

BAB II

DESKRIPSI PROYEK

2.1 Tinjauan Umum

Proyek Tugas akhir memiliki beberapa tinjauan yang menjadi dasar pengerjaan proyek di antaranya :

Judul Proyek	Florikultura Tropicarium
Jenis Proyek	Fiktif
Konteks Proyek	Agrowisata
Luas lahan	20.000m ²
Pemilik Proyek	Pemerintah
Asumsi Sumber Dana	Pemerintah
Lokasi Proyek	Jl. Terusan Sersan Bajuri, Cihideung, Parongpong, Kabupaten Bandung Barat, Jawa Barat 40559
KDB	20% (4,000m ²)
KLB	0.8 (14,800m ²)
GSB	Jalan Terusan Sersan Bajuri : 3m

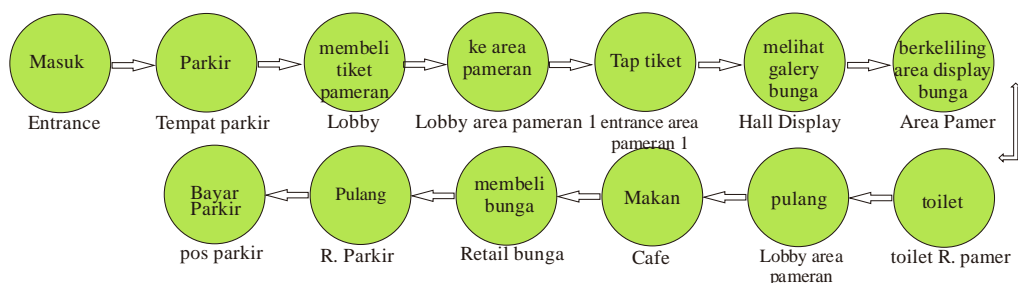
Tabel 2.1 Tinjauan Umum Proyek Tugas Akhir

Sumber : (Dokumen Pribadi)

2.2 Program Kegiatan

2.2.1 Program Kegiatan *Weekday*

Proyek Tugas Akhir yang berjudul Florikultura Tropicarium ini memiliki beberapa jenis kegiatan berdasarkan aktifitas pengguna diantaranya :

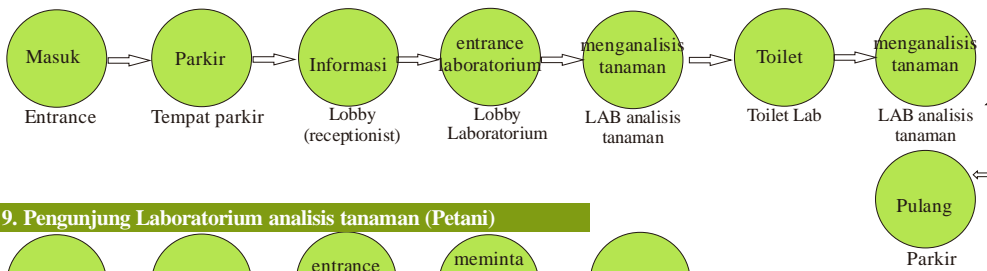


Kegiatan pengunjung yang akan mengunjungi Display Bunga.

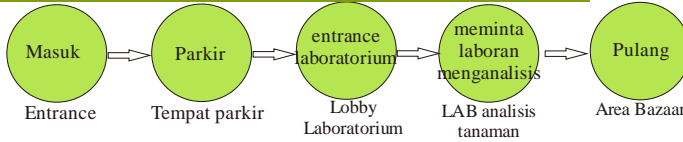
Gambar 2.1 Program Kegiatan pengunjung masyarakat

Sumber : (Dokumen Pribadi)

8. Pengunjung Laboratorium analisis tanaman (mahasiswa)



9. Pengunjung Laboratorium analisis tanaman (Petani)

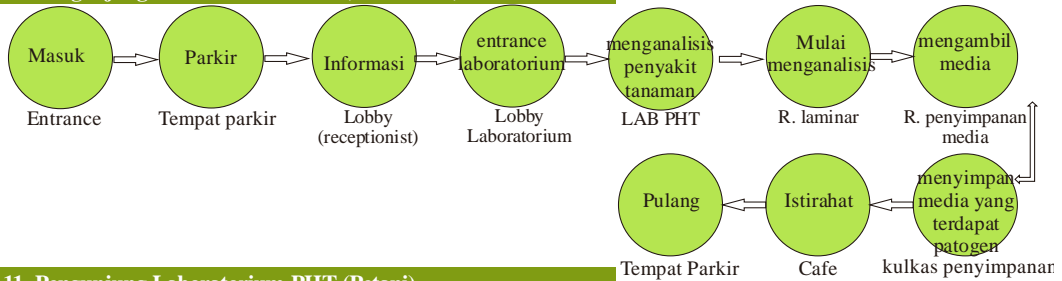


Aktivitas Pengunjung Di Laboratorium Analisis Tanaman.

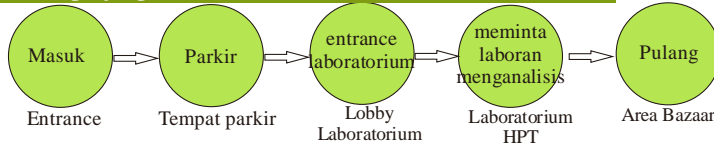
Gambar 2.2 Program Kegiatan Laboratorium Analisis Tanaman

Sumber : (Dokumen Pribadi)

10. Pengunjung Laboratorium PHT (mahasiswa)



11. Pengunjung Laboratorium PHT (Petani)

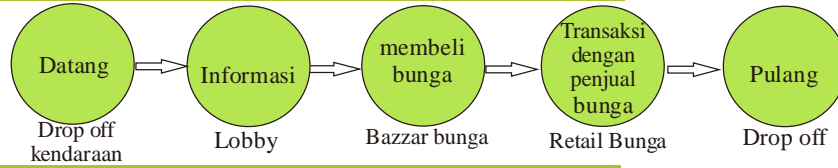


Aktivitas Pengunjung Di Laboratorium PHT.

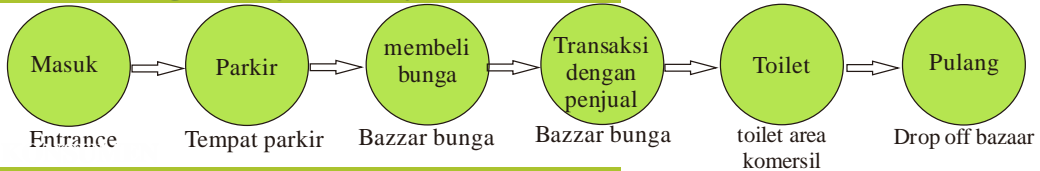
Gambar 2.3 Program Di Laboratorium PHT

Sumber : (Dokumen Pribadi)

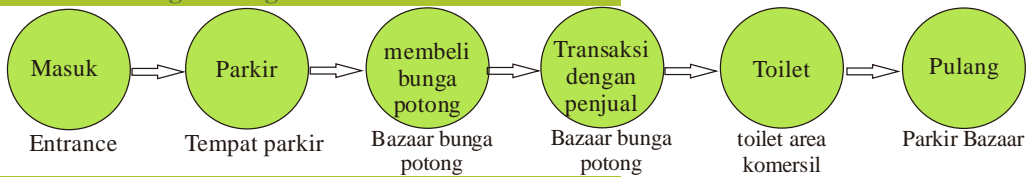
4. Konsumen Hanya membeli bunga



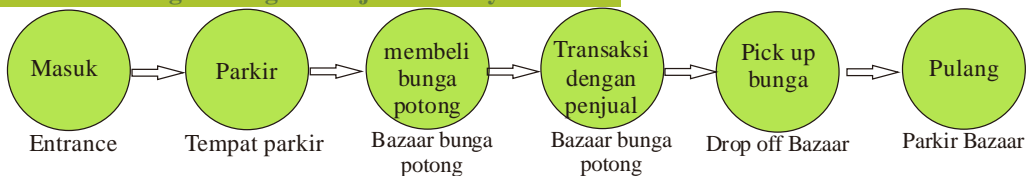
5. Pembeli Bunga dalam jumlah banyak



6. Pembeli Bunga Potong



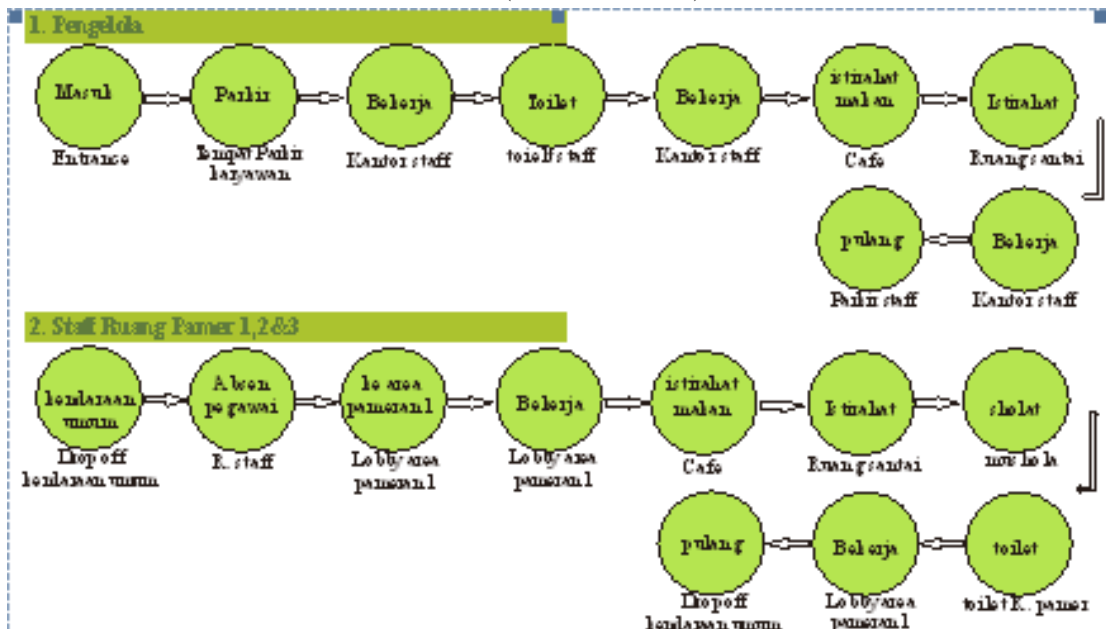
7. Pembeli Bunga Potong dalam jumlah banyak



Aktivitas Pengunjung Hanya membeli bunga

Gambar 2.4 Aktivitas Pengunjung di area retail

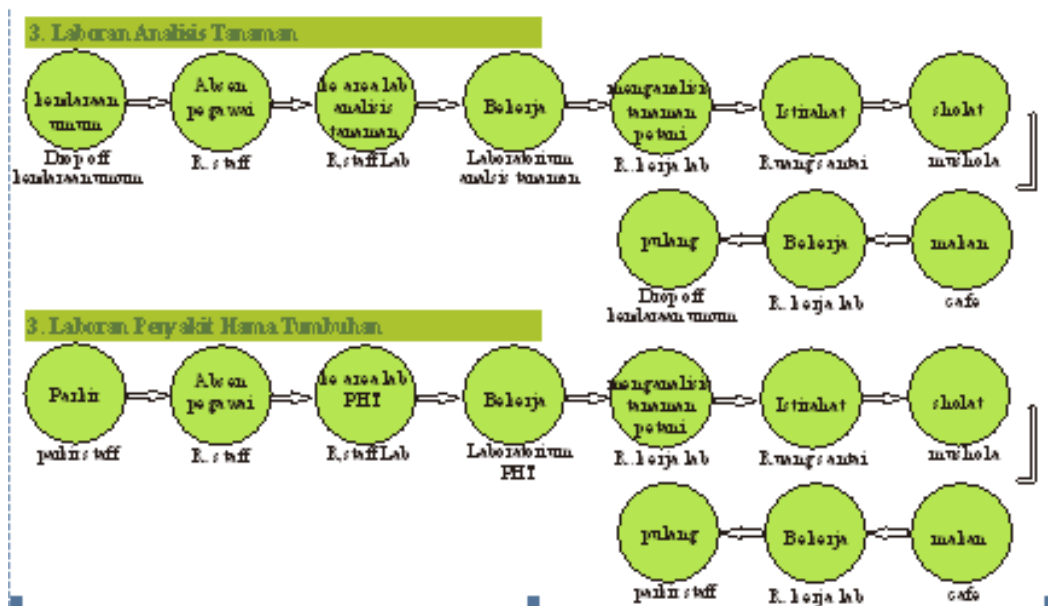
Sumber : (Dokumen Pribadi)



Aktivitas Pengelola Florikultura Tropicarium.

Gambar 2.5 Program Kegiatan pengelola

Sumber : (Dokumen Pribadi)



Aktivitas Pengelola Florikultura Tropicarium.

Gambar 2.6 Program Kegiatan pengelola

Sumber : (Dokumen Pribadi)

2.2.2. Program Kegiatan *Weekend*

Program kegiatan *Weekend* ini merupakan kegiatan-kegiatan berupa maintenance gedung dan kawasan florikultura tropicarium, diantaranya adalah :



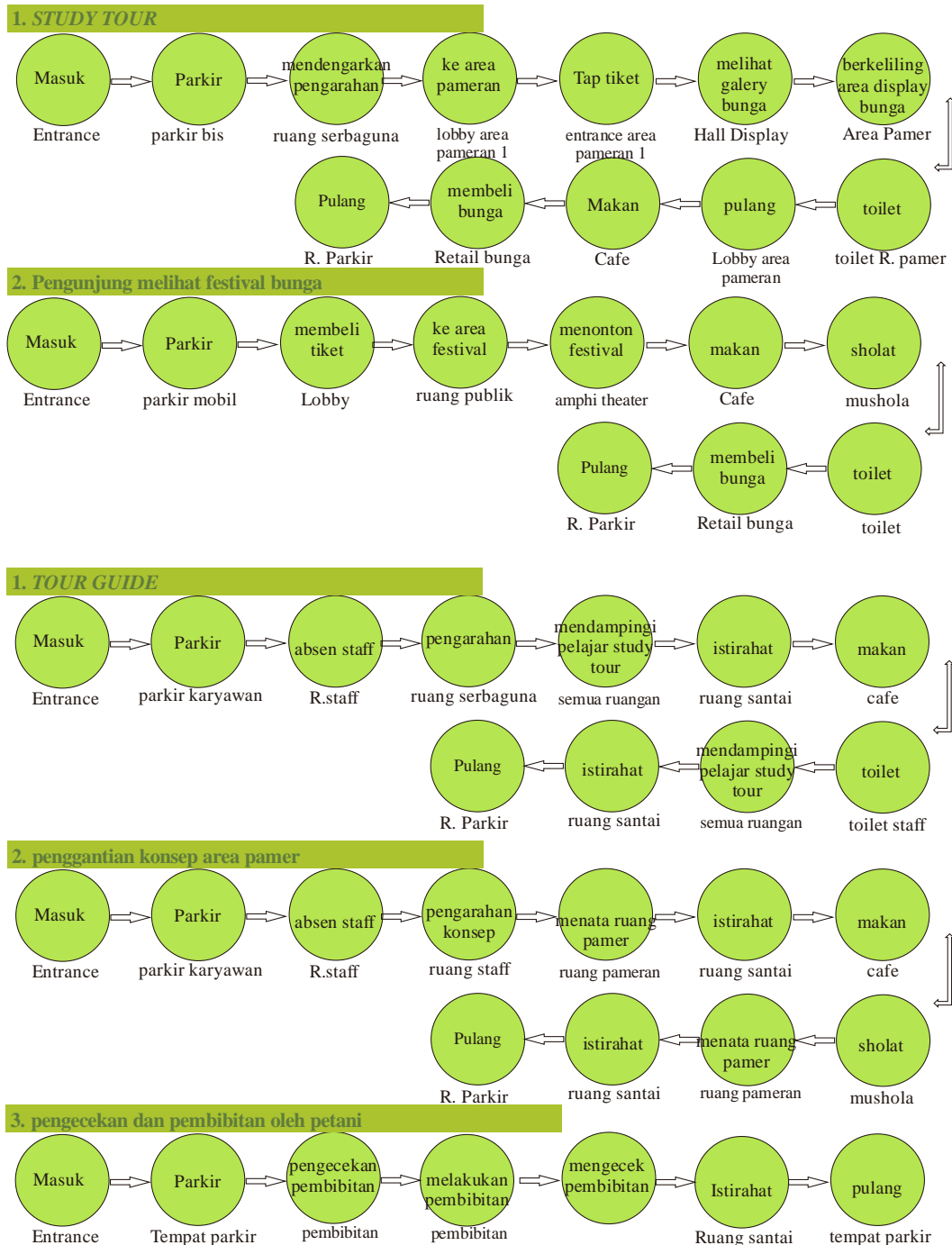
Aktivitas staff florikultura tropicarium pada weekend.

Gambar 2.7 Program Kegiatan weekend

Sumber : (Dokumen Pribadi)

2.2.3 Program Kegiatan *monthly*

Program kegiatan *monthly* ini ada beberapa aktivitas diantaranya :



Aktivitas pada kawasan florikultura tropicarium bulanan.

Gambar 2.8 Program Kegiatan bulanan

Sumber : (Dokumen Pribadi)

2.3 Kebutuhan Ruang

Berdasarkan kegiatan pengguna, analisis, dan pengamatan bangunan sejenis didapatkan kebutuhan ruang yang diperlukan, di antaranya :

DETAIL RUANG	STANDAR			KAPASITAS	LUAS RUANG
	L	P			
PAMERAN					
DISPLAY ZONA TANAMAN HIAS KATEGORI CAHAYA MATAHARI PENUH					
Metal detector	1	0,5	0,5	2	1
HALL					
Ruang Display	4	7	28	1	28
DISPLAY					
Melati					
Kaktus Kubis					
Kastuba					
Nusa Indah					
Pucuk Merah					
Cemara Udang					
Taiwan Beauty					
Bunga Asoka					
Bunga Krisan					
Kamboja jepang					
Anggrek					
Sikas					
kursi taman					
MANUSIA					
TOTAL					902,5
SIRKULASI				30%	270,75
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					1173,3
DISPLAY ZONA TANAMAN HIAS KATEGORI CAHAYA MATAHARI					

SEDANG					
Metal detector	1	0,5	0,5	2	1
HALL					
Ruang Display	4	7	28	1	28
DISPLAY					
Sirih Gading					
Sri Rejeki					
Bromelia Pink Grass					
Pohon zig-zag					
Tanaman Dollar					
Pukul empat					
Melati					
Mawar					
Keladi baret					
Aralia					
Kriminil					
Kuca Mini					
cemara lilin					
kenanga					
Palem Phoenix					
Lidah Mertua					
Cemara Perak					
Anting Putri					
kursi taman					
MANUSIA					
TOTAL					810
SIRKULASI				30%	243
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					1053
DISPLAY ZONA TANAMAN HIAS KATEGORI CAHAYA MATAHARI TEDUH					
Metal detector	1	0,5	0,5	2	1

HALL					
Ruang Display	4	7	28	1	28
DISPLAY					
Begonia					
Bromelia					
Sambang Dara					
Puring					
Kol Banda					
Bromolia					
Eporbia					
Kladi Tikus					
Suplir					
Gelombang cinta					
Treecolour					
Pakis gading					
Bunga pukul delapan					
Kemuning					
Siklok					
kursi taman					
MANUSIA					
TOTAL					100
SIRKULASI			30%	30	
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					130
DISPLAY BUNGA KRISAN DAN MAWAR					
Mawar	25	100	2500	1	2500
Krisan	25	100	2500	1	2500
MANUSIA	0,8	1	0,8	50	40
TOTAL					5040
SIRKULASI			30%	1512	
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					6552

PENUNJANG RUANG PAMER					
LOBBY					
Meja tiketing	0,7	2	1,4	1	1,4
kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
Lemari kecil	0,51	1,37	0,7	2	1,3974
meja sofa	0,6	1	0,6	1	0,6
sofa	0,8	2	1,6	2	3,2
MANUSIA	0,8	1	0,8	300	240
TOTAL					247,13
SIRKULASI				30%	74,138
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					321,26
Toilet wanita	1	2	2	2	4
toilet pria	1	2	2	2	4
toilet difabel	1,5	2	3	1	3
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					11
RUANG SERBAGUNA					
kursi	0,5	0,9	0,45	300	135
stage	3	6	18	1	18
MANUSIA	0,8	1	0,8	300	240
TOTAL					393
SIRKULASI				20%	78,6
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					471,6
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG PAMER					803,86
LABORATORIUM					
ANALISIS TANAMAN					
Ruang LMR Penyimpanan	1,8	2,4	4,32	1	4,32
RUANG KERJA					
Meja kerja	1,5	6,5	9,75	3	29,25
Kulkas	0,8	0,8	0,64	7	4,48
Meja Pengawas	0,7	1	0,7	1	0,7

kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
MANUSIA	0,8	1	0,8	20	16
TOTAL					50,959
SIRKULASI				30%	15,288
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					66,247
R. ASAM	1,5	3	4,5	1	4,5
R. VISUALISASI DNA	1,5	2	3	1	3
R. ALAT	2	3	6	1	6
R. KIMIA BAHAN	2	3	6	1	6
LAMINAR AIR FLOW	1,5	2	3	4	12
RUANG PCR	1	1,5	1,5	1	1,5
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					33
HAMA PENYAKIT TANAMAN					
RUANG KERJA					
Meja kerja	1,5	4	6	4	24
Meja Pengawas	0,7	1	0,7	1	0,7
kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
MANUSIA	0,8	1	0,8	20	16
TOTAL					41,229
SIRKULASI				30%	12,369
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					53,598
R PENYIMPANAN JAMUR	1,5	3	4,5	1	4,5
R PENYIMPANAN BAKTERI	1,5	3	4,5	1	4,5
R. PERSIAPAN	1,5	2	3	1	3
RUANG PCR	1	1,5	1,5	1	1,5
RUANG MEDIA	2	3	6	1	6
RUANG ALAT	2	3	6	1	6
RUANG STERIL JAMUR	1,5	2	3	4	12
RUANG STERIL BAKTERI	1,5	2	3	4	12
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					49,5

PENUNJANG RUANG LABORATORIUM					
LOBBY					
Metal detector	1	0,5	0,5	2	1
meja resepsionist	0,7	2	1,4	1	1,4
kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
rak buku	0,51	1,37	0,7	2	1,3974
meja tamu	0,6	1	0,6	1	0,6
sofa	0,8	2	1,6	2	3,2
MANUSIA	0,8	1	0,8	60	48
TOTAL					56,127
SIRKULASI				30%	16,838
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					72,965
Toilet wanita	1	2	2	2	4
toilet pria	1	2	2	2	4
toilet difabel	1,5	2	3	1	3
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					11
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG PAMER					83,965
PEMBIBITAN					
RUANG PENYIMPANAN MEDIA					
Sekam	3	3	9	1	9
Tanah	3	3	9	1	9
meja penjaga	0,7	1	0,7	1	0,7
kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
MANUSIA	0,8	1	0,8	3	2,4
TOTAL					12,629
SIRKULASI				30%	3,7888
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					16,418
RUANG PEMBIBITAN					
TAHAP 1	5	3	15	1	15
TAHAP 2	5	4	20	1	20

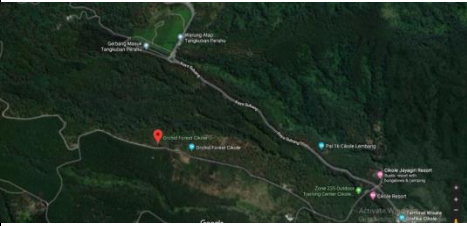
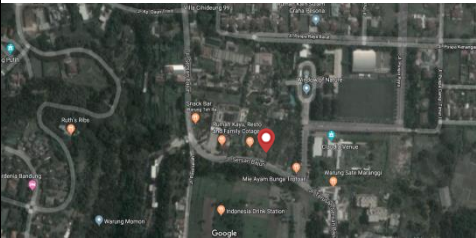
TAHAP 3	6	4	24	1	24
MANUSIA	0,8	1	0,8	20	16
TOTAL					75
SIRKULASI				30%	22,5
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					97,5
KOMERSIL					
RETAIL TANAMAN HIAS					
Area jual	2	4	8	1	8
meja	0,7	1	0,7	1	0,7
kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
MANUSIA	0,8	1	0,8	6	4,8
TOTAL					14,029
SIRKULASI				30%	4,2088
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					18,238
JUMLAH RETAIL					
RETAIL BUNGA POTONG					
Area jual	2	4	8	1	8
area potong	1,5	3	4,5	1	4,5
meja	0,7	1	0,7	1	0,7
kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
MANUSIA	0,8	1	0,8	6	4,8
TOTAL					18,529
SIRKULASI				30%	5,5588
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					24,088
JUMLAH RETAIL					
CAFE					
meja	0,7	1	0,7	100	70
kursi	0,42	0,42	0,18	300	52,92
DAPUR	5	8	40	1	40
Kasir	1,5	3,5	5,25	1	5,25



area siap saji	4	3	12	1	12
MANUSIA	0,8	1	0,8	300	240
TOTAL					420,17
SIRKULASI				30%	126,05
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					546,22
KOPERASI					
Meja	0,7	2	1,4	1	1,4
Kursi	0,42	0,42	0,18	3	0,5292
penyimpanan pupuk	5	10	50	1	50
kator	3	4	12	1	12
MANUSIA	0,8	1	0,8	50	40
TOTAL					103,93
SIRKULASI				30%	31,179
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					135,11
PENUNJANG RUANG KOMERSIL					
Toilet wanita	1	2	2	4	8
toilet pria	1	2	2	4	8
toilet difabel	1,5	2	3	1	3
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					19
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG KOMERSIL					154,11
RUANG PENGELOLA					
PENGELOLA PAMERAN					
Ruang kantor peneliti	5	5	25	4	100
R. Master Pengontrol iklim	5	5	25	1	25
Ruang kepala	3	5	15	1	15
staff	5	12	60	1	60
area santai	5	4	20	2	40
pantry	3	4	12	1	12
PENUNJANG RUANG KOMERSIL					
Toilet wanita	1	2	2	2	4



toilet pria	1	2	2	2	4
toilet difabel	1,5	2	3	1	3
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					11
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG PENGELOLA					263
RUANG SERVIS					
Ruang ME	4	4	16	1	16
Gudang	3,5	2	7	2	14
PENUNJANG RUANG SERVIS					
Toilet wanita	1	2	2	2	4
toilet pria	1	2	2	2	4
toilet difabel	1,5	2	3	1	3
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					11
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG SERVIS					41
LOBBY					
Metal detector	1	0,5	0,5	2	1
meja resepsionist	0,7	2	1,4	1	1,4
kursi	0,42	0,42	0,18	8	1,4112
rak buku	0,51	1,37	0,7	2	1,3974
meja tamu	0,6	1	0,6	1	0,6
sofa	0,8	2	1,6	2	3,2
vas bunga	0,3	0,2	0,06	4	0,24
MANUSIA	0,8	1	0,8	300	240
TOTAL					249,25
SIRKULASI				60%	149,55
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					398,8
PENUNJANG RUANG LOBBY					
Toilet wanita	1	2	2	5	10
toilet pria	1	2	2	5	10
toilet difabel	1,5	2	3	3	9
JUMLAH TOTAL LUAS RUANG					29


JUMLAH TOTAL LUAS RUANG LOBBY					
MUSHOLA					
Sejadah	0,3	0,6	0,18	50	9
lemari penyimpanan	0,5	1,2	0,6	4	2,4
Speaker	0,6	0,6	0,36	1	0,36
MANUSIA	0,8	1	0,8	100	80
					91,76
SIRKULASI				30%	27,528
LUAS MUSHOLA					119,29
TEMPAT WUDHU DAN TOILET					
Closet	0,55	0,65	0,36	1	0,3575
bak air	0,6	0,9	0,54	1	0,54
tempat wudhu	0,8	1	0,8	12	9,6
MANUSIA	0,8	1	0,8	1	0,8
					11,298
SIRKULASI				20%	2,2595
LUAS TEMPAT WUDHU DAN TOILET					13,557
PARKIR					
Sepeda	0,6	1,7	1,02	20	20,4
mobil	2,5	3,05	7,63	50	381,25
bis	2,5	12	30	1	30
motor	0,75	2,25	1,69	80	135
					566,65
SIRKULASI				30%	170
LUAS PARKIR					736,65
POS SATPAM					
Meja	0,8	1	0,8	1	0,8
kursi	0,6	0,4	0,24	2	0,48
MANUSIA	0,8	1	0,8	2	1,6
					2,88

kemudian diketahui kekurangan dan kelebihan dari masing-masing bangunan yang akan bermanfaat pada proses perancangan tugas akhir sehingga mendapat perancangan dengan

NO	POINT	ORCHID FOREST	PENJUAL BUNGA CIHIDEUNG
1	LOKASI	 <p>Cikole, Lembang, Kabupaten Bandung Barat, Jawa Barat 40391. Lokasi ini berdekatan dengan area wisata lainnya yang ada di lembang sehingga lokasi tersebut sangat strategis untuk di capai oleh wisatawan, orchid forest berada di kaki gunung tangkuban perahu sehingga iklim dan unsur hara dalam tanahnya membuat tanaman cepat untuk tumbuh.</p>	 <p>Jl. Kp. Daun Trinita, Cigugur Girang, Parongpong, Kabupaten Bandung Barat, Jawa Barat 40559. Cihideung ini berada di Sub Urban dan tidak jauh dari museum pendidikan Indonesia sehingga masih mudah di jangkau oleh pengunjung selain itu lokasi grosir tanaman hias ini berdekatan dengan wisata dan restoran Kampung daun sehingga sangat memfasilitasi pengunjung yang datang di area tersebut.</p>
KESIMPULAN		<p>Untuk membuat sentra bunga pada suatu kawasan yang paling utama harus melihat iklim, arah matahari pada suatu kawasan karena dapat mempengaruhi kualitas serta budidaya dari tanaman, selain itu kemudahan aksesibilitas semakin tempat tersebut memiliki kemudahan akses yang baik semakin banyak pengunjung. Untuk sentra bunga ini sendiri harus lah mengambil lokasi di KBU karena cuacanya yang baik untuk sarat tumbuh bunga dan juga merupakan daerah wisata.</p>	
2	LUAS BANGUNAN	Luas lahan orchid forest ini sekitar 14hektar yang di tumbuhi dengan	Luas lahan grosir bunga dari pak asep ini kurang lebih sekitar 2hektar,

	NAN	<p>beberapa hutan pinus, koleksi anggrek dan juga beberapa fasilitas bermain yang dapat menunjang orchid forest ini sehingga dapat menunjang kebutuhan pengunjung.</p>	<p>hal itu menjadikan grosir bunga pak asep ini yang terluas dan juga lengkap dari segi pembibitannya maupun display bunga yang ada.</p>
KESIMPULAN		<p>Orchid forest merupakan yang paling baik dan teratata jika di bandingkan dengan penjual bunga di desa cihideung karena di orchid ini lahan seuas 3.000m2 di gunakan untuk area pameran bunganya, bazaar dan juga spot untuk lahan terbuka, jika di cihideung lahan seluas 2 hektar sudah termasuk pembibitan, namun penataan displaynya kuran baik.sehingga untuk mmebuat area pameran bunga kurang lebih cukup dengan luas bangunan 2hektar untuk displaynya saja sehingga bisa mencakup semua bunga yang ada</p>	
3	PARKIR	 <p>Parkir mobil Parkir motor Parkir motor dan mobil di orchid forest ini sangat luas dan dapat menampung semua pengunjung dari orchid forest ini. Kedua nya hanya di batasi oleh tambang yang melintang saja. Parkir Bis Orchid forest memiliki tempat parkir yang cukup luas dan di bedakan</p>	 <p>Toko grosir bunga milik pak asep tidak memiliki lahan untuk parkir dan semua penjual tanaman hias di cihideung tidak menyediakan parkir karena mereka pun menjual tanaman hias mereka tepat di pinggir jalan, sehingga sangat mengganggu para pengguna jalan lain khususnya bis dan juga pejalan kaki.</p>

		<p>menjadi 3 bagian yaitu parkir mobil, parkir motor dan juga parkir bis sehingga dapat menampung pengunjung yang banyak, masing-masing parkirnya juga sangat luas sehingga tidak perlu khawatir untuk parkir mobilnya.</p> <p>Untuk parkir bis sendiri bisa cukup menampung kurang lebih 10 mobil bus.</p>	
<p>KESIMPULAN</p>	<p>Karena agro wisata cihideung ini tidak memiliki tempat parkir yang memadai oleh karena itu pameran bunga yang ada di orchid forest merupakan yang terbaik, orchid forest menyediakan tempat parkir yang sangat luas untuk para pengunjungnya sehingga sangat memfasilitasi pengunjung.</p>		
<p>4</p>	<p>ENTRANCE</p>	 <p>Entrance pada orchid forest ini pertama kita harus melewati hutan cikole. Jaraknya sangat jauh jika kita tidak menggunakan kendaraan umum</p>	<p>Entrance memasuki kawasan agro wisata cihideung :</p>  <p>Untuk memasuki agro wisata desa cihideung ini kita akan disambut dengan tugu selamat datang di agrowisata cihideung, selanjutnya kita akan melihat sehamparan penjual bunga yang berbaris di sepanjang jalan menuju ke desa cihideung sehingga hal tersebut merupakan pengalaman ruang yang</p>

	<p>harus menyewa ojek yang di sekitar kawasan cikole karena dari entrance ke orchid forest kurang lebih 5km. Untuk memasuki afrea pameran anggrek kita harus masuk ke area wisata cikole terlebih dahulu dan melewati hutan pinus jaraknya cukup jauh dari area entrance untuk sampai ke tempat parkir motor karena harus melewati beberapa hutan, dan letak pameran bunga anggrek nya berada di area paling bawah pada orchid forest ini kita juga harus melewati beberapa wisata lainnya sehingga memberikan pengalaman yang menarik dan udaranya pun sangat baik karena banyak tanaman. Harga tiket masuknya 40.000- rupiah.</p>	<p>sangat baik.</p> <p>Entrance memasuki grosir bunga pak asep :</p>  <p>Ketika kita memasuki grosir tanaman bunga pak asep ini kita langsung di sajikan dengan sehambaran bunga yang indah dan segar, karena di grosir pak asep ini tidak menggunakan display untuk memasarkan koleksi bunganya namun hanya di simpan saja di tanah karena untuk menghemat biaya pembuatan display sehingga sangat terlihat sekali bahwa pak asep menggunakan cara tradisional untuk memasarkan bunganya.</p>
<p>KESIMPULAN</p>	<p>Jika kita bandingkan entrance orchid forest lah yang terbaik diantara cihideung karean entrance dari orchid forest memiliki design yang modern dan juga unik sehingga lebih menarik pengunjung untuk berfoto dan yang lainnya.</p>	

<p>5</p>	<p>FASILIT AS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cafe dan area makan  <ul style="list-style-type: none"> - sentra oleh-oleh Muahola  <ul style="list-style-type: none"> - area pameran anggrek  <ul style="list-style-type: none"> - tempat wudhu kamar mandi  <p>Mushola dan tempat wudhu berada di setiap zona ada beberapa titik peletakan mushola dan toiletnya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Area tanaman hias  <ul style="list-style-type: none"> - pembibitan bunga   <ul style="list-style-type: none"> - Tempat sekam <p>Area pembibitan di satukan dengan area penjualan bunga. Hanya letaknya ada di belakang area jual bunga, sehingga tidak dapat di akses oleh semua orang.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempat istirahat dan transaksi bunga
----------	-----------------------	---	---

Setiap mushola terdapat 3 toilet dan 2 tempat wudshu.

- Bazaar anggrek



Bazaar anggrek ini merupakan area komersil dari pameran anggrek .

jaraknya sangat dekat dengan pameran anggrek, ketika kita keluar area pameran anggrek langsung darahkan kepada bazaar anggreknya.

- area pameran

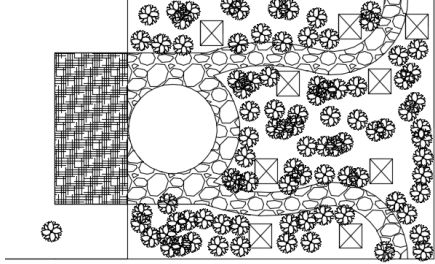
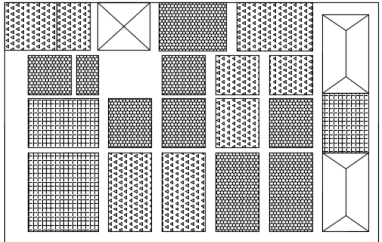


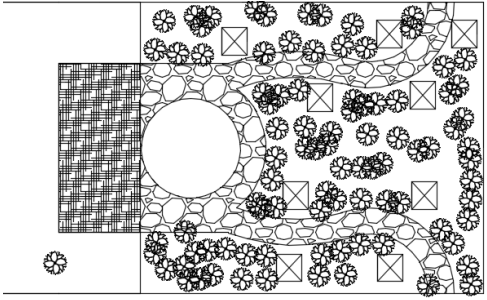
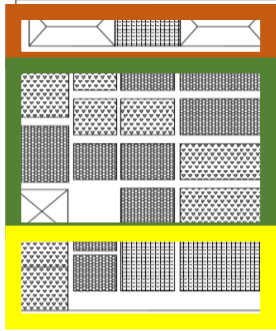
Di dalam orchid ini untuk mendukung fasilitas pameran anggrek ini cukup banyak seperti diantaranya mushola, toilet, bazaar anggrek, cafe dan sentra oleh-oleh. Untuk fasilitas area pamerannya

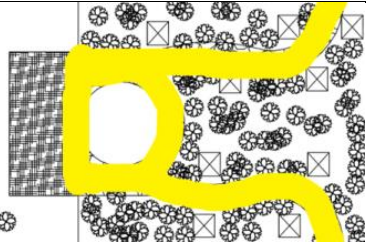
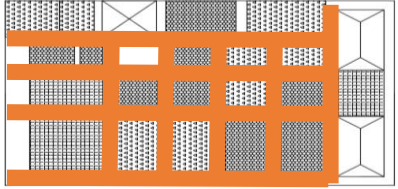


Fasilitas yang ada di tempat grosir bunga milik pak asep ini sedikit tetapi cukup untuk memenuhi kebutuhan dalam pembibitan dan juga display bunga.



Namun jika kita lihat beberapa fasilitas diatas, sudah tidak teratur dan juga sudah tidak layak huni lagi seperti saung istirahat dan juga area pembibitan yang net nya sudah rusak.




		<p>tersendiri terdapat area pameran dan juga bazaar anggrek yang menjual beberapa anggrek yang ada di pameran anggrek sehingga dengan banyaknya fasilitas yang ada dapat menunjang pameran anggrek tersebut.</p>	
<p>KESIMPULAN</p>		<p>Fasilitas yang paling lengkap merupakan fasilitas yang ada di orchid forest karena banyak sekali fasilitas penunjang untuk pameran bunga anggrek nya sendiri seperti bazaar, spot foto dan juga fasilitas mushola, toilet dan juga parkir sehingga pengunjung bisa melakukannya di 1 tempat.namun keunggulan dari pameran bunga di cihideung yaitu terdapat area pembibitannya sehingga pengunjung dapat melihat proses pembibitan dari tanaman hias tersebut.</p>	
<p>6</p>	<p>DENAH</p>	 <p>Untuk denahnya kurang lebih ada 800m², dan juga bisa kita lihat di dalam denah jalurnya satu arah agar pengunjung dapat menikmati pameran anggrek tersebut. Dalam denah pameran juga terdapat area spot foto yang terdapat icon orchid</p>	 <p>Untuk ukuran luasannya sekitar 2.000m² dalam satu petak ini terdiri dari kurang lebih 2 petani, ini merupakan tanah keluarga, di dalam denah tersebut terdapat area display tanaman yang sudah siap jual, sekam, dan juga area pembibitan karena denahnya tidak dipikirkan</p>


		<p>forestnya selain itu juga di bedakan untuk anggrek spesies atau langka dan anggrek hybrid karena anggrek spesies cukup langka dan juga penanganannya harus khusus sehingga dapat menjaga anggrek tersebut.</p>	<p>terlebih dahulu sehingga penempatannya pun tidak di desain dengan baik.</p>
<p>KESIMPULAN</p>		<p>Kurangnya edukasi para petani cihideung akan pentingnya layout dan penataan tanaman sehingga para petani menempatkan desain tanaman tidak di tata dengan baik dan juga tidak memberikan pengalaman ruang yang baik kepada pengunjung. Sehingga penataan layout denah yang baik yaitu di orchid forest karena memberikan pengalaman ruang yang baik kepada pengunjung walaupun area pamernya hanya sedikit tetapi mengedukasi pengunjung dengan keterangan-keterangan yang di tempel di tanaman dan terdapat tour guide nya tersendiri.</p>	
<p>7</p>	<p>ZONING</p>	 <p>Zoning pada area pameran ini terbagi menjadi 3 yaitu semi publik ,publik dan private, area publik berada pada zona luar sebelum memasuki area pameran dan semi publiknya merupakan area pameran anggreknya. Dan untuk private merupakan kubus-kubus yang terdapat anggrek spesiesnya karena</p>	 <p>Zoning pada area ini di bagi menjadi 3 bagian yaitu area publik yang terdapat di bagian luar yaitu pintu masuk, area semi publik yang merupakan area display tanaman hias dan area private merupakan area gazebo dan juga pembibitan dengan zoning yang telah tersusun tersebut lebih mudah orang untuk mengetahui</p>

		hanya pengurus dari pameran yang dapat memasukinya tujuannya hanya untuk menyiram 1 hari 1x.	batasan-batasannya.
KESIMPULAN		Zoning dari pameran bunga di cihideung yang paling baik karena berurutan dari publik sampai ke zona privatenya selain itu juga mudah dipahami oleh pengunjung sehingga pengunjung suah tau area mana saja yang boleh di kunjungi dan tidak.	
8	SIRKULASI	 <p>Untuk sirkulasi pada area pameran ini alurnya satu arah dan merupakan sirkulasi horizontal untuk area masuk dan keluar berbeda sehingga sangat menarik dan juga merupakan pengalaman ruang yang berbeda. Sirkulasinya dibuat satu arah ini agar pengunjung lebih dapat menikmati area pameran bunganya.</p>	 <p>Sirkulasi dari grosir tanaman di cihideung ini merupakan linier, karena jika kita lihat jalurnya mengalir sesuai dengan jalan setapak yang telah dibuat oleh petani. Jalur sirkulasinya tidak dirancang dengan baik dan hanya membatasinya dengan tanaman-tanaman dan juga belum ada <i>hardscape</i>.</p>
KESIMPULAN		Sirkulasi untuk pameran yang baik adalah di orchid forest cikole karena dengan sirkulasi one way tersebut akan membuat pengunjung jadi lebih fokus dan menikmati alur yang telah di design dan juga lebih menikmati display-display bunga yang ada.	

<p>9 FASAD</p>	<div data-bbox="451 322 903 571" data-label="Image"> </div> <p>untuk fasad pameran bunga ini menggunakan material yang murah dan juga dapat sirkulasi udara dan cahaya matahari langsung sangat diperhatikan karena itu merupakan syarat dari tumbuh anggrek tersebut. Pada area beningnya merupakan kaca acrylic atau juga bisa menggunakan plastik UV agar lebih murah.</p> <p>Bagian yang bergaris hitam merupakan paranet. Yang memiliki kerapatan diantara lain :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100% paranet : Fullsun • 75% paranet : medium <div data-bbox="440 1559 932 1715" data-label="Diagram"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • 60% paranet : medium • 25% paranet : sangat teduh <p>Untuk bangunannya sengaja di buat tinggi agar udara dan sinar matahari</p>	<div data-bbox="954 322 1430 775" data-label="Image"> </div> <p>Grosir bunga di kawasan cihideung ini tidak seperti di orchid yang merupakan bangunan , cihideung ini hanya pameran bunga landed yang hanya menampilkan koleksi bunganya yang dapat dilihat dari area atas. Tetapi ada juga beberapa penjual bunga yang membuat bangunan kecil di lokasi pamernya tetapi hanya menggunakan bambu untuk strukturnya dan paranet untuk lapisan atasnya. Tetapi prinsipnya sama saja dengan di orchid forest menggunakan bangunan yang tinggi dan terbuka agar sirkulasi udara dan sinar matahari mencukupi untuk tumbuhnya tanaman hias.</p>
----------------	--	--

		<p>dapat masuk ke dalam tempat pameran anggrek.</p>	
<p>KESIMPULAN</p>		<p>Fasad yang baik antara keduanya yaitu di orchid forest karena selain desainnya yang menarik juga memikirkan keberlangsungan hidup dari budidaya anggrek dan tanaman hias ini dengan menggunakan material fasad yang mementingkan syarat tumbuh anggrek selain itu juga selalu menjaga kebersihan dari pameran anggrek ini.</p>	
<p>10</p>	<p>AKSESIBILITAS</p>	 <p>Akses untuk mencapai orchid forest ini sangat mudah dan juga dapat di jangkau oleh semua kendaraan karean jalan raya nya bagus dan cukup lebar, tetapi tidak ada kendaraan umum yang dapat mencapai orchid forest ini sehingga jika ingin ke orchid forest tanpa menggunakan kendaraan pribadi bisa menggunakan taksi online.</p>	 <p>Akses untuk mencapai agro wisata cihideung ini dapat di jangkau oleh semua kendaraan, karena jalannya yang luas. Untuk mencapai agro wisata cihideung ini juga bisa menggunakan kendaraan umum yaitu angkot caheum-ledeng dan juga beberapa damri, tetapi kendaraan tersebut hanya sampai terminal ledeng setelahnya kita bisa menggunakan ojek atau taksi online untuk mencapai grosir bunga cihideung ini hal itu dapat mempermudah pengunjung dalam mengakses agro wisata cihideung.</p>

		 <p>untuk mencapai orchid forest ini dari unikom sekitar 18KM dengan waktu sekitar 45menit melalui simpang dago-jalan pramestha-dan lembang.</p>	
KESIMPULAN		<p>Aksesibilitas merupakan suatu pertimbangan yang sangat penting karena hal tersebut akan menjadi pertimbangan pengunjung, jika aksesnya sulit dan tidak bisa di jangkau oleh semua kendaraan maka jumlah pengunjung akan berkurang.</p>	
11	KONSEP	<p>Konsep dari orchid forest ini merupakan EDU-TOURISM pada bangunannya menggunakan konsep bangunan dan hal lainnya menggunakan material yang alami dan juga ramah lingkungan sehingga sangat bisa menyeimbangkan lingkungan sekitarnya.</p> <p>Beberapa contoh konsep bangunan yang ada di orchid forest :</p>  <p>untuk konsep strukturnya menggunakan kebanyakan</p>	 <p>jika kita lihat dari gambar di bawah ini konsep yang dipakai oleh petani ini yaitu open space yang traditional, menggunakan material-material yang tidak merusak alam , memperlihatkan keindahan dari tanaman hias dan juga sangat selaras dengan alam disekitarnya.</p>

	<p>menggunakan bentang lebar yang merupakan baja, pada orchid forest ini tidak menggunakan struktur beton.</p> <p>Keunggulan menggunakan struktur baja adalah agar bentangnya lebar dan tidak mengganggu ruang pameran dengan kolomnya.</p>  <p>Untuk konsep bangunannya menggunakan bangunan dengan konsep tradisional dengan menggunakan material kayu pada keseluruhan bangunan.</p>	
<p>KESIMPULAN</p>	<p>Keduanya memiliki konsep yang berbeda dan juga keduanya merupakan yang terbaik dibidangnya, konsep dari orchid forest dan juga di cihideung keduanya dapat di implementasikan menjadi satu karena keduanya merupakan konsep yang baik dan juga saling melengkapi. Kedua konsep tersebut sudah terbukti dapat di terapkan dalam budidaya bunga karena bunga-bunga yang ada dapat berkembang biak dengan baik di 2 konsep tersebut.</p>	

12	VIEW	 <p>View pada orchid forest ini sangat dirancang dengan baik oleh pihak orchid forest sehingga sangat indah. Selain itu untuk displaynya pola bangunannya berbeda-beda sesuai dengan kebutuhan ruang dan peruntukannya.</p>  <p>View yang terdapat di orchid forest ini sudah di design dengan baik sehingga hal tersebut sangat dapat menarik perhatian pengunjung, selain itu juga banyak terdapat spot foto di area ini.</p>	 <p>View dari grosir bunga cihideung ini langsung ke area yang mereka jual. Sehingga sangat terlihat rindang dan juga sejuk. Namun kekurangannya perancangan yang menjasikan grosir tersebut menarik perhatian pengunjung.</p> <p>View dari tanaman bunga di cihideung ini langsung ke arah hutan lepas sehingga sangat melekat dengan alam dan juga suasana pertanian tradisional pun masih tetrasa.</p>
KESIMPULAN	<p>Konsep view dari keduanya sangat berbeda dan memiliki keindahannya masing-masing, tetapi orchid forest lebih tertata jika dibandingkan dengan cihideung, tetapi keduanya bisa dijadikan dalam gabungan 1 konsep yaitu membuat view buatan yang seperti di orchid forest tetapi tetap mementingkan kondisi alam yang sesungguhnya yang sama dengan di cihideug.</p>		

13	KEBISIN GAN	 <p>Untuk orchid forest ini sangat jauh dari sumber-sumber kebisingan karena letaknya dari jalan raya pun sangat jauh dan berada di hutan sehingga kebisingan pun tidak ada sehingga sangat nyaman dan juga sangat realxasi, kebisingan nya juga hanya berasal dari aktivitas pengunjung tetapi itu tidak mempengaruhi kenyamanan.</p>	 <p>Walaupun letaknya sangat berhadapan dengan jalan raya, tetapi kebisingan yang dihasilkan oleh kendaraan umum yang berlalu-lalang tidak mengganggu pengunjung hal itu di sebabkan oleh kebisingan tersebut dapat di filter oleh tanmaan hias yang ada di depan dan selain itu letak dari kebun tanaman hias berada di kontur paling bawah sehingga polusi suara tidak di terdengar.</p>
KESIMPULA N		<p>Konsep dari keduanya sama, perbedaan kontur dan juga pemberian tanaman buffer pada area luar akan dapat membuat kebisingan jadi teredan , sehingga dalam perancangan bnagunan sentra bunga ini juga harus mekirkan polusi suara yang ditimbulkan oleh kendaraan umum sehingga memerlukan adanya buffer dan juga pemanfaatan kontur untuk meredam suara.</p>	
14	POLUSI	 <p>Sama seperti kebisingan disini tidak adanya polusi yang di sebabkan oleh kendaraan karena jarak antara jalan raya dan orchid forest kurang lebih 50m sehingga polusi udara yang di</p>	 <p>Sama halnya dengan kebisingan polusi yang dihasilkan oleh kendaraan yang lewat dapat di buffer oleh tanaman di sekitar area grosir tanaman hias, sehingga udara yang ada di kawasan ini masih tetap asri</p>

		sebabkan oleh kendaraan pun dapat di filter oleh pohon-pohon yang ada di area luar dan dalam orchid forest ini.	karna banyak nya pohon walaupun kendaraan yang melewati sedang ramai.
KESIMPULAN		Dalam penanganan polusi keduanya memiliki konsep yang sama yaitu dengan membuat barrier atau pengaman yang bersumber dari tanaman di area luar, agar polusi yang dihasilkan oleh kendaraan umum tersebut dapat di buffer atau di serap terlebih dahulu oleh tanaman sehingga udara pada suatu area dapat sejuk dan bebas polusi.	
15	SYARAT TUMBUH	<p>Syarat tumbuh anggrek antara lain :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirkulasi udara baik • Lingkungan bersih • Cahaya matahari langsung • Harus di area panas agar cepat berbunga • Harus perhatikan sinar matahari <p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Split Memisahkan tunas yang baru muncul ke media tanam baru 2. Stek Jika batang tanaman anggrek sudah tinggi maka akan di potong dan di pindahkan ke media tanam lain 3. Persilangan 	<p>Syarat tumbuh tanaman hias :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sirkulasi udara baik • Cahaya matahari langsung tetapi tidak terlalu panas • Jika pada tahap pembibitan tidak boleh terkena hujan yang berlebih • Jika akarnya sudah kuat bisa terkena hujan langsung <p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Split Memisahkan tunas yang baru muncul ke media tanam baru 2. Stek Jika batang tanaman anggrek sudah tinggi maka akan di potong dan di pindahkan ke media tanam lain
KESIMPULAN		Karena budidaya anggrek dan juga tanaman hias memiliki beberapa perbedaan maka dari itu alangkah baiknya budidaya anggrek dan tanaman hias dipisahkan karena kebutuhannya pun berbeda-beda. Namun jika akan di	

	<p>budidayakan di dalam ruangan harus juga memperhatikan cahaya matahari dan juga udara agar tanaman tersebut dapat tumbuh dengan baik.</p>
<p>16 KOLEKSI I BUNGA</p>	<div data-bbox="454 421 906 728" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="454 801 906 952"> Kedua angrek ini merupakan angrek jenis hybrid karena sudah ada persilangan antara 2 spesies. </p> <div data-bbox="454 967 869 1243" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="454 1258 938 1579"> Bunga-bunga yang terdapat di orchid forest ini cukup banyak, dan juga di tata sedemikian rupa agar menarik perhatian pengunjung. Untuk bunga-bunga yang ada antaranya angrek spesies dan angrek hybrid. </p> <div data-bbox="454 1594 928 1921" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="965 430 1391 698" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="965 734 1321 990" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="965 1003 1455 1265" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="965 1294 1449 1998"> Jenis tanaman ini merupakan tanaman perdu u Di cihideung ini merupakan sentranya tanaman hias sehingga kebanyakan menjual tanaman-tanaman perdu yang diperuntukan di tanam di taman. Tanaman yang di pamer kan merupakan tanaman yang tahan terhadap cuaca ekstrim sehingga semua tanaman sama-sama ditempatkan di area luar. Tanaman yang sedang digemari oleh masyarakat yaitu ketapang dan juga </p>

	 <p>Di orchid forest cikole ini terdapat kurang lebih 144 anggrek dengan penempatan display yang berbeda-beda, jika anggrek spesies dan tahan terhadap cuaca ekstrim seperti anggrek hutan display nya pada pohon-pohon besar yang di sebar ke beberapa titik , dan ada juga anggrek spesies yang di simpan di rumah bunga dengan tujuan melindungi spesies tersebut karena perawatannya yang sulit dan juga langka. Selain itu juga ada anggrek hasil dari persilangan yaitu anggrek hybrid yang tidak tahan terhadap cuaca ekstrim disimpan di dalam pameran anggrek.dengan keaneka ragaman anggrek tersebut dapat memberikan pengetahuan kepada pengunjung.</p>	<p>pucuk merah sehingga pada saat ini sedang banyak di budidayakan oleh para petani.</p>
<p>KESIMPULAN</p>	<p>Keduanya memiliki jenis-jenis bunga yang berbeda-beda sehingga dapat menjadi kesatuan yang unik, tetapi untuk budidaya jelas harus dipisahkan karena memiliki masing-masing karakteristik yang berbeda dalam budidayanya.</p>	

Tabel 2.4 Studi Banding Proyek Sejenis

Sumber : (Dokumen Pribadi)