

## DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, F.F. (2018). *Analisis Kritik Strukturalis Cerpen Yabu No Naka karya Akutagawa Ryunosuke*. [ONLINE] Tersedia: <http://journal.unipdu.ac.id/index.php/diglosia/article/view/1145/767>. [3 Agustus 2018].
- Hastuti, P.T. (2012). *Novel Padang Bulan Karya Andre Hinata (Kajian Struktural dan nilai Moral)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Ibrohim, Turahmat, Wardani, P.O. (2018). *Perbedaan Alur Antara Naskah Drama Nenek Tercinta karya Arifin C. Noer dan Pertunjukannya*. [ONLINE] Tersedia: <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/jpbsi/article/view/3043/2181>. [4 Agustus 2018].
- Jamaludin. (2018). *Sistem Kode dalam Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini (Suatu Kajian Semiologi Roland Barthes)*. [ONLINE] Tersedia: <http://eprints.unm.ac.id/6136/>. [4 Agustus 2018].
- Lestari, M.L. (2017). *Analisis Aspek Sosiologi Pengarang Dalam Unsur Intrinsik Novel Nijuushi No Hitomi Karya Sakae Tsuboi (Kajian Sosiologi Sastra)*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Luxemburg, J.V., Bal, M., Weststeijn, W.G. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Diterjemahkan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Mustangin, R. (2013). *Analisis Tokoh, Latar, dan Alur (Fakta Cerita) Novel Baitbait Cinta Karya Geidurahman Elmishry dan Pembelajarannya di SMA*. [ONLINE] Tersedia: <http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/surya-bahtera/article/view/926/884>. [4 Agustus 2018].
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktarinda, H. (2016). *Fungsi dan Penggunaan Shuujoshi Berdasarkan Jishou Daimeishi Danseigo, Joseigo, dan Netral dalam Manga Rurouni Kenshin Volume 8 dan 9*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Rahmawati, R.D. (2014). *Analisis Alur Novel Inferno karya Dan Brown Perspektif Strukturalisme Genetik dan Implikasinya dalam Aspek Penilaian Pembelajaran Sasta di SMA*. [ONLINE] Tersedia: <http://eprints.unram.ac.id/3532/>. [4 Agustus 2018].

- Rokhmansyah, A. (2015) *Orde Baru Sebagai Landasan Fabula dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari: Kajian Formalisme Rusia*. [ONLINE] Tersedia : <http://e-journals.unmul.ac.id/index.php/CALLS/article/view/708>. [24 Januari 2018].
- Rusvitasari, R.A. (2016). *Alur dalam Novel Catching Star Fira Basuki dan Rancangan Pembelajaran untuk SMA*. Lampung: Universitas Lampung.
- Saleh, F. (2014). *Teori Formalisme – Balaghah*. [ONLINE] Tersedia : <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-turats/article/download/3753/2748>. [24 Januari 2018].
- Santosa, M.N. (2017). *Analisis Penokohan Tokoh Utama Ishigami Dalam Novel Yougisya X No Kenshin Karya Keigo Higashino (Psikoanalisis Carl Gustav Jung)*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Sari, D.S. (2017). *Alih Wahana Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kejora ke dalam Film Ayah Menyayangi Tanpa Akhir (Kajian Struktural)*. [ONLINE] Tersedia : <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/19633>. [2 Februari 2018].
- Semi, M.A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Yuliando, H. Hastuti, N. Ribeka, O. (2013). *Analisis Struktural Cerpen Yabu No Naka Karya Akutagawa Ryunosuke*. [ONLINE] Tersedia: <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/japliterature/article/view/2423/2426>. [3 Agustus 2018]