

## DAFTAR PUSTAKA

- Akiko, S. 1998. *Discourse Modality Fukushi/ Ichioo ni Tsuite*. Tokyo: Waseda Daigaku Nihongo Kenkyu Kyoiku Senta. [Online]. Tersedia: [https://waseda.repo.nii.ac.jp/?action=repository\\_uri&item\\_id=26277&file\\_id=162&file\\_no=1](https://waseda.repo.nii.ac.jp/?action=repository_uri&item_id=26277&file_id=162&file_no=1). [Diakses pada 24 September 2017]
- Aslinda dan Syafyahya, L. 2007. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: Refika aditama.
- Chaer dan Agustina, L. 2004. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dwiyanti, N. 2014. Analisis Pola Kalimat ~No Kiwami dan ~No Itari dalam bahasa Jepang. Bandung: Universitas Komputer Indonesia [Online]. Tersedia: [http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/701/jbptunikompp-gdl-nikidwiyanti-35015-9-unikom\\_n-l.pdf](http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/701/jbptunikompp-gdl-nikidwiyanti-35015-9-unikom_n-l.pdf)
- Hymes, D. 1990. Introduction: Toward Ethnographies of Communication 1. *American anthropologist*, 66(6\_PART2),1-34. Tersedia: [https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1525/aa.1964.66.suppl\\_3.02a00010](https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1525/aa.1964.66.suppl_3.02a00010)
- Kei I. 2013. *Nihongo wa [kuuki] ga Kimeru: Shakaigengogaku Nyumon*. Tokyo: Kobunsha.
- Kyouya, O. 2013. *Reikan Kentei*. Tokyo: Kodansha Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Reikan Kentei: Shinrei Aidoru no Yuutsu*. Tokyo: Kodansha Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Reikan Kentei: Haru ni shite Kimi wo Hanare*. Tokyo: Kodansha Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Kiokuya*. Tokyo: Kadokawa Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Kiokuya II*. Tokyo: Kadokawa Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Kiokuya III*. Tokyo: Kadokawa Publishing.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Makna adverbial *ichiou*.  
[Online]. Tersedia: <https://ejje.weblio.jp/content/一応> [di akses pada 19 Januari 2018]

- Pateda, M. 1987. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.
- Putri, S.H. 2015. *Analisis Pragmatik Adverbia Ichiou dalam Percakapan Bahasa Jepang*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada. [Online].  
Tersedia:[http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian\\_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku\\_id=82109&obyek\\_id=4](http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=82109&obyek_id=4). [Diakses pada tanggal 3 Oktober 2017]
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sachiko dan Harumi T. 1997. *Shakai Gengogaku e no Shotai: shakai, bunka, komyunikeshon*. Tokyo: Mineruva Shobō
- Sumarsono. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sholihah, A. I. 2016. *Pemakaian Pronomina Persona Pertama, Kedua, dan Ketiga Bahasa Jepang Ditinjau dari Status Sosial Penutur dalam Anime Meitantei Conan Episode 711-715*. Semarang: Universitas Diponegoro. [Online]. Tersedia:[http://eprints.undip.ac.id/50560/1/SKRIPSI\\_FULL.pdf](http://eprints.undip.ac.id/50560/1/SKRIPSI_FULL.pdf) [diakses pada 29 Januari 2018]
- Shouzou, S. 2012. *Omoshirohodo wakarui! Tanin no Shinrigaku*. Tokyo: Seitousha.
- Takashi dan Yukinori, T. 1992. *Kiso Nihongo Bunpou*. Tokyo: Kuroshio Publishing.
- Wardhaugh, R. (2006). *An Introduction to sociolinguistic 5th Edition*. Australia: Blackwell publishing. [Online].  
Tersedia:[http://home.lu.lv/~pva/Sociolingvistika/1006648\\_82038\\_wardhaugh\\_r\\_an\\_introduction\\_to\\_sociolinguistics.pdf](http://home.lu.lv/~pva/Sociolingvistika/1006648_82038_wardhaugh_r_an_introduction_to_sociolinguistics.pdf) [diakses pada 10 Desember 2017]
- Yamaguchi, Takeda. 2005. *Shin Kango Jiten Dai Nihan*. Iwanami Publishing.
- Yasukouchi, O. 2012. *Nihongo Tango Drill-Fukushi*. Tokyo: Ask Publishing.
- Yasushi, Mizue dan Masami. 1996. *Aimai go jiten*. Tokyo: Tokyodo Publishing.
- Yokiyushi, M. 2018. *Jikan wo Arawasu Kiso Nihongo Jiten*. Tokyo: Kadokawa Publishing.
- Yoshifumi dan Hideko. (1994). *Gendai fukushi youhou jiten*. Tokyo: Tokyodo Publishing.