BAB IV ANALISIS ADEGAN *SLAPSTICK* PADA KARAKTER UTAMA SERIAL ANIMASI LARVA BERDASARKAN TEORI BERMUDEZ

IV.1 Adegan *Slapstick* Pada Karakter Utama Serial Animasi Larva

Larva merupakan film serial animasi yang ditayangkan di saluran televisi lokal Indonesia, yang diproduksi oleh studio TUBAn yaitu salah satu studio animasi 3D yang berada di Seoul, Korea selatan. Serial animasi ini memiliki durasi 1 menit 50 detik per-episodenya dan dibuat tanpa dialog. Memiliki genre komedi fisik atau komedi *slapstick*.

Menurut Rustono (2013) yang mengutip dari Salman Aditya, berpendapat bahwa humor atau komedi dapat menciptakan orang yang menyaksikannya tertawa apabila mengandung salah satu dari empat unsur utama, yaitu *surprise* (rasa heran/binggung), *irrationality* (ketidak logisan), *embarrassment* (rasa malu), dan *hyperbolic* (berlebihan). Ada berbagai jenis komedi yang dapat membedakan dan digunakan dikeadaan tertentu, menurut Hoover (2013) jenis-jenis komedi yaitu komedi fisik atau *slapstick*, komedi alternatif, komedi obserevasi, komedi hitam, komedi biru, komedi karakter, komedi *cringe*, komedi hina, komedi properti, komedi tidak nyata, komedi sketsa.

Slapstick atau komedi fisik merupakan sebuah komedi yang dapat diterima oleh semua kalangan yang minim dengan dialog pada setiap adegannya. Menurut Bermudez (2012) yang dikutip dari Muslih, menyatakan komedi slapstick memiliki penanda yaitu terdiri dari enam poin, yakni penggunaan kekerasan fisik (physical violence), akrobat (acrobatics), tabrakan (collisions), kejenakaan aneh (wacky antics), aniayaan (mayhem), dan permainan kasar (horseplay), Kekerasan yang memalukan adalah daya tarik utama komedi slapstick.

Pada penelitian ini menggunakan tabel untuk memudahkan proses analisis adegan *slapstick* pada karakter utama serial animasi larva. Penjelasan tabel yang akan digunakan sebagai alat bantu analisa akan dijelaskan sebagai berikut:

Tabel IV.1 Penjelasan Tabel Alat Bantu Analisis

Gambar adegan yang diteliti Penjelasan adegan yang ditampilkan

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Memperlihatkan karakter utama yang menderita dengan keadaan yang |
| Akrobat (acrobatics) | - | dialaminya, namun tetap berjuang menghadapi |
| Tabrakan (collisions) | - | penderitaan untuk melawan cuaca yang dingin dan berangin. |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics), | - | Adegan ini merupakan sebuah tanda komedi |
| Aniaya (mayhem) | | slapstick yaitu Teraniaya (mayhem), karena karakter utama ingin terhindar dari rasa dingin namun harapan tersebut belum dapat terwujud. |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | |

Alat bantu tabel diatas digunakan untuk meneliti adegan *slapstick* yang terjadi pada karakter utama dan juga mengetahui cara penyampaian komedi *slapstick* pada serial animasi Larva. Terdapat tiga kolom yang dibahas yang pertama adalah tanda komedi *slapstick* menurut Bermudez (2012) yang terdiri dari enam seperti pada tabel, kolom ini berguna sebagai penanda bahwa adegan yang digunakan

pada episode dan detik sekian merupakan sebuah tanda komedi *slapstick* tersebut. kolom kedua merupakan gambar atau visual tanda adegan *slapstick* yang ditampilkan dengan jelas dan diletakan sejajar dengan tanda *slapstick* pada kolom pertama guna mengetahui bahwa gambar tersebut merupakan salah satu tanda komedi *slapstick*. Kolom ketiga merupakan penjelasan adegan yang terjadi pada gambar yang diteliti dan penggunaan tanda komedi *slapstick* yang digunakan pada adegan tersebut.

Tabel IV.2 Penjelasan Tabel Alat Bantu Hasil Analisis

| Tanda Komedi | Jumlah Penggunaan | | | | |
|-----------------|-------------------|----|----|----|----|
| Slapstick | 1X | 2X | 3X | 4X | 5X |
| Kekerasan fisik | | | | | |
| Akrobat | | | | | |
| Tabrakan | | | | | |
| Kejenakaan aneh | | | | | |
| Aniaya | | | | | |
| Permainan kasar | | | | | |

Tabel alat bantu kedua merupakan suatu hasil dari proses penganalisaan yang berupa angka sebagai hasil temuannya untuk menemukan tanda dominan pada variable yang diteliti sesuai pada teori acuan yang digunakan (Kasiram, Hidayat, 2017).

IV.1.1 Larva musim ketiga episode 2 "Flare"

Menceritakan penderitaan tokoh utama yaitu *Red* dan *Yellow* menghadapi cuaca dingin, lalu mereka menemukan sebuah korek yang menyala yang diakibatkan oleh mobil yang melaju cepat, api dari korek tersebut menghangatkan mereka dari dingin, namun korek tersebut tidak bertahan lama dan semakin mengecil, *Red* dan *Yellow* pun berusaha mencari barang yang dapat dibakar untuk menggantikan korek tersebut.

Berikut ini akan dijabarkan setiap adegan yang terjadi pada episode 2 "*Flare*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn), yang tersusun dari tanda-tanda komedi *slapstick*, yang dijelaskan melalui tabel berikut:

Tabel IV.3 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 "*Flare*" adegan pada durasi ke 00.12

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Memperlihatkan karakter utama yang menggigil kedinginan, derita ini |
| Akrobat (acrobatics) | - | membuat mereka merintih dan kesal pada cuaca tersebut. |
| Tabrakan (collisions) | - | Adegan ini merupakan |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics), | - | sebuah tanda komedi slapstick yaitu Teraniaya (mayhem), karena karakter |
| Aniaya (mayhem) | | utama ingin terhindar dari rasa dingin namun harapan tersebut belum dapat terwujud. |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | |

Tabel IV.4 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 "Flare" adegan pada durasi ke $00.17\,$

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Sebuah mobil melaju kencang mengakibatkan sebuah korek bergesekan |
| Akrobat (acrobatics) | - | dengan tanah dan menimbulkan api, kemudian Red |
| Tabrakan (collisions) | - | mengambilnya yang membuat mereka menjadi |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics), | | hangat dan tidak merintih lagi. Adegan yang terjadi, memperlihatkan ekspresi karakter utama yang berubah drastis akibat rasa hangat dari korek api hal tersebut merupakan sebuah tanda komedi slapstick yaitu kejenakaan aneh |
| Aniaya (mayhem) | - | (wacky antics), karena adanya hal yang berlebihan |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | sehingga terlihat aneh namun unik. |

Tabel IV.5 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 "Flare" adegan pada durasi ke $00.22\,$

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Red dan Yellow menikmati kehangatan api, tiba-tiba Brown datang bergabung. |
| Akrobat (acrobatics) | - | Tidak lama <i>Red</i> terkejut oleh panasnya api yang seemakin kecil membakar |
| Tabrakan (collisions) | | lidahnya. Karena kaget dan khawatir melihat api yang semakin kecil, <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> berusaha mempertahankan nyala api dengan mencari barang |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics), | - | disekitarnya untuk dibakar. Secara bergantian <i>Red</i> dan |
| Aniaya (mayhem) | | Yellow membakar api yang membuat lidah mereka terbakar berulang kali. Adegan yang memperlihatkan kecelakaan yang tak |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | terduga terjadi pada <i>Red</i> karena api yang semakin kecil membakar lidahnya ini termasuk tanda komedi <i>slapstick</i> yaitu tabrakan (<i>collisions</i>), adapun tanda lainnya yaitu aniaya |

| (mayhem), terlihat ketika |
|----------------------------|
| Red dan Yellow |
| menganiaya dirinya sendiri |
| dengan membakar |
| lidahnya dengan sengaja |
| berulang kali untuk |
| mempertahankan nyala |
| api. |

Tabel IV.6 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 "Flare" adegan pada durasi ke $00.38\,$

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | | Memperlihatkan dimana ketika Yellow tidak dapat menemukan barang untuk dibakar yang membuat Yellow bingung, lalu Yellow terpikir |
| Akrobat (acrobatics) | - | menggunakan kentutnya untuk menahan nyala api. Setelah itu <i>Red</i> mengetahui |
| Tabrakan (collisions) | - | bahwa <i>Yellow</i> sudah tidak sanggup lagi membuat <i>Red</i> |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics), | | binggung untuk menahan nyala api. Melihat tingkah Brown yang tidak membantu dan hanya menikmati saja membuat Red kesal dan memukulnya, |

| | mengakibatkan bola |
|-----------------|-------------------------------|
| Aniaya (mayhem) | kotoran ditangan <i>Brown</i> |
| Permainan Kasar | terjatuh dan terbakar. |
| (horseplay) | Membuat Brown gelisah |
| (11.11) | dan histeris. |
| | |
| | Terdapat beberapa tanda |
| | komedi slapstick pada |
| | adegan yang diperlihatkan |
| | yang pertama adalah |
| | adegan dimana Yellow |
| | mempertahankan nyala api |
| | dengan kentutnya, hal |
| | tersebut termasuk tanda |
| | kejenakaan aneh (wacky |
| | antics) karena |
| | menggunakan hal jorok |
| | pada adegan. Tanda kedua |
| | yaitu tingkah Brown yang |
| | senang karna mendapatkan |
| | kehangatan dari nyala api |
| | yang dibuat oleh Red dan |
| | Yellow adegan ini |
| | termasuk tanda permainan |
| | kasar (horseplay), dimana |
| | Brown yang egois dan |
| | tidak membantu sama |
| | sekali. Tanda ketiga yaitu |
| | tanda kekerasan fisik |
| | (physical violence) dimana |
| | Red menendang Brown |
| | karna kesal dan tidak |

membantu sama sekali.

Tabel IV.7 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 "Flare" adegan pada durasi ke $00.55\,$

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Yellow melihat bola kotoran raksasa milik Brown, dan beriniat untuk |
| Akrobat (acrobatics) | - | membakarnya juga untuk menjaga kehangatan, mengetahui <i>Yellow</i> dan |
| Tabrakan (collisions) | - | Red berniat jahat dengan bola kotoran raksasa milik |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics), | - | Brown, membuat Brown semakin gelisah ketakutan. Red, Yellow, dan Brown |
| Aniaya (mayhem) | - | berebut api namun Brown |
| Permainan Kasar (horseplay) | | kalah, membuat <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> berlari duluan, <i>Brown</i> yang ketakutan dan gelisah terjatuh tertinggal. |
| | | Terdapat tanda komedi slapstick yang muncul |
| | | pada adegan ini, yaitu permainan kasar |
| | | |
| | | (horseplay), yang diperlihatkan oleh Red dan |
| | | Yellow yang egois untuk |
| | | memanfaatkan bola |

kotoran *Brown* sebagai alat untuk menghangatkan diri.

Tabel IV.8 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 "Flare" adegan pada durasi ke $01.01\,$

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Red dan Yellow yang berlari menuju bola kotoran Brown, kehabisan |
| Akrobat (acrobatics) | - | waktu dan berhenti karena nyala api semakin kecil, membuat <i>Brown</i> menyusul |
| Tabrakan (collisions) | - | Red dan Yellow untuk menyelamatkan bola |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | kotorannya. Red memperhatikan sekitar dan melihat bulu hidung Yellow yang menjalar keluar, membuat Red berpikir cepat untuk |
| Aniaya (mayhem) | | mempertahankan nyala api menggunakan bulu hidung Yellow. Hal tersebut terus dilakukan oleh Red dan Yellow yang saling bergilir untuk mencabut bulu |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | hidung masing-masing dan membakarnya sesambil mengejar <i>Brown</i> yang lari membawa bola kotoran |

raksasanya. Terdapat tanda komedi slapstick yang muncul pada adegan ini, yaitu kejenakaan aneh (wacky antics), yang diperlihatkan oleh ide Red untuk memanfaatkan bulu hidung sebagai bahan untuk mempertahankan nyala api. Adapun tanda komedi slapstick aniaya (mayhem), dimana Red dan Yellow mencabut bulu hidung mereka sendiri berulanguntuk ulang mempertahankan nyala api.

Tabel IV.9 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 "*Flare*" adegan pada durasi ke 01.22

| Tanda Komedi | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|---|
| Slapstick | | |
| Kekerasan Fisik (physical violence) | | Memperlihatkan adegan ketika <i>Yellow</i> kehabisan bulu hidung untuk mempertahankan nyala api, sehingga <i>Yellow</i> |

| Almolod | | mencari dan menemukan |
|--------------------------------|--|------------------------------------|
| Akrobat (acrobatics) | - | bulu tahi lalat <i>Brown</i> untuk |
| | | dibakar yang membuat |
| Tabrakan | | Brown terjatuh dari |
| (collisions) | - | pelariannya. Brown yang |
| | | terjatuh berusaha |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | - | menghentikan Yellow yang |
| (wacky anties) | | berusaha membakar bola |
| Aniaya (mayhem) | | kotorannya namun di halau |
| | and the second s | oleh Red yang membantu |
| | | Yellow, sehingga usaha |
| | | Brown melawan gagal dan |
| | | bola kotoran raksasa milik |
| | | Brown terbakar oleh |
| | | Yellow, membuat Red dan |
| | | Yellow bahagia girang |
| Permainan Kasar (horseplay) | | sedangkan Brown menjerit |
| (norsepidy) | | histeris. |
| | | |
| | | Terdapat dua tanda komedi |
| | | slapstick pada adegan ini |
| | | yaitu kekerasan fisik |
| | | (physical violence), |
| | - | diperlihatkan oleh aksi |
| | | Yellow yang mencabut |
| | | bulu tahi lalat <i>Brown</i> tanpa |
| | | izin, membuat Brown |
| | | kesakitan dan terjatuh dari |
| | | pelariannya. Tanda |
| | | slapstick kedua adalah |
| | | penganiayaan (mayhem) |
| | | yang diperlihatkan oleh |
| | | |

Red dan Yellow yang membakar bola kotoran raksasa milik Brown yang paling berharga.

Tabel IV.10 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 2 *"Flare"* adegan pada durasi ke 01.33

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Sesaat <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> menikmati kehangatan dari |
| Akrobat (acrobatics) | - | bola kotoran <i>Brown</i> yang dibakar. Tiba-tiba sebuah mobil melaju kencang dan |
| Tabrakan (collisions) | | melindas bola kotoran yang terbakar tadi. <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> yang terjatuh akibat angin dari mobil tadi kaget dan melihat bola kotoran <i>Brown</i> yang ternyata masih terdapat api kecil, |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | - | membuat <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> bergegas mempertahankan |
| Aniaya (mayhem) | | nyala api tersebut. <i>Brown</i> yang menatap kesal mereka berdua lalu menindih badan <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> , membuat api yang berusaha di jaga oleh mereka mati oleh tubuh |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | mereka berdua. |

Adegan ini mengandung dua tanda slapstick yaitu tabrakan (collisions), sebuah adegan yang terjadi dan tidak terduga yang terlihat saat bola kotoran raksasa yang terbakar tibatiba terlindas oleh mobil melintas. Tanda yang kedua adalah aniaya (mayhem), dimana ketika Brown melawan Red dan Yellow dengan mematikan nyala api dengan tubuh kedua karakter utama, sehingga menghancurkan harapan Red dan Yellow.

Dari analisis tabel diatas pada serial animasi Larva episode 2 "*Flare*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn) ini mengandung tanda-tanda komedi *slapstick* menurut teori Bermudez (Muslih, 2012). Ditemukan penggunaan tanda komedi *slapstick* pada setiap adegan karakter utama di episode ini yang akan diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel IV.11 Tanda komedi *slapstick* yang teridentifikasi pada serial Larva musim ketiga episode 2 "*Flare*"

| Tanda Komedi Slapstick | Jumlah Penggunaan | | | | |
|---------------------------|-------------------|----|----|----|----|
| | 1X | 2X | 3X | 4X | 5X |
| Kekerasan fisik | | | | | |
| Akrobat | | | | | |
| Tabrakan | | | | | |
| Kejenakaan aneh | | | | | |

| Aniaya | | | |
|-----------------|--|--|--|
| Permainan kasar | | | |

Dalam serial animasi Larva episode 2 "Flare" (storyboard oleh Byoungwook Ahn) ini ditemukannya tanda komedi slapstick yaitu aniaya (mayhem) sebanyak lima kali, kejenakaan aneh (wacky antics) sebanyak tiga kali, kekerasan fisik (physical violence), tabrakan (collisions), dan permainan kasar (horseplay) sebanyak dua kali.

Dalam data diatas dapat disimpulkan bahwa episode 2 "Flare", mengandung tanda komedi slapstick aniaya yang dominan yang dilakukan oleh karakter utama untuk mencapai tujuannya dengan merendahkan atau menyakiti diri mereka sendiri. Teridentifikasi tanda kekerasan yang terdapat pada episode ini.

IV.1.2 Larva musim ketiga episode 3 "Box"

Menceritakan penderitaan tokoh utama yaitu *Red* dan *Yellow* menghadapi cuaca dingin dan angin kencang. Ketika mereka sudah pasrah dan bersedih, sebuah box kardus tertiup oleh angin yang membuat mereka masuk pada box kardus tersebut dan terhindar dari rasa dingin, karena dinginnya cuaca membuat *Yellow* mengeluarkan lendir dari hidungnya yang membuat *Yellow* merobek ujung kardus sebagai tisu untuk mengelap lendir tersebut, akibatnya kardus tersebut bolong dan udara dingin masuk, merakapun berusaha untuk menutupi lubang yang dibuat oleh *Yellow* tersebut dengan berbagai cara.

Berikut ini akan dijabarkannya setiap adegan yang terjadi pada episode 3 "*Box*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn), yang tersusun dari tanda-tanda komedi *slapstick*, yang dijelaskan melalui tabel berikut:

Tabel IV.12 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 3 "*Box*" adegan pada durasi ke 00.12

| Tanda Komedi | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|--------------|---------------|-------------------|
| Slapstick | | |

| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Dalam episode ke tiga yang berjudul <i>Box</i> , memperlihatkan karakter |
|---|---|--|
| Akrobat (acrobatics) | - | utama yang menderita dengan keadaan yang |
| Tabrakan (collisions) | - | dialaminya, namun tetap berjuang menghadapi penderitaan untuk |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | - | melawan cuaca yang dingin dan berangin. Hingga mereka menyerah |
| Aniaya (mayhem) | | dan merintih akibat rasa dingin dan angin kencang tersebut. |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | Adegan ini merupakan sebuah tanda komedi slapstick yaitu Teraniaya (mayhem), karena karakter utama ingin terhindar dari rasa dingin namun harapan tersebut belum dapat terwujud. |

Tabel IV.13 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 3 "Box" adegan pada durasi ke 00.21

| Tanda Komedi | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan | |
|--------------|---------------|-------------------|--|
| Slapstick | | | |

| Kekerasan Fisik (physical violence) | | Angin menerbangkan sebuah kardus yang memasukan <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> didalamnya, membuat raut wajah pucat |
|-------------------------------------|--------------|--|
| Akrobat (acrobatics) | - | sebelumnya menghilang. Merekapun merayakannya dengan saling berpelukan. |
| Tabrakan (collisions) | - | Namun lendir dari hidung Yellow yang keluar |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | mengenai <i>Red</i> , membuat <i>Red</i> marah dan memukul <i>Yellow</i> . Terdapat dua tanda <i>slapstick</i> pada adegan ini yang pertama ditampilkan |
| Aniaya (mayhem) | - | oleh <i>Yellow</i> yang |
| Permainan Kasar (horseplay) | <u>-</u> | mengeluarkan lendir hidungnya sesambil memeluk <i>Red</i> , hal tersebut merupakan hal jorok yang termasuk pada tanda kejenakaan aneh (<i>wacky antics</i>). Tanda kedua yaitu kekerasan fisik (<i>physical violence</i>), dilakukan oleh <i>Red</i> terhadap <i>Yellow</i> yang terganggu oleh lendir hidungnya <i>Yellow</i> sehingga <i>Red</i> memukul |

| | Yellow. |
|--|---------|
| | |

Tabel IV.14 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 3 "*Box*" adegan pada durasi ke 00.36

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Yellow membersihkan lendir tersebut dengan merobekan ujung kardus, |
| Akrobat (acrobatics) | - | dan melemparkannya sembarangan. Tidak lama <i>Yellow</i> ikut tidur bersama |
| Tabrakan (collisions) | - | dengan <i>Red</i> . Udara dingin yang masuk dari lubang |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | yang dibuat oleh Yellow membangunkan Red yang merasa kedinginan, lalu Red membangunkan Yellow untuk memberitahukannya. Terdapat tanda komedi slapstick yaitu kejenakaan |
| Aniaya (mayhem) | - | aneh (wacky antics), yang |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | diperlihatkan oleh <i>Yellow</i> yang melakukan tindakan bodoh. |

Tabel IV.15 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 3 "Box" adegan pada durasi ke00.48

| Tanda Komedi | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|--------------|---------------|-------------------|
| Slapstick | | |

| Kekerasan Fisik | | Yellow dan Red burasa |
|---------------------|--------------|--|
| (physical violence) | - | menutup lubang secara |
| violence | | bergantian untuk |
| Akrobat | | mencegah udara dingin |
| (acrobatics) | - | masuk secara bergantian, |
| | | namun membuat lidah |
| Tabrakan | | mereka yang digunakan |
| (collisions) | | untuk menutup lubang |
| | | menjadi kedinginan. |
| | | Yellow berusaha bertahan |
| | | lama yang mana membuat |
| | | pembekuan pada lidahnya |
| Kejenakaan Aneh | | menjalar membesar |
| (wacky antics) | - | membuat lubang terbuka |
| | | lebih besar. |
| Aniaya (mayhem) | | Terdapat tanda komedi slapstick aniaya (mayhem) yang diperlihatkan Red dan Yellow untuk menutupi |
| | | lubang secara bergantian |
| Permainan Kasar | | yang menganiaya diri |
| (horseplay) | | mereka sendiri. Adapun |
| | | tanda komedi slapstick |
| | | yaitu tabrakan (collisions), |
| | - | yang dimana adegan tidak |
| | | terduka yang dilakukan |
| | | oleh Yellow yang berusaha |
| | | menutup lubang dengan |
| | | lama malah |
| | | mengakibatkan hal yang |

lebih parah.

Tabel IV.16 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 3 "*Box*" adegan pada durasi ke 01.02

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | | Yellow merasa bersalah dan berusaha menutup lubang yang semakin besar itu dengan bokongnya, yang membuat Yellow merasa kedinginan dan |
| Akrobat (acrobatics) | - | bokongnya yang berada diluar tercambuk oleh ranting, sehingga rasa |
| Tabrakan (collisions) | - | dingin bercampur dengan rasa sakit. <i>Yellow</i> yang |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | ingin menghindar dari lubang di paksa oleh <i>Red</i> untuk menutup lubang tersebut. <i>Yellow</i> yang tidak sanggup menahan dingin dan sakit dari cambukan ranting, melawan <i>Red</i> dan membalikan keadaan. |
| Aniaya (mayhem) | - | Terdapat tiga tanda komedi |
| Permainan Kasar (horseplay) | | slapstick pada adegan ini, yang pertama adalah adegan dimana sebuah ranting yang dapat mencambuk dan menyakiti |

bokong Yellow, hal tersebut merupakan sesuatu yang tidak wajar, yang tergolong pada tanda kejenakaan aneh (wacky antics), adapun tanda kedua pada adegan tadi yaitu kekerasan fisik (physical violence) yang diperlihatkan oleh ranting bokong yang menyakiti Yellow. Tanda komedi slapstick ketiga yaitu permainan kasar (horseplay) yang dilakukan oleh Red untuk menikmati kenyamanan kardus tersebut dengan Yellow menahan badan menutup yang lubang angin.

Tabel IV.17 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 3 "*Box*" adegan pada durasi ke 01.23

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Angin semakin kencang berhembus membuat lubang kardus semakin |
| Akrobat (acrobatics) | - | besar. <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> berusaha menutup lubang |

| Tabrakan (collisions) | | besar itu dengan tubuh mereka, namun beberapa saat kemudian kardus bergerak sedikit demi sedikit yang terus membuat kardus terbang menjauh. |
|--------------------------------|---|---|
| | | Terdapat dua tanda komedi slapstick tabrakan (collisions) yang pertama merupakan sebuah hal yang terjadi tiba-tiba dimana angin yang |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | - | semakin kencang membuat lubang semakin membesar |
| Aniaya (mayhem) | - | pada kardus. Tabrakan (collisions) kedua |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | merupakan adegan yang tidak terduga dimana kardus tempat mereka diam tadi terbang meninggalkan <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> . |

Tabel IV.18 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 3 "Box" adegan pada durasi ke 01.35

| Tanda Komedi | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|--------------|---------------|-------------------|
| Slapstick | | |

| Kekerasan Fisik (physical violence) | | Setelah kardus tertiup jauh, Red dan Yellow tidak bergerak karena terkejut oleh kejadian tersebut. Lalu disadarkan kembali oleh ranting yang tertiup |
|-------------------------------------|---|--|
| Akrobat (acrobatics) | - | angin dan mencambuk mereka berdua. |
| Tabrakan (collisions) | - | Adegan ini mengandung tanda komedi slapstick |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | - | yaitu kekerasan fisik (physical violence), yang dilakukan oleh ranting |
| Aniaya (mayhem) | - | untuk menyakiti <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> . |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | |

Dari analisis tabel diatas pada serial animasi Larva episode 3 "*Box*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn) ini mengandung tanda-tanda komedi *slapstick* menurut teori Bermudez (Muslih, 2012). Ditemukan penggunaan tanda komedi *slapstick* pada setiap adegan karakter utama di episode ini yang akan diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel IV.19 Tanda komedi *slapstick* yang teridentifikasi pada serial Larva musim ketiga episode 3 "*Box*"

| Tanda Komedi | Jumlah Penggunaan | | | | |
|-----------------|-------------------|----|----|----|----|
| Slapstick | 1X | 2X | 3X | 4X | 5X |
| Kekerasan fisik | | | | | |
| Akrobat | | | | | |

| Tabrakan | | | |
|-----------------|--|--|--|
| Kejenakaan aneh | | | |
| Aniaya | | | |
| Permainan kasar | | | |

Dalam serial animasi Larva episode 3 "Box" (storyboard oleh Byoungwook Ahn) ini ditemukannya tanda komedi slapstick yaitu kekerasan fisik (physical violence), tabrakan (collisions), dan kejenakaan aneh (wacky antics) sebanyak tiga kali, aniaya (mayhem) sebanyak dua kali, sedangkan permainan kasar (horseplay) sebanyak satu kali.

Dalam data diatas dapat disimpulkan bahwa episode 3 "*Box*", mengandung tanda komedi *slapstick* yang seimbang dimana tanda kejenakaan aneh dan tabrakan memiliki jumlah yang sama. Dapat diambil kesimpulan pada episode ini bahwa sebuah tindakan tanpa pikir panjang hanya akan menghasilkan bahaya. Teridentifikasi tanda kekerasan yang terdapat pada episode ini.

IV.1.3 Larva musim ketiga episode 5 "Fireplug"

Menceritakan penderitaan tokoh utama yaitu *Red* dan *Yellow* menghadapi cuaca yang panas dan rasa haus. Mereka menatapi tetesan air dari keran pemadam kebakaran di pinggir jalan, menunggu tetesan tersebut terjatuh dengan wajah penuh harapan, namun tetesan tersebut jatuh di atas kepala mereka sehingga mereka bergeser, namun tetesan kedua yang dinanti-nanti direbut oleh seekor burung yang lewan dan memberikan kotorannya pada *Red* dan *Yellow*. Merekapun kesal sehingga memukul keran pemadam kebakaran tersebut yang mengakibatkan air terkucur keluar dan mereka berusaha mendapatkannya.

Berikut ini akan dijabarkannya setiap adegan yang terjadi pada episode 5 "Fireplug" (storyboard oleh Byoung-wook Ahn), yang tersusun dari tanda-tanda komedi slapstick, yang dijelaskan melalui tabel berikut:

Tabel IV.20 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 5 "Fireplug" adegan pada durasi ke 00.16

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Pada awal episode 5 berjudul fireplug. Memperlihatkan pipa pemadam kebakaran yang |
| Akrobat (acrobatics) | - | akan meneteskan air, dan dibawahnya <i>Red</i> dan |
| Tabrakan (collisions) | - | Yellow bersiap untuk mengambil tetesan air |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | tersebut. Terlihat <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> pucat dan kehausan akibat panasnya cuaca di hari tersebut. Tak lama tetesan air tersebut terjatuh dari pipa pemadam kebakaran, namun tetesan tersebut terjatuh tidak sesuai p <i>Red</i> iksi mereka yang menetes diatas kepala mereka yang membuat mereka harus bergeser. |

Aniaya (*mayhem*)



Permainan Kasar (horseplay)

Setelah bergeser *Red* dan *Yellow* semakin berharap air menetesi tubuh mereka, namun harapan tersebut hilang karena seekor burung mengambil tetesan itu dan malah memberikan kotoran kepada *Red* dan *Yellow*.

Terdapat beberapa tanda komedi slpastick pada adegan ini, yang pertama komedi adalah tanda slapstick yaitu Teraniaya (mayhem), karena karakter utama mengharapkan air dari pipa pemadam kebakaran namun harapan tersebut belum dapat terwujud. Tanda kedua diperlihatkan dari ekspresi berharap yang berlebihan dari karakter utama sehingga dapat digolongkan pada tanda kejenakaan aneh (wacky antics). Tanda Ketiga diperlihatkan pada adegan burung yang memberikan kotoran pada Red dan Yellow, tersebut hal

merupakan adegan jorok atau dapat digolongkan pada tanda slapstick kejenakaan aneh (wacky antics).

Tabel IV.21 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 5 "Fireplug" adegan pada durasi ke 00.48

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Adegan ini memperlihatkan <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> yang kesal dan |
| Akrobat (acrobatics) | - | memukul pipa pemadam kebakaran yang membuat tetesan air terjatuh. Hal |
| Tabrakan (collisions) | - | tersebut disadari oleh mereka berdua sehingga |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | Red mencoba untuk mengambil air sedangkan Yellow tetap memukul pipa. Namun tetesan air tersebut mengalir di sudup pipa yang lain, membuat Red harus mengejar tetesan |
| Aniaya (mayhem) | | air tersebut, namun tetesan air yang mengalir terus menghindari <i>Red</i> seakanakan mempermainkannya, membuat <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> kelelahan dan berbaring. |

| Permainan Kasar | | |
|-----------------|---|---------------------------|
| (horseplay) | | Adegan ini mengandung |
| | | tanda komedi slapstick |
| | | yang diperlihatkan saat |
| | | Red mengejar tetesan air |
| | | yang mengalir namun |
| | | tetesan air tersebut |
| | | mengalir tidak wajar hal |
| | - | tersebut termasuk tanda |
| | | kejenakaan aneh (wacky |
| | | antics). Adapun tanda |
| | | penganiayaan (mayhem) |
| | | yang terlihat pada adegan |
| | | ini, yang diperlihatkan |
| | | oleh Red dan Yellow yang |
| | | harapannya dipermainkan |
| | | oleh tetesan air. |

Tabel IV.22 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 5 "Fireplug" adegan pada durasi ke 01.19

| Tanda Komedi | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Slapstick | | |
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Memperlihatkan <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> yang berbaring lemas menatap keatas pipa |
| Akrobat (acrobatics) | - | yang mengharapkan tetesan air tersebut. <i>Yellow</i> |

| | | melakukan sebuah teriakan |
|-----------------|--|------------------------------|
| Tabrakan | | |
| (collisions) | | dengan sisa tenaganya |
| | | yang membuat tetesan air |
| | | tersebut terjatuh diatas |
| | | perutnya, hal tersebut |
| | | membuat mereka berdua |
| Kejenakaan Aneh | | bahagia. Yellow |
| (wacky antics) | | mengangkat tetesan air |
| | The state of the s | tersebut menggunakan |
| | | lidahnya dengan bahagia, |
| | | namun hawa panas yang |
| | | ditiupkan dari mulut |
| | | Yellow membuat tetesan |
| Aniaya (mayhem) | - | air tersebut menjadi |
| | | gelembung dan pecah. Hal |
| Permainan Kasar | | tersebut membuat Red dan |
| (horseplay) | | Yellow kesal dan berteriak |
| | | histeris |
| | | |
| | | Terdapat dua tanda komedi |
| | | slapstick pada adegan ini |
| | | yaitu kejenakaan aneh |
| | | (wacky antics) yang terjadi |
| | - | ketika Yellow melakukan |
| | | hal konyol dengan |
| | | berteriak untuk |
| | | menjatuhkan tetesan air. |
| | | Tanda kedua adalah |
| | | tabrakan (collisions), suatu |
| | | kejadian yang tak terduga |
| | | yang diakibatkan oleh |
| | | Yellow yang diperlihatkan |
| | | |

| | saat Yellow mengangkat |
|--|---------------------------|
| | tetesan air namun tetesan |
| | tersebut berubah menjadi |
| | gelembung akibat hama |
| | panas dari mulut Yellow. |

Dari analisis tabel diatas pada serial animasi Larva episode 5 "fireplug" (storyboard oleh Byoung-wook Ahn) ini mengandung tanda-tanda komedi slapstick menurut teori Bermudez (Muslih, 2012). Ditemukan penggunaan tanda komedi slapstick pada setiap adegan karakter utama di episode ini yang akan diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel IV.23 Tanda komedi *slapstick* yang teridentifikasi pada serial Larva musim ketiga episode 5 "*fireplug*"

| Tanda Komedi | Jumlah Penggunaan | | | | | |
|-----------------|-------------------|----|----|----|----|--|
| Slapstick | 1X | 2X | 3X | 4X | 5X | |
| Kekerasan fisik | | | | | | |
| Akrobat | | | | | | |
| Tabrakan | | | | | | |
| Kejenakaan aneh | | | | | | |
| Aniaya | | | | | | |
| Permainan kasar | | | | | | |

Dalam serial animasi Larva episode 5 "Fireplug" (storyboard oleh Byoung-wook Ahn) ini ditemukannya tanda komedi slapstick yaitu kejenakaan aneh (wacky antics) sebanyak tiga kali, aniaya (mayhem) sebanyak dua kali dan tabrakan (collisions) sebanyak satu kali.

Dalam data diatas dapat disimpulkan bahwa episode 5 "*Fireplug*", mengandung tanda komedi *slapstick* kejenakaan aneh yang dominan yang dilakukan oleh karakter utama untuk mendapatkan air dari pipa pemadam kebakaran. Tidak ada tanda kekerasan yang terdapat pada episode ini.

IV.1.4 Larva musim ketiga episode 13 "Hiccup"

Menceritakan keseharian *Red* dan *Yellow*, dimana *Red* menemukan cabai yang akan dimakan namun ragu dengan aroma cabai tersebut, *Yellow* pun datang tanpa pikir panjang memakan cabai tersebut yang mengakibatkan *Yellow* merasa panas dan pedas juga mengakibatkan *Yellow* cegukan, dari cegukan tersebut membuat *Yellow* tergerak mundur oleh dorongan cegukan dan mengakibatkan bokong *Yellow* menghantam batu yang tajam berulang-ulang.

Berikut ini akan dijabarkannya setiap adegan yang terjadi pada episode 13 "*Hiccup*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn dan Min-seong Kang), yang tersusun dari tanda-tanda komedi *slapstick*, yang dijelaskan melalui tabel berikut:

Tabel IV.24 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 13 *"Hiccup"* adegan pada durasi ke 00.24

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Memperlihatkan <i>Red</i> yang sedang mencari makan menemukan sebuah cabai, |
| Akrobat (acrobatics) Tabrakan (collisions) | | namun <i>Red</i> menyadari bau yang pedas dari cabai. Yellow datang dan langsung menyantap cabai tersebut mengakibatkan Yellow mengeluarkan api dari mulutnya dan loncat kesana-kemari akibat rasa |

| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | panas dan pedas dari cabai. Red hanya dapat tertawa melihat Yellow. Akhirnya Yellow berhenti mengeluarkan api namun membuat Yellow cegukan yang disebabkan rasa pedas dari cabai. |
|--------------------------------|---|---|
| Aniaya (mayhem) | - | pedas dari cabai. |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | Terdapat dua tanda komedi slapstick pada adegan ini yaitu tabrakan (collisions), yang diperlihatkan oleh Yellow yang terjebak oleh perbuatannya sendiri. Tanda kedua diperlihatkan dari ekspresi Yellow yang merasa pedas akibat memakan cabai hingga menyambarkan api, hal tersebut merupakan ekspresi yang berlebihan |
| | | dan termasuk pada tanda kejenakaan aneh (wacky antics). |

Tabel IV.25 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 13 *"Hiccup"* adegan pada durasi ke 00.33

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan | |
|---------------------------|---------------|-------------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical | - | Yellow mengalami | |

| violence) | | cegukan setelah memakan |
|-----------------|---|------------------------------|
| | | cabai, membuat <i>Yellow</i> |
| Akrobat | - | meloncat-loncat akibat |
| (acrobatics) | | cegukan yang dia alami. |
| Tabrakan | | Cegukan itu menggiring |
| (collisions) | - | Yellow kepada batu |
| | | runcing dibelakangnya dan |
| Kejenakaan Aneh | | membuat bokong Yellow |
| (wacky antics) | | menghantam batu tersebut |
| | | berulang-ulang. Brown |
| | | datang dan melihat |
| | | kejadian tersebut |
| | | mengingatkan dia pada hal |
| | | yang serupa yang terjadi |
| Aniaya (mayhem) | | pada dirinya (Larva musim |
| | | pertama episode 58 |
| | | "Laughing"), namun |
| | | setelah itu Brown ikut |
| | | tertawa bersama Red yang |
| | | menyaksikan Yellow. |
| Permainan Kasar | | |
| (horseplay) | | Terdapat dua tanda komedi |
| | | slapstick pada adegan ini. |
| | | Pertama adalah adegan |
| | | dimana tidak logis yang |
| | _ | dimana Yellow dapat |
| | | dibuat meloncat-loncat |
| | | akibat cegukan, hal |
| | | tersebut termasuk pada |
| | | tanda kejenakaan aneh |
| | | (wacky antics). Tanda |
| | | kedua merupakan sebuah |

| | ac | degan | Yellow | yang |
|--|----|------------------|------------|---------|
| | te | ersiksa | akibat | dirinya |
| | ti | idak da | apat mer | ghindar |
| | da | lari | cegukan | yang |
| | m | nenghan | tamkan | dirinya |
| | k | cepada 1 | oatu runci | ng, hal |
| | te | ersebut | merupaka | n tanda |
| | aı | niaya (<i>n</i> | nayhem). | |
| | | | | |

Tabel IV.26 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 13 *"Hiccup"* adegan pada durasi ke 01.10

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Yellow yang menderita meminta bantuan pada Red dan Brown yang |
| Akrobat (acrobatics) | - | menyaksikan <i>Yellow</i> . <i>Red</i> dan <i>Brown</i> membantu <i>Yellow</i> namun cegukan |
| Tabrakan (collisions) | - | Yellow membuat Brown dan Red ikut terhempas |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | pada batu runcing tersebut, yang membuat bokong mereka sakit. <i>Red</i> dan <i>Brown</i> mencoba melarikan diri namun <i>Yellow</i> menangkap mereka yang |
| Aniaya (mayhem) | - | membuat mereka ikut terhempas kembali ke batu |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | tersebut. Terdapat tanda komedi |

| | slapstick pada adegan ini |
|--|-------------------------------|
| | yaitu kejenakaan aneh |
| | (wacky antics) ketika hal |
| | tidak wajar yang terjadi |
| | pada <i>Yellow</i> yang dapat |
| | menerbangkan mereka |
| | bertiga dengan |
| | cegukannya. |
| | |

Tabel IV.27 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 13 *"Hiccup"* adegan pada durasi ke 01.29

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Gray yang berniat untuk menyantap Red, Yellow dan Brown, malah terjebak |
| Akrobat (acrobatics) | - | pada cegukan <i>Yellow</i> yang menghempaskan bokong ke batu runcing. Tidak |
| Tabrakan (collisions) | - | ke batu runcing. Tidak lama datang seekor merpati yang niat |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | - | menyantap <i>Red</i> , <i>Yellow</i> dan <i>Brown</i> namun ikut terjebak dalam siksaan |
| Aniaya (mayhem) | | bergilir dari cegukan Yellow. Terdapat tanda komedi slapstick pada adegan ini yaitu aniaya (mayhem) |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | yang terjadi kepada merpati, <i>Gray</i> , <i>Brown</i> , |

| | Yellow dan Red yang |
|--|-----------------------|
| | dianiaya oleh cegukan |
| | Yellow, Mereka semua |
| | berharap untuk |
| | melepaskan diri. |

Dari analisis tabel diatas pada serial animasi Larva episode 13 "*Hiccup*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn dan Min-seong Kang) ini mengandung tanda-tanda komedi *slapstick* menurut teori Bermudez (Muslih, 2012). Ditemukan penggunaan tanda komedi *slapstick* pada setiap adegan karakter utama di episode ini yang akan diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel IV.28 Tanda komedi *slapstick* yang teridentifikasi pada serial Larva musim ketiga episode 13 "*Hiccup*"

| Tanda Komedi | Jumlah Penggunaan | | | | | |
|-----------------|-------------------|----|----|----|----|--|
| Slapstick | 1X | 2X | 3X | 4X | 5X | |
| Kekerasan fisik | | | | | | |
| Akrobat | | | | | | |
| Tabrakan | | | | | | |
| Kejenakaan aneh | | | | | | |
| Aniaya | | | | | | |
| Permainan kasar | | | | | | |

Dalam serial animasi Larva episode episode 13 "*Hiccup*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn dan Min-seong Kang) ini ditemukannya tanda komedi *slapstick* yaitu kejenakaan aneh (*wacky antics*) sebanyak tiga kali, aniaya (*mayhem*) sebanyak dua kali dan tabrakan (*collisions*) sebanyak satu kali.

Dalam data diatas dapat disimpulkan bahwa episode 13 "*Hiccup*", mengandung tanda komedi *slapstick* kejenakaan aneh yang dominan yang dilakukan oleh karakter utama *Yellow* yang mengalami cegukan. Teridentifikasi tanda kekerasan yang tidak disengaja pada episode ini

dalam bentuk aniaya yang dilakukan *Yellow* untuk membagikan penderitaannya pada yang lain.

IV.1.5 Larva musim ketiga episode 14 "Mouse"

Menceritakan di sore hari *Red* dan *Yellow* yang sedang dikejar oleh *Gray* si tikus untuk dimangsa. Namun *Red* dan *Yellow* menghindar dan memanjat pada saluran air namun *Gray* mengetahuinya, pelarian terus berlanjut hingga pada tali yang menghubungkan dua bangunan tersebut, *Red* dan *Yellow* merangkak menuju ujung tali namun *Gray* mengejar dengan aksi acrobatiknya yang tidak disadari oleh *Red* dan *Yellow*.

Berikut ini akan dijabarkannya setiap adegan yang terjadi pada episode 14 "*Mouse*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn dan Min-seong Kang), yang tersusun dari tanda-tanda komedi *slapstick*, yang dijelaskan melalui tabel berikut:

Tabel IV.29 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 14 "Mouse" adegan pada durasi ke 00.12

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Memperlihatkan <i>Gray</i> yang memburu <i>Red</i> dan <i>Yellow</i> untuk santapannya, |
| Akrobat (acrobatics) | - | Red dan Yellow berusaha untuk menghindar dengan |
| Tabrakan (collisions) | - | memanjat pada saluran air, namun hal tersebut |

| Kejenakaan Anel (wacky antics) |
|--------------------------------|
| |



Aniaya (mayhem)



Permainan Kasar (horseplay)

diketahui oleh Gray sehingga pengejaran terus berlanjut. Red dan Yellow secepatnya sampai diatas saluran air namun saat melihat kebawah Grav tidak ada. Sesaat mereka tenang, Gray datang dan mengelus kepala Yellow yang membuat Yellow semakin tenang, namun saat melihat kebelakang ternyata Gray yang bermain-main dengan Yellow yang membuat Red dan Yellow menjerit kaget dan lanjut berlari.

Terdapat tanda komedi slapstick pada adegan ini. Tanda pertama diperlihatkan sebagai konflik utama cerita yaitu Gray yang memburu Red dan Yellow, hal ini merupakan tanda aniaya (mayhem). Tanda kedua diperlihatkan adegan aneh dimana Gray yang memburu Red dan Yellow, malah membantu menenangkan Yellow, hal

| | tersebut | termasuk | pada |
|--|----------|------------|------|
| | tanda | kejenakaan | aneh |
| | (wacky d | antics). | |

Tabel IV.30 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 14 *"Mouse"* adegan pada durasi ke 00.37

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Saat melarikan diri dari Gray, Red dan Yellow terjebak pada sebuah tali |
| Akrobat (acrobatics) | | yang menghubungkan dua bagunan, yang membuat Red dan Yellow terkejut dengan ketinggian yang ada. Melihat Gray yang merasa takut membuat Red dan Yellow percaya diri |
| Tabrakan (collisions) | - | dan melakukan penyebrangan ke ujung |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | tali, namun <i>Gray</i> memperlihatkan keahliannya dalam berakrobat pada tali tersebut yang membuat pengejaran terus berlanjut |
| Aniaya (mayhem) | - | dengan aksi <i>Gray</i> yang berakrobat. |
| Permainan Kasar (horseplay) | - | Terdapat dua tanda komedi slapstick pada adegan ini yaitu akrobat (acrobatics) |

yang diperlihatkan oleh

Gray untuk mengejar Red
dan Yellow diatas sebuah
tali. Tanda komedi
slapstick kedua yaitu
kejenakaan aneh (wacky
antics) yang diperlihatkan
oleh Gray dengan gerakan
akrobat yang sangat aktif
dan berlebihan.

Tabel IV.31 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 14 "Mouse" adegan pada durasi ke 00.58

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---|---------------|---|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Red dan Yellow berusaha melarikan diri dari pengejaran Gray yang |
| Akrobat (acrobatics) | - | menggunakan aksi akrobat untuk mengejar <i>Red</i> dan <i>Yellow. Red</i> vang |
| Tabrakan (collisions) | - | Yellow. Red yang ketakutan akan ketinggian membuat Red terjatuh dari |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | tali, namun ditangkap oleh Yellow dan menggunakan jepitan bokongnya untuk memegang tali. Yellow semakin terbiasa dengan jepitan bokongnya dan |
| Aniaya (mayhem) | - | mulai bergerak |

| Permainan Kasar | | menggunakan hal tersebut. |
|-----------------|--------------|----------------------------|
| (horseplay) | | Gray terkejut mulai |
| 1 27 | | melawan dengan |
| | | tangannya, namun dilawan |
| | | balik dengan jepitan |
| | | bokong Yellow. Gray |
| | | jengkel dengan aksi Yellow |
| | | dan melakukan loncatan |
| | | dan goyangan yang |
| | | membuat Red dan Yellow |
| | | tidak dapat |
| | - | menyeimbangkan diri di |
| | | tali. |
| | | |
| | | Terdapat tanda komedi |
| | | slapstick pada adegan ini |
| | | yaitu kejenakaan aneh |
| | | (wacky antics) yang |
| | | diperlihatkan oleh Yellow |
| | | yang melakukan hal yang |
| | | tidak wajar dengan |
| | | menggunakan bokongnya |
| | | untuk memegang tali. |

Tabel IV.32 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 14 *"Mouse"* adegan pada durasi ke 01.18

| Tanda Komedi | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|---|
| Slapstick | | |
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Akibat dari goyangan Gray, membuat tali tersebut putus dan |
| Akrobat | - | menjatuhkan mereka |

| (acrobatics) | | semua. <i>Red</i> , <i>Yellow</i> dan |
|-----------------|--|---|
| | | Gray memegang tali dan |
| Tabrakan | | berayun kesisi lain, |
| (collisions) | | membuat mereka |
| | The state of the s | menghantam saluran air |
| | | dan kembali terjatuh. |
| | | Yellow berhasil berhenti |
| | | dengan memanfaatkan |
| Kejenakaan Aneh | | jepitan bokongnya yang |
| (wacky antics) | | menjepit tali yang putus |
| | | bersama Red yang |
| | | berpegangan kepada |
| | | Yellow. Melihat Gray yang |
| | | mengejar dengan |
| | | berpegangan pada tali |
| Aniaya (mayhem) | - | tersebut, membuat Yellow |
| | | dan <i>Red</i> meluncur |
| Permainan Kasar | | kebawah, gesekan tersebut |
| (horseplay) | | membuat mereka |
| | | menngeluarkan api dan |
| | | terbakar, membuat mereka |
| | | semua terkapar di bawah saluran air tersebut. |
| | | saturan air terseout. |
| | _ | Terdapat dua tanda komedi |
| | | slapstick pada adegan ini |
| | | yang pertama tabrakan |
| | | (collisions), dimana |
| | | kecelakaan terjadi akibat |
| | | tali terputus disebabkan |
| | | Gray yang menggoyang- |
| | | goyangkan tali. Tanda |

| kedua adalah kejenakaan |
|---------------------------|
| aneh (wacky antics) |
| dimana sebuah hal tidak |
| masuk akal yang |
| memperlihatkan Red, |
| Yellow, dan Gray |
| meluncur dari atas dengan |
| memegangi tali dan |
| membuat mereka bertiga |
| terbakar akibat gesekan |
| yang terjadi. |

Dari analisis tabel diatas pada serial animasi Larva episode 14 "*Mouse*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn dan Min-seong Kang) ini mengandung tanda-tanda komedi *slapstick* menurut teori Bermudez (Muslih, 2012). Ditemukan penggunaan tanda komedi *slapstick* pada setiap adegan karakter utama di episode ini yang akan diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel IV.33 Tanda komedi *slapstick* yang teridentifikasi pada serial animasi Larva musim ketiga episode 14 "*Mouse*"

| Tanda Komedi | Jumlah Penggunaan | | | | |
|-----------------|-------------------|----|----|----|----|
| Slapstick | 1X | 2X | 3X | 4X | 5X |
| Kekerasan fisik | | | | | |
| Akrobat | | | | | |
| Tabrakan | | | | | |
| Kejenakaan aneh | | | | | |
| Aniaya | | | | | |
| Permainan kasar | | | | | |

Dalam serial animasi Larva episode episode 14 "*Mouse*" (*storyboard* oleh Byoung-wook Ahn dan Min-seong Kang) ini ditemukannya tanda komedi *slapstick* yaitu kejenakaan aneh (*wacky antics*) sebanyak empat kali,

aniaya (*mayhem*), akrobat (*acrobatics*), dan tabrakan (*collisions*) sebanyak satu kali.

Diketahui pada data diatas dapat disimpulkan bahwa episode 14 "*Mouse*", mengandung tanda komedi *slapstick* kejenakaan aneh yang dominan yang dilakukan oleh karakter utama untuk menghindari *Gray* yang ingin memangsa mereka. Teridentifikasi tindakan *Gray* sebagai tanda kekerasan, dimana *Gray* memburu *Red* dan *Yellow* yang digolongkan pada tanda aniaya.

IV.1.6 Larva musim ketiga episode 57 "Snowball Fight"

Menceritakan keseharian *Red* dan *Yellow*, dimana *Yellow* yang sedang asik membuat boneka salju, tiba-tiba dirusak oleh *Red* yang sedang bermain perang salju bersama *Brown* dan *Black*, hal tersebut membuat kesal *Yellow* dan ingin membalas dendam dengan menyerang mereka bertiga, seakan agen atau tentara *Yellow* menyerang berhati-hati, namun hal tersebut menjadikan *Yellow* musuh dari mereka.

Berikut ini akan dijabarkannya setiap adegan yang terjadi pada episode 57 "Snowball Fight" (storyboard oleh Byoung-wook Ahn dan Tae-wook Koh), yang tersusun dari tanda-tanda komedi slapstick, yang dijelaskan melalui tabel berikut:

Tabel IV.34 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 57 "Snowball Fight" adegan pada durasi ke 00.15

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Pada episode ini memperlihatkan <i>Yellow</i> |
| | | yang sedang membuat |
| Akrobat | | boneka salju dengan |
| (acrobatics) | - | senang, namun sesaat |
| | | setelah boneka salju |
| Tabrakan | - | tersebut sudah selesai. Red |

| (collisions) | | yang sedang bermain |
|-----------------|----|--|
| | | perang bola salju bersama |
| Kejenakaan Aneh | | Brown dan Black yang |
| (wacky antics) | 60 | menghancurkan boneka |
| | | salju <i>Yellow</i> . <i>Yellow</i> yang |
| | | sedih terkena lemparan |
| | | bola salju yang meleset |
| | | dari <i>Brown</i> dan <i>Black</i> yang |
| Aniaya (mayhem) | | diarahkan pada <i>Red</i> . Hal |
| | | tersebut membuat Yellow |
| | | terjatuh dan kesal. |
| | | |
| | | Terdapat dua tanda komedi |
| | | slapstick pada adegan ini |
| | | yang pertama |
| Permainan Kasar | | penganiayaan (mayhem), |
| (horseplay) | | Red menghancurkan |
| | | harapan yang telah dibuat |
| | | oleh Yellow yaitu boneka |
| | _ | salju. Tanda kedua adalah |
| | | kejenakaan aneh (wacky |
| | | antics) dimana bola salju |
| | | yang mengenai wajah |
| | | Yellow dan meleleh akibat |
| | | Yellow yang marah. |

Tabel IV.35 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 57 "Snowball Fight" adegan pada durasi ke 00.33

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---------------------------|---------------|-----------------------|
| Kekerasan Fisik (physical | - | Memperlihatkan Yellow |

| violence) | | yang membalas dendam |
|-----------------|----------|---------------------------|
| | | kepada teman-temannya |
| Akrobat | _ | dengan mengendap-endap |
| (acrobatics) | | dari belakang dan |
| Tabrakan | | menyerang Brown dengan |
| (collisions) | - | bola salju. Hal tersebut |
| | | membuat Brown terjatuh |
| Kejenakaan Aneh | <u>-</u> | dan membuat Red dan |
| (wacky antics) | | Black mengetahui |
| A | | penyerangan Yellow. |
| Aniaya (mayhem) | - | Yellow mempersiapkan |
| Permainan Kasar | | penyerangan berikutnya |
| (horseplay) | | dari balik tempat sampah |
| | | namun hal itu sudah |
| | | diketahui oleh Red, Brown |
| | | dan Black yang membuat |
| | | mereka menyerang |
| | | bersamaan. |
| | | |
| | | Terdapat dua tanda komedi |
| | | slapstick permainan kasar |
| | | (horseplay) yang pertama |
| | | diperlihatkan oleh Yellow |
| | | yang berlaku curang |
| | | dengan melempar musuh |
| | | yang tidak mengetahui |
| | | keikut sertaannya. Tanda |
| | | permainan kasar |
| | | (horseplay) kedua adalah |
| | | ketidak seimbangan |
| | | jumlah tim pada permainan |
| | | perang salju tersebut. |

Tabel IV.36 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 57 "Snowball Fight" adegan pada durasi ke 00.46

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | - | Yellow yang kesal ingin membalas dendam terpojok dengan jumlah |
| Akrobat (acrobatics) | - | lawan, <i>Yellow</i> mencoba melawan dengan bola salju yang dia buat sendiri |
| Tabrakan (collisions) | - | dengan berisi sebuah gas kentut. Bola tersebut lalu |
| Kejenakaan Aneh (wacky antics) | | dilemparkan dan membuat Red, Brown dan Black heran, tidak lama bola salju tersebut meledak dan mengeluarkan asap pekat berwarna kuning yang membuat Red, Brown dan |
| | | Black sulit melihat dan bernafas. Terdapat tiga tanda komedi slapstick pada adegan ini pertama adalah permainan kasar (horseplay) yang |
| Aniaya (mayhem) | - | diperlihatkan oleh Yellow |



Tabel IV.37 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 57 "Snowball Fight" adegan pada durasi ke 00.57

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Kekerasan Fisik (physical violence) | | Yellow bergerak didalam asap gas kentutnya dimana musuhnya sedang lengah karena tidak dapat melihat dan bernafas. Yellow mulai menyerang musuhnya satu |
| Akrobat (acrobatics) | - | persatu, menggunakan sebuah korek api lalu |
| Tabrakan (collisions) | - | menumbangkan Brown dengan pukulan dan Balck |

dengan tusukan di Kejenakaan Aneh bokongnya. Yellow heran (wacky antics) karna *Red* tidak ada dibalik asap kentutnya. Terdapat tiga tanda komedi slapstick pada adegan ini pertama adalah permainan Aniaya (*mayhem*) kasar (horseplay) yang Permainan Kasar diperlihatkan oleh Yellow (horseplay) yang menggunakan tidak sesuatu yang seharusnya ada pada perang bola salju. Tanda kedua adalah kekerasan fisik (physical violence) Yellow yang lakukan dengan memukul Brown dengan korek api. Tanda ketiga adalah kejenakaan aneh (wacky antics) yang diperlihatkan oleh Yellow yang menyerang Black dengan menusuk pantat

Tabel IV.38 Analisis tanda slapstick Bermudez Larva musim ketiga episode 57 "Snowball Fight" adegan pada durasi ke 01.06

Black.

| Tanda Komedi Slapstick | Gambar Adegan | Penjelasan Adegan |
|---------------------------|---------------|----------------------|
| Kekerasan Fisik (physical | - | Red menyerang dengan |

| violence) | | dadakan pada posisi yang |
|-----------------|----------------|------------------------------------|
| | | lebih tinggi, membuat |
| Akrobat | - | Yellow harus berlindung |
| (acrobatics) | | pada sebuah kaleng |
| Tabrakan | | didekatnya. Red terus |
| (collisions) | - | menyerang menggunakan |
| | | sedotan sebagai alat bantu. |
| Kejenakaan Aneh | | Yellow mempersiapkan |
| (wacky antics) | A III LANGUAGE | serangannya dengan hati- |
| | And the second | hati namun terkena bola |
| | | salju dari <i>Red</i> yang |
| | | membuat Yellow terjatuh, |
| | | namun sebelum terjatuh |
| | | Yellow sempat |
| Aniaya (mayhem) | - | melemparkan bola salju |
| Permainan Kasar | | terakhirnya yang sudah |
| (horseplay) | | diperkirakan oleh Red dan |
| 1 7 | | menghindarinya. Red |
| | | tersenyum, Brown dan |
| | | Black yang siap membalas |
| | | mengelilingi Yellow, |
| | | namun Yellow tertawa dan |
| | | bola terakhir tadi kembali |
| | - | yang mengenai wajah Red |
| | | dan membagi dua bola |
| | | tersebut yang mengenai |
| | | Brown dan Black. Hal |
| | | tersebut telah dip <i>Red</i> iksi |
| | | oleh Yellow dan membuat |
| | | dia gembira dan tertawa. |
| | | |
| | | Tanda komedi slapstick |

| | pada adegan ini adalah |
|--|----------------------------|
| | kejenakaan aneh (wacky |
| | antics) yang diperlihatkan |
| | oleh lemparan Yellow yang |
| | tidak masuk akal, karena |
| | lemparan tersebut telah |
| | diprediksi oleh Yellow. |

Dari analisis tabel diatas pada serial animasi Larva episode 57 "Snowball Fight" (storyboard oleh Byoung-wook Ahn dan Tae-wook Koh) ini mengandung tandatanda komedi slapstick menurut teori Bermudez (Muslih, 2012). Ditemukan penggunaan tanda komedi slapstick pada setiap adegan karakter utama di episode ini yang akan diidentifikasi melalui tabel berikut:

Tabel IV.39 Tanda komedi *slapstick* yang teridentifikasi pada serial Larva musim ketiga episode 57 "*Snowball Fight*"

| Tanda Komedi | Jumlah Penggunaan | | | | |
|-----------------|-------------------|----|----|----|----|
| Slapstick | 1X | 2X | 3X | 4X | 5X |
| Kekerasan fisik | | | | | |
| Akrobat | | | | | |
| Tabrakan | | | | | |
| Kejenakaan aneh | | | | | |
| Aniaya | | | | | |
| Permainan kasar | | | | | |

Dalam serial animasi Larva episode episode 57 "Snowball Fight" (storyboard oleh Byoung-wook Ahn dan Tae-wook Koh) ini ditemukannya tanda komedi slapstick yaitu kejenakaan aneh (wacky antics) sebanyak lima kali, permainan kasar (horseplay) sebanyak empat kali, aniaya (mayhem) dan kekerasan fisik (physical violence) sebanyak satu kali.

Dalam data diatas dapat disimpulkan bahwa episode 57 "Snowball Fight", mengandung tanda komedi slapstick kejenakaan aneh dan permainan kasar yang dominan yang dilakukan oleh karakter utama Yellow untuk membalas dendam dengan teman-temannya yang mengganggu kesenangannya. Teridentifikasi tindakan Yellow sebagai tanda kekerasan, dimana Yellow melakukan berbagai kecurangan pada keberlangsungan permainan yang dilakukan yang digolongkan pada tanda permainan kasar.

IV.2 Hasil keseluruhan Adegan *Slapstick* Pada Karakter Utama Serial Animasi Larva

Dari analisis diatas didapat data hasil keseluruhan adegan *slapstick* pada karakter utama serial animasi larva yang mengandung tanda-tanda *slapstick* yang diperlihatkan pada tabel berikut.

Tabel IV.40 Hasil keseluruhan tanda komedi *slapstick* pada adegan karakter utama serial animasi Larva yang diteliti

| Tanda Komedi Slapstick | Jumlah Keseluruhan |
|---------------------------|-----------------------|
| Kekerasan fisik | 6x |
| Akrobat | 1x |
| Tabrakan | 8x |
| Kejenakaan aneh | 22x |
| Aniaya | 14x |
| Permainan kasar | 7x |

Dapat disimpulkan dari jumlah keseluruhan penelitian pada enam objek kajian yang dipilih dapat diketahui bahwa tanda komedi *slapstick* yang dominan pada serial animasi larva yaitu tanda Kejenakaan aneh sebanyak 22 tanda.