

DAFTAR PUSTKA

- Endraswara, S. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Niaga Swadaya.
- Imansyah, D, F. 2018. *Perkembangan Kepribadian Tokoh Ishida Shouya dalam Komik Koe no Katachi Karya Yoshitoki Oima*. Universitas Komputer Indonesia: Tidak dipublikasikan. [Skripsi]
- Istiqomah, N. 2014. *Sikap Hidup Orang Jawa dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 2, Nomor 1, 23 Oktober 2014. [Online]. Tersedia: <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/3964> [07 Agustus 2018]
- Maemonah, S. 2013. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Cinta di dalam Gelas Karya Andrea Hirata: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. [Online]. Tersedia: http://eprints.ums.ac.id/26451/9/02._NASKAH_PUBLIKASI.pdf [17 Agustus 2018]
- Minderop, A. 2016. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noriyoshi, N. *Meishin ni Tsuite*. Okinawa: Gokokuji Temple. [Online]. Tersedia: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://srministry.chicappa.jp/srmain/wpcontent/uploads/pamphlet/FMEI.pdf&ved=2ahUKEwi8oYWrqx3cAhVRT30KHxw4AkUQFjADegQIAxAB&usg=AOvVaw0fjBoM_090wt38GWJo539q [19 Juli 2018]
- Nurgiyantoro, B. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahman, D, A. 2016. *Analisis Psikologis Tokoh Dan Nilai Pendidikan Karakter Pada Novel Amba Karya Laksmi Pamuntjak Serta Relevannya dalam Pembelajaran Sastra Diperguruan Tinggi*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 1, Nomor 1, 02 Agustus 2013. [Online]. Tersedia: <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/s2indo/issue/download/675/42> [08 Agustus 2018]

- Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Semiun, Y. 2006. *Teori Kepribadian & Terapi Psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Kanisius. [Online]. Tersedia: https://books.google.co.id/books?id=a5PDCAyRgpcC&pg=PA174&dq=ketidaksadaran+teori+sigmund+freud+tentang+id,+ego+dan+superego&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiqyYDLz8_cAhULTn0KHcdbATI6AEITDAG#v=two-page&q&f=true [23 Juli 2018]
- Sentosa, M.N. 2017. *Analisis Penokohan Tokoh Utama Ishigami dalam Novel Youghisha X no Kenshin Karya Keigo Higashino*. Universitas Komputer Indonesia: Tidak dipublikasikan. [Skripsi]
- Setyorini, R. 2017. *Analisis Kepribadian Tokoh Marni Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari*. Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra, Volume 2, Nomor 1, Juni 2017. [Online]. Tersedia: <http://journals.ums.ac.id/index.php/KLS/article/download/5348/3529> [03 Agustus 2018]
- Utari, S. 2017. *Analisis Kepribadian Tokoh Transeksual pada Novel Taman Api Karya Yonathan Rohardjo: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang. [Online]. Tersedia: http://eprints.undip.ac.id/58718/1/jurnal-skripsi_Sri_Utari_NIM_13010113120037.pdf [17 Agustus 2018]