

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Cangara, Hafied. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Denzin, Norman K. & Yvonna S. Lincoln. (2003). *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks, California: Sage Publications.
- Djamarah, Bahri Syaiful. 2004. *Pola Komunikasi Orang Tua & Anak Dalam keluarga*. Jakarta: PT. Reneka Cipta.
- Endraswara, Suwardi. (2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Gaspersz, Vincent. (2002). *Pedoman Implementasi Program Six Sigma*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Jamalus. (2008). *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Keraf, Gorys. (1981). *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Koentjaraningrat. (2007). *Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- Kusnara, Adang.(2006). *Apresiasi Seni Pertunjukan Tradisional Jawa Barat Wilayah Kabupaten Bandung*. Disbudpar Kab. Bandung
- Moriarty, Sandra E. 2011 *Advertising*. Jakarta, Kencana Prenada Media Group.
- Morissan. (2010). *Periklanan komunikasi pemasaran terpadu*. Jakarta : Penerbit Kencana.
- Murgiyanto, Sal.(1995). *Koreografi*. Jakarta :Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nugroho, Adi. (2004). *Analisis dan Perancangan Informasi dengan Metodologi Berorientasi Objek*. Informatika: Bandung.
- Robert Lauer H. (1993). *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta.

Rustan, A. S., & Hakki, N. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.

Rustan dan Hakki. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Deepublish.

Rustan, Suriyanto. 2008. *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Soedarsono. (1977). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta: Lagaligo.

Sudiana, Dendi. (2001). *Pengantar Tipografi*. Bandung. Rumah Produksi Dendi Sudiana.

#### **Sumber Buku Online:**

Merriam, A. P. (2002). *The Anthropology of Music*. Evaston III : North Western University Press. Dikuti dari <http://lib.ui.ac.id/file?file=pdf/metadata-20237323.pdf> (Diakses 25/01/2019).

#### **Sumber Internet:**

Setiawan, I. (2017, Desember 15). Sekilas Tentang Kesenian Bangklung. *BPNB Bandung*. Dikutip dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id> (Diakses 25/01/2019).

Kurniawan, Ivan. (2009). *Desain dan Perubahan Budaya Masyarakat*. Dikutip dari [https://www.researchgate.net/publication/330304544\\_DESAIN\\_DAN\\_PERUBAHAN\\_BUDAYA\\_MASYARAKAT](https://www.researchgate.net/publication/330304544_DESAIN_DAN_PERUBAHAN_BUDAYA_MASYARAKAT) (Diakses pada 8/2/2019).

Masunah, Juju. Milyartini, Rita. Yukarya, Oya. Karwati, Uus. Hermawan, Deni. (2003). *Angklung Di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional Universitas Pendidikan Indonesia, The Ford Foundation. Jakarta.

Somarwan, W. (2015, Mei 23). *Kesenian Tradisional Kabupaten Garut*. *BPNB Bandung*. Dikutip dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id> (Diakses 25/01/2019).

#### **Sumber Jurnal:**

SY Soemantri, LM Indrayani – Dharmakarya. 2015 - [journal.unpad.ac.id](http://journal.unpad.ac.id).

Ni'matuzahroh & Prasetyaningrum, S. (2016). *Observasi dalam Psikologi*. Malang  
Universitas Muhammadiyah Malang.

Kurniasih,Sani. (2014). *Strategi – Strategi Pembelajaran*. Alfabeta:Bandung:64.

**Sumber Tesis:**

Budi, Dinda Satya Upaja. 2001. *Angklung Baduy dalam Upacara Ritual Ngaseuk*.Tesis tidak di Publikasikan.Program Pasca Sarjana seni Pertunjukan.Jurusan Ilmu-Ilmu Humaniora. Universitas Gajah Mada.

**Sumber Diklat Kuliah:**

Amalia, Dessy Kamaliyah. (2010). *Pengaruh Strategi Promosi Terhadap Keputusan Menggunakan Speedy*. (Laporan Penelitian). Dikutip dari <https://docplayer.info/amp/48284205-Bab-ii-landasan-teori.html> (Diakses pada 8/2/2019).

Irianto, Agus Maladi, Suharyo, dan Hermintoyo (2015). *Mengemas Kesenian Tradisional Dalam Bentuk Industri Kreatif, Studi Kasus Kesenian Tradisional*. (laporan penelitian). Semarang: LPPM Undip. Dikutip dari <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/11740> (Diakses pada 8/2/2019).