasikan.. Tersedia: etd.repository.ugm.ac.id [13 Februari 2018].
- Soekanto, S. (1993). *Beberapa Teori Sosiologi tentang Struktur Masyarakat*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Study Council. (2006). *Penal Code (Act No.45 of 1907)*, Japan: Cabinet Sekretariat. [Online]. Tersedia: www.cas.go.jp/jp/seisaku/hourei/data/PC.pdf [19 Juli 2018].
- Sunarto, K. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.
- Syam, N. W. (2012). *Sosiologi sebagai Akar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Vanni, S. (2016). *Konflik Batin Shiraishi Itsumi dalam Novel Ankoku Joshi Karya Akiyoshi Rikako*. Thesis Diploma pada Universitas Andalas. [Online]. Tidak dipublikasikan. Tersedia: Scholar.unand.ac.id [13 Februari 2018].
- Wakabayashi, T. (2003). "Enjokosai in Japan: Rethinking the Dual Image of Prostitutes in Japanese and American Law". *Ucla Women's Law Journal*. [Online]. volume 13, Nomor 1. Tersedia: <https://escholarship.org/uc/item/8gc4h12r> [18 Agustus 2018].
- Wellek, R. dan Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.