

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	
Abstrak	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	vi
Daftar Tabel	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah	5
1.3. Tujuan	5
1.4. Pendekatan Perancangan	5
1.5. Lingkup atau Batasan	6
1.6. Kerangka Berpikir	7
1.7. Sistematika Laporan	8
BAB II DESKRIPSI PROYEK	9
2.1. Deskripsi Umum	9
2.2. Studi Literatur	9
2.3. Analisis Pengguna Dan Kegiatan	16
2.4. Program Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang	19
2.5. Studi Banding Proyek Sejenis	21
BAB III ELABORASI TEMA	25
3.1. Pengertian Tema	25
3.2. Interpretasi Tema	26
3.3. Studi Banding	26
BAB IV ANALISIS	34

4.1. Analisis Fungsional.....	34
4.2. Analisis Kondisi Lingkungan	40
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	44
5.1. Konsep Dasar.....	44
5.2. Rencana Tapak	46
5.3. Bangunan	51
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	56
6.1. Peta Situasi.....	56
6.2. Desain Perancangan	56
6.3. Foto Maket	63
Daftar Pustaka	65
Lampiran.....	66

DAFTAR GAMBAR

Lembar Pengesahan.....	
Abstrak.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar	vi
Daftar Tabel	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	7
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	9
Gambar 2.1 Peta Lahan Padepokan Bagong Kussuadirdja	22
Gambar 2.2 Fasilitas Padepokan Bagong Kussuadirdja	22
Gambar 2.3 Saung Arjuna Wiwaha	23
Gambar 2.4 Rencana Tapak Dan Fasade Bangunan Studio	24
Gambar 2.5 Ruang Operator Studio	24
BAB III ELABORASI TEMA	25
Gambar 3.1 Peta Lahan Padepokan Bagong Kussuadirdja	28
Gambar 3.2 Fasilitas Padepokan Bagong Kussuadirdja	28
Gambar 3.3 Saung Arjuna Wiwaha	29
Gambar 3.4 Rencana Tapak Dan Fasade Bangunan Studio.....	30
Gambar 3.5 Ruang Operator Studio	30
Gambar 3.6 Kompleks Bangunan Dalem Pujokusuman.....	32
Gambar 3.7 Bangunan Dalem Yang Digunakan Sebagai Kantor	32
Gambar 3.8 Bangunan Gudang Dan Gerbang Pujokusuman.....	33
BAB IV ANALISIS	34
Gambar 4.1 Pemintakan Pada Site	38

BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	44
Gambar 5.1 Siteplan	46
Gambar 5.2 Konsep Tata Letak.....	48
Gambar 5.3 Hirarki Massa.....	49
Gambar 5.4 Pencapaian Site	49
Gambar 5.5 Utilitas Pada Site	50
Gambar 5.6 Konsep Tata Hijau	51
Gambar 5.7 Bagian Depan Padepokan Seni Tari.....	52
Gambar 5.8 Kamar Asrama	52
Gambar 5.9 Ruang Berlatih Tari.....	53
Gambar 5.10 Utilitas.....	54
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	56
Gambar 6.1 Peta Situasi Site	56
Gambar 6.2 Blockplan	57
Gambar 6.3 Siteplan	57
Gambar 6.4 Denah Gedung Pagelaran Utama	58
Gambar 6.5 Denah Gedung Asrama	58
Gambar 6.6 Denah Gedung Berlatih Tari & Gedung Pengelola.....	59
Gambar 6.7 Fasade Padepokan Seni Tari.....	59
Gambar 6.8 Atap Julang Ngapak & Ukiran Pada Dinding.....	60
Gambar 6.9 Potongan Bangunan	60
Gambar 6.10 Perspektif Mata Burung	61
Gambar 6.11 Perspektif Eskterior	61
Gambar 6.12 Perspektif Interior Asrama	62
Gambar 6.13 Perspektif Interior Ruang Berlatih Tari.....	62
Gambar 6.14 Maket Tampak 1	63
Gambar 6.15 Maket Tampak 2	64
Gambar 6.16 Maket Tampak 3	64

Daftar Pustaka	65
Lampiran	66

DAFTAR TABEL

Lembar Pengesahan.....	
Abstrak.....	i
Kata Pengantar.....	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar	vi
Daftar Tabel	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	9
Tabel 2.1 Analisis Kebutuhan Ruang.....	19
BAB III ELABORASI TEMA	25
BAB IV ANALISIS	34
Tabel 4.1 Tabel Program Ruang.....	39
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	44
BAB VI HASIL RANCANGAN.....	56
Daftar Pustaka.....	65
Lampiran.....	66

