

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2015. *Pengantar Apresiasi karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Bandung.
- Anwar & Henny. 2013. *Peranan Latar Dalam Mendukung Penokohan Pada Novel *Memoirs of a Geisha* Karya Arthur Golden*. [Online]. Tersedia: <http://anwaruben.blogspot.co.id/2013/11/peranan-latar-dalam-mendukung-penokohan.html>. [22 Desember 2017].
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Jabrohim. 1994. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Tersedia: <http://kbbi.web.id/dekat> [20 Juli 2018].
- Minderop, A. 2003. *Psikologi Sastra."Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus"*. Jakarta: PT. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mishima, Y. 1956. *Kinkakuji. The Temple of the Golden Pavillion*. Jepang: Immortal Publisher.
- Mishima, Y. 2017. *The Temple of the Golden Pavillion. (Diterjemahkan oleh Muhammad Dhanil Herdiman)*. Yogyakarta: Immortal Publisher.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Prameswari, C.R. 2010. *Analisis Psikologis tokoh utama Novel Kinkakuji Karya Mishima Yukio*. [Online]. Tersedia: <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20160981-RB08C200a-Analisis%20psikologis.pdf> . [28 Oktober 2017].
- Ratna, N.K. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santosa, M.N. 2017. *Analisis Penokohan Tokoh Utama Ishigami Dalam Novel Yougisya X No Kenshin Karya Keigo Higashino (Psikoanalisis Carl Gustav Jung)*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Syamsi, N.I. 2015. *Analisis Karakter Dan Kepribadian Terhadap Tokoh Mikage Sakurai Dalam Novel*. Bandung: Tidak diterbitkan.