

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarita, T.F.A. 2013. *Problema Fobia Jarum Suntik dan Penanganannya dengan Pendekatan Terapi Behavior*. Karya Ilmiah Jurusan Psikologi Universitas HKBP Nommensen Medan. [Online]. Tersedia: <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/8021?show=full> [15 Juli 2018]
- Andrian, I.J. 2016. *Gambaran Tingkat Kecemasan Pasien Anak Umur 8-12 Tahun Terkait Aksesoris Dental Unit di RSGM UMY*. Karya Tulis Ilmiah Program Studi Kedokteran Gigi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. [Online]. Tersedia: <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/8625> [15 Juli 2018]
- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Hermawan, D.N. 2015. *Aplikasi teknik olah reka latar dengan tema phobia dan produk fashion*. Jurnal tingkat sarjana bidang seni rupa dan design ITB. [Online]. Tersedia: <http://jurnal-s1.fsr.d.itb.ac.id/index.php/craft/article/view/478/417> [11 Desember 2017]
- Kunretno, D.T. 2017. *Mekanisme Pertahanan Diri pada Novel Cinderella Teeth Karya Sakaki Tsukasa (Kajian Psikoanalisis Freud)*. Skripsi Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya UGM Yogyakarta. [Online]. Tersedia: http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=114115&obyek_id=4 [15 Juli 2017]
- Mandal, A. News Medical Life Sciences. [Online]. Tersedia: [https://www.news-medical.net/health/Types-of-phobias-\(Indonesian\).aspx](https://www.news-medical.net/health/Types-of-phobias-(Indonesian).aspx) [11 Desember 2017]
- Martin, G. Pear, J. 2015. *Modifikasi Perilaku Makna Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Minderop, A. 2016. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mudita, A. 2017. *Efektifitas Cognitive Behavioural Therapy (CBT) untuk Mengatasi Fobia Ketinggian*. Tesis Program Pendidikan Profesi Psikologi

- Universitas Khatolik Soegijapranata Semarang. [Online]. Tersedia: <http://repository.unika.ac.id/15640/> [15 Juli 2018]
- Nurgiantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktary, C. 2017. *Perubahan Tokoh Saki dalam Novel Cinderella Teeth Karya Sakaki Tsukasa*. Skripsi Jurusan Sastra Jepang Fakultas Budaya Universitas Andalas Padang. [Online]. Tersedia: <http://scholar.unand.ac.id/21757/> [15 Juli 2017]
- Puspitasari, A. 2016. *Analisis Pengaruh Stimulus Tokoh Sosaku Kobayashi Terhadap Tokoh Totto Chan dalam Novel Madogiwa No Totto Chan Karya Tetsuko Kuroyanagi. (Pendekatan Psikologi Sastra)*. Skripsi Program Studi Sastra Jepang Unikom Bandung: Tidak diterbitkan.
- Ratna, N.K. 2015. *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rofiah, S.Z. 2013. *Perbedaan Tingkat Kecemasan Pada Primipara dan Multipara Terhadap Tindakan Curatage di Ruang Terarai RSUD Prof. Dr. Margono Soekarjo Purwokerto*. Skripsi Ilmu Keperawatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto. [Online]. Tersedia: <http://repository.ump.ac.id/529/> [29 Juli 2018]
- Smith, Melinda, Segal, R & Segal, J. 2018. *Fobia dan Ketakutan Irasional*. [Online]. Tersedia: <http://helpguide.org/articles/anxiety/phobias-and-irrational-fears.htm> [17 Agustus 2018]
- Tsukasa, S. 2015. *Cinderella Teeth. (Diterjemahkan oleh Nurul Maulidia)*. Jakarta : Penerbit Haru.
- Tsukasa, S. 2017. シンデレラ. ティース. Tokyo: Kobunsha.