

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Sistematika Penulisan Laporan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Novel	7
2.1.1 Definisi Novel	7
2.1.2 Unsur – Unsur Pembangun Novel	7

2.1.3 Penokohan Dalam Novel	9
2.2 Psikologi Sastra.....	11
2.3 Psikologi Kepribadian.....	13
2.4 Struktur Kepribadian Oleh Sigmund Freud	15
2.4.1 <i>Id (Das Es)</i>	15
2.4.2 <i>Ego (Das Ich)</i>	17
2.4.3 <i>Superego (Das Uberich)</i>	19
2.5 <i>Rokuyou</i>	21
2.6 Novel <i>Jisatsu Yotei Bi</i>	23
2.6.1 Ringkasan Cerita	23
2.6.2 Unsur Pembangun Novel.....	24
2.6.3 Biografi Pengarang.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian	28
3.2 Pendekatan Penelitian	28
3.3 Sumber Data.....	29
3.3.1 Sumber Data Primer	29
3.3.2 Sumber Data Sekunder	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Objek Penelitian.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	30

3.7 Tahapan Penelitian	31
3.7.1 Tahapan Persiapan	31
3.7.2 Tahapan Pelaksanaan.....	31
3.7.3 Tahapan Penulis Laporan	31
BAB IV STRUKTUR KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA RURI WATANABE DALAM NOVEL <i>JISATSU YOTEI BI</i> KARYA AKIYOSHI RIKAKO	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	56
5.1 Kesimpulan	56
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
SINOPSIS	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	