

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media utama yang dipilih yaitu berupa buku ilustrasi yang proses pembuatannya menggunakan Adobe Illustrator cc2015, buku ilustrasi ini menginformasikan mengenai kesenian tradisional Bangklung. Adapun tahap-tahap pembuatan yaitu:

- Menentukan Alur pembahasan.

Alur dibuat dengan cara menentukan point pembahasan per bab, pembahasan pertama dimulai dari penjelasan sejarah kesenian Bangklung dilanjutkan dengan alat musik Bangklung, lirik musik Bangklung, kostum dan terakhir prosesi (upacara).

- Pembuatan Sketsa *Storyboard*.

Tahap yang ketiga menentukan pembuatan sketsa di setiap halamannya dengan mempertimbangkan komposisi, layout dan visual lainnya. Jumlah halaman dan babak yang dibuat didalamnya terdapat 5 sub bab.

- Menentukan karakter dalam pertunjukan kesenian Bangklung

Agar informasi dapat menarik perlu adanya karakter yang menjadi objek dalam penjelasan informasi. Dilakukanlah sketsa menjiplak ulang (*trace*) melalui digital prosesnya memelurkan berbagai referensi sebagai bahan. Setelah ditemukan yang cocok maka dilakukan beberapa perbaikan pada warna, ukuran dan bentuk.



Gambar IV.1 Sketsa Digital
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Proses Pewarnaan.

Memberikan warna para karakter membuat gambar lebih menghidupkan suasana dan memberikan *point of view* yang menarik. Proses pewarnaan di Adobe Illustrator cc2015 mengambil warna-warna didalam karakter tersebut menggunakan warna yang cerah.



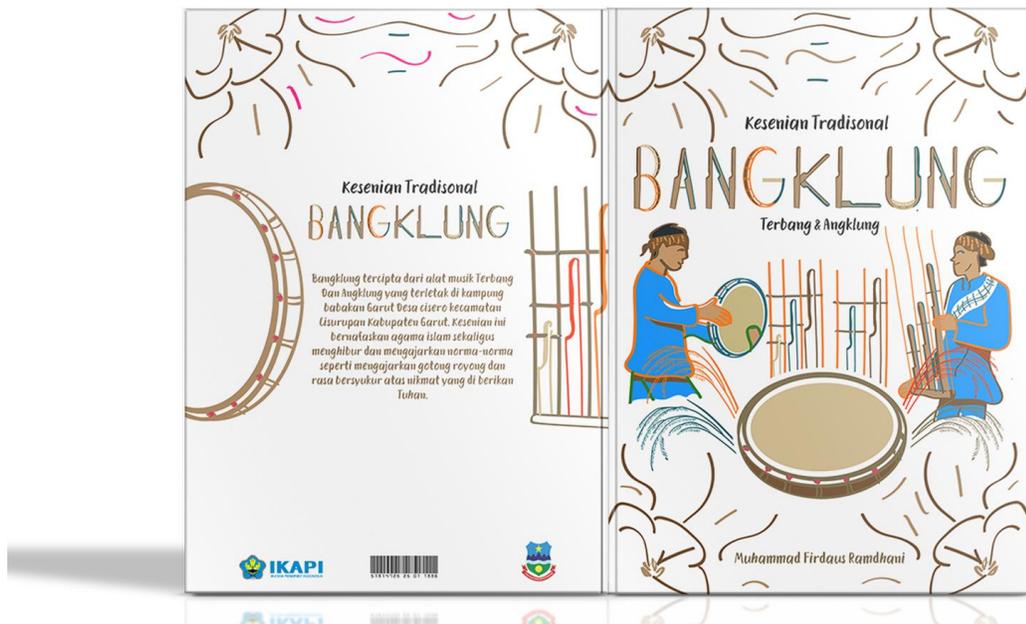
Gambar IV.2 Pewarnaan
Sumber: Dokumentasi Pribadi

- Proses *Export* Gambar.

Tahapan ini merupakan sebuah gambar digital vector yang dapat menjadi format foto. Untuk memudahkan dalam mencetak maka dipilih .jpg dan memilih format CMYK agar hasil dari foto tersebut memiliki resolusi yang tinggi sehingga hasil cetak bagus. Prosesnya mengexport ada beberapa tahap File – Export – Save As .jpg - ceklis box Use artboard selesai.

- Hasil Akhir .

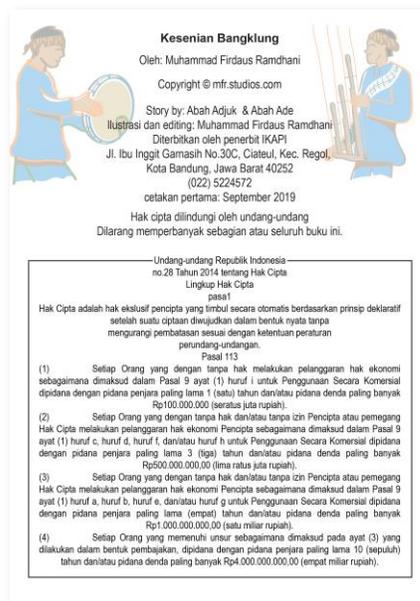
Setelah melalui pengerjaan ilustrasi, kemudian dicetak dan diurutkan sesuai halaman lalu *cover* di jilid menggunakan *softcover* dengan bahan *artpaper* dengan berat 150 gram dilapisi laminasi *doff*. Buku ini dicetak menggunakan bahan *artpaper* 120 gram dengan ukuran 14cm x 21cm. Lalu proses terakhir yaitu di pres dan dirapatkan dengan lem dengan begitu buku akan lebih rapih.



Gambar IV.3 Cover Depan dan Belakang
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.4 Cover Dalam
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.5 Hak Cipta
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.6 Kata Pengantar
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.7 Pembatas Sejarah
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



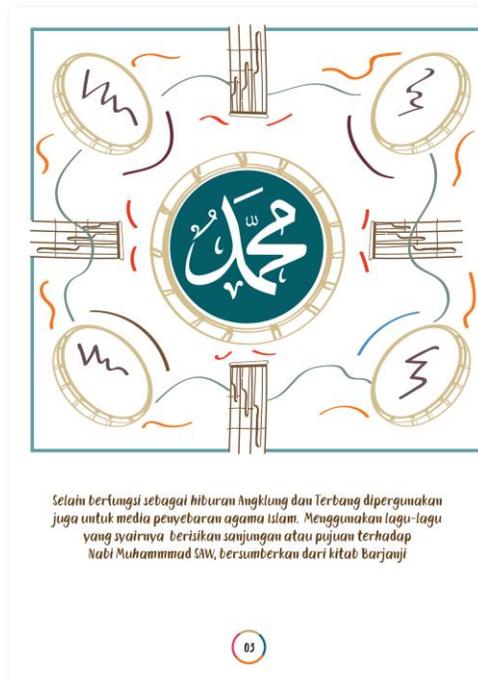
Gambar IV.8 Pembatas Sejarah
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



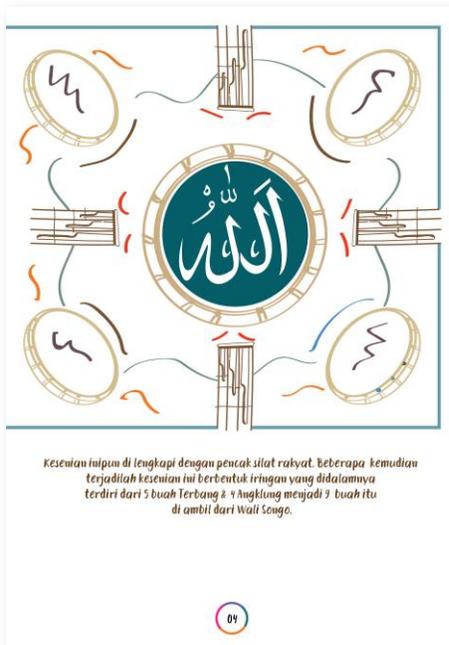
Gambar IV.9 Halaman Pertama
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



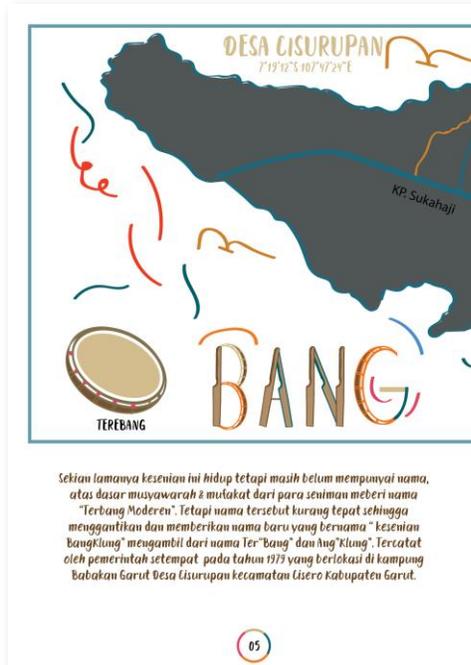
Gambar IV.10 Halaman Kedua
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



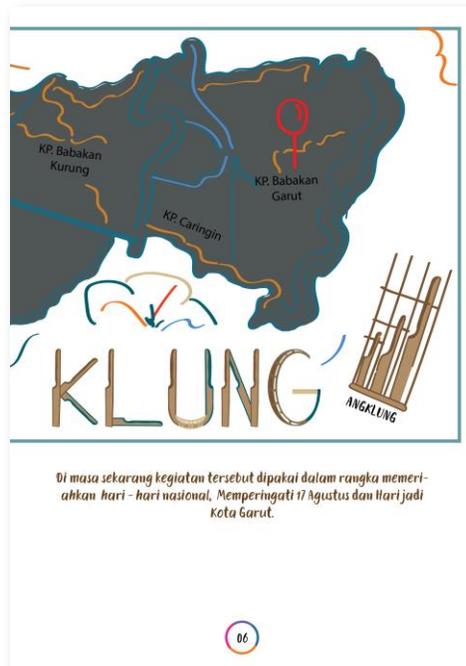
Gambar IV.11 Halaman Ketiga
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



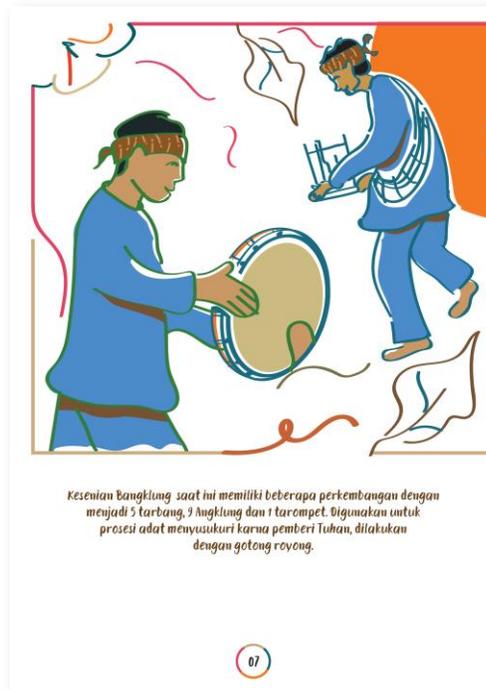
Gambar IV.12 Halaman Keempat
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.13 Halaman Kelima
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.14 Halaman Keenam
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.15 Halaman Tujuh
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



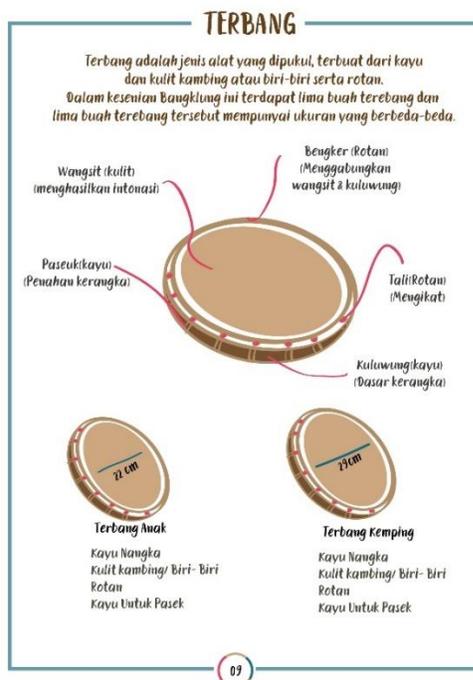
Gambar IV.16 Halaman Delapan
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



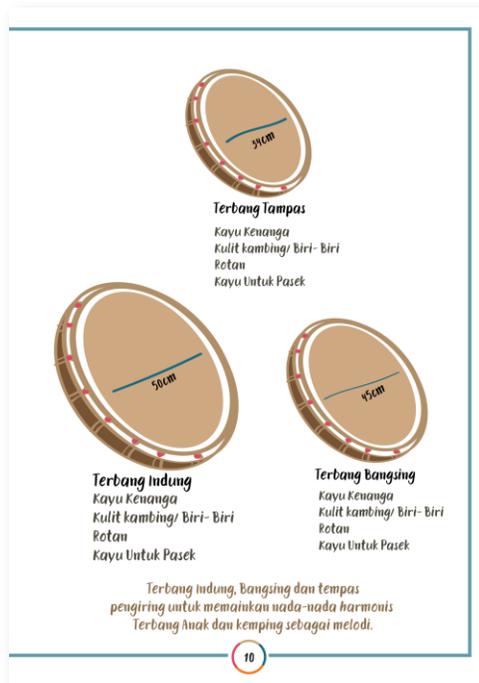
Gambar IV.17 Pembatas Alat Musik
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



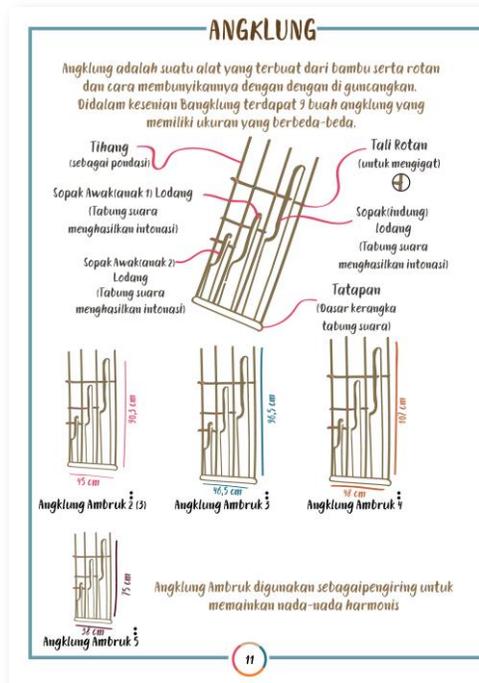
Gambar IV.18 Pembatas Alat Musik
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



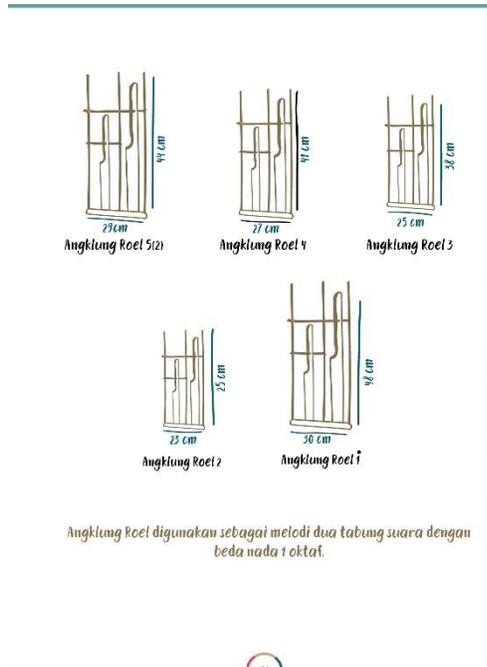
Gambar IV.19 Halaman Sembilan
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.20 Halaman Sepuluh
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)

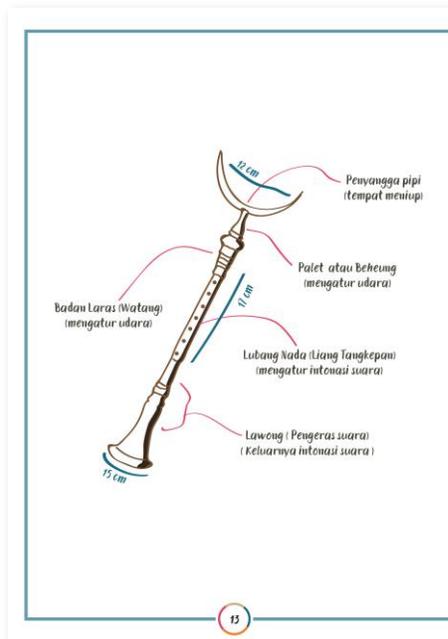


Gambar IV.21 Halaman Sebelas
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



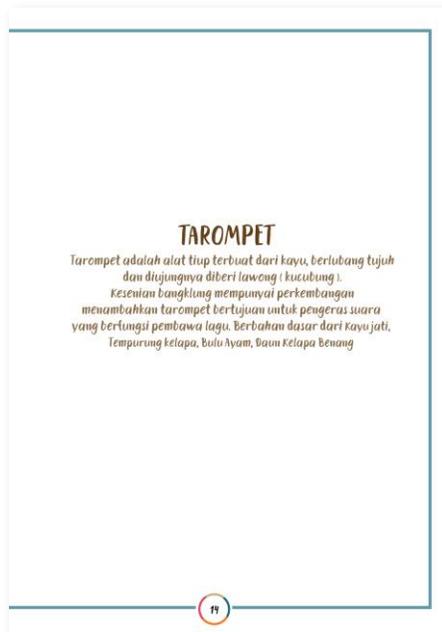
12

Gambar IV.22 Halaman Dua belas
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



13

Gambar IV.23 Halaman Tiga belas
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



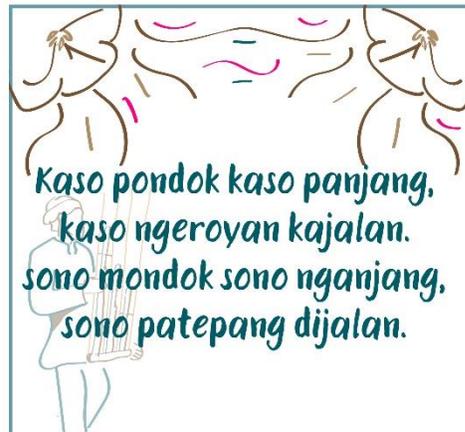
Gambar IV.24 Halaman Empat belas
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.25 Pembatas Lirik Musik
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.26 Pembatas Lirik Musik
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Arti dari lagu tersebut yaitu:

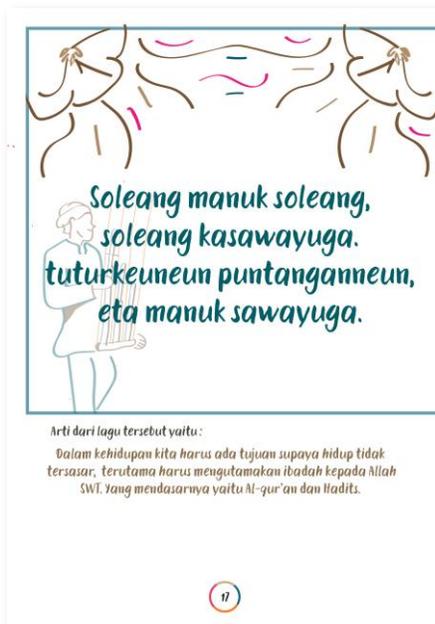
Manusia itu makhluk sosial yang berhubungan atau memerlukan orang lain, seharusnya dan sepatutnya kita harus saling menjalin persaudaraan berinteraksi dengan orang lain dan dengan perilaku baik

15

Gambar IV.27 Halaman Lima Belas
Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.28 Halaman Enam Belas
 Sumber: Dokumentasi Pribadi(2019)



Gambar IV.29 Halaman Tujuh Belas
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.30 Halaman Depan Belas
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.31 Halaman Sembilan Belas
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



**Hayu batur urang ka Tanjung,
nganggo jalan singaparna.
Hayu batur urang ngalangkung,
Nganggo jalan nu sampurna.**

Arti dari lagu tersebut yaitu:
 Hidup di dunia ada beberapa pilihan
 jalan baik di jalan buruk tetapi kita manusia yang diberi akal
 dan naluri tentu ingin menjalani jalan yang benar
 yaitu jalan yang di ridoi oleh Allah SWT jalan yang lurus.

20

Gambar IV.32 Halaman Dua Puluh
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



**Cis kacang buncis mangple
Sianggo lati kuda
Nu geulis hade hate
pek mere jang ujang**

Arti dari lagu tersebut yaitu:
 Jadi wanita itu harus baik hari, sopan santun lemah lembut
 dari kata-kata atau perbuatan supaya disayangi oleh 1 orang
 laki-laki karena manusia diciptakan berpasang-pasangan.

21

Gambar IV.33 Halaman Dua Puluh Satu
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.34 Halaman Dua Puluh Dua
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



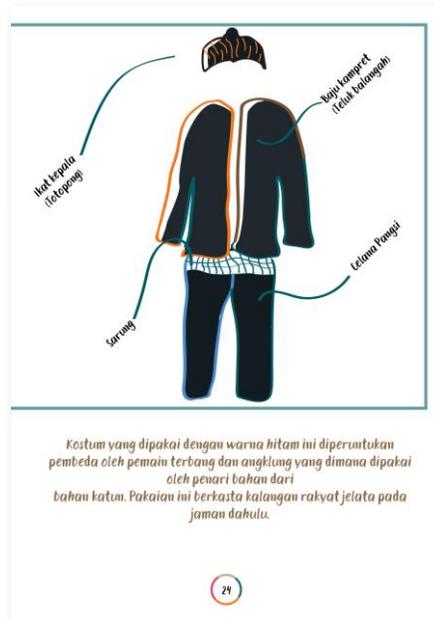
Gambar IV.35 Halaman Pembatas Kostum
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



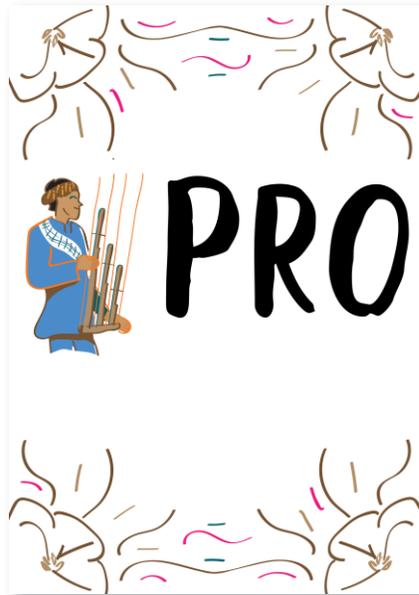
Gambar IV.36 Halaman Pembatas Kostum
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.37 Halaman Dua Puluh Tiga
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.38 Halaman Dua Puluh Empat
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



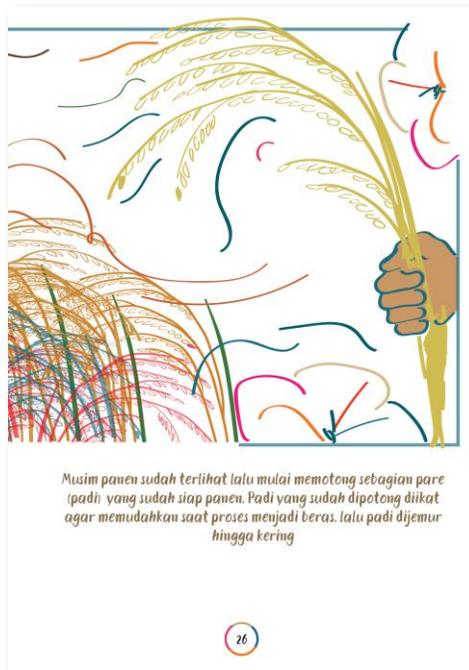
Gambar IV.39 Halaman Pembatas Prosesi
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



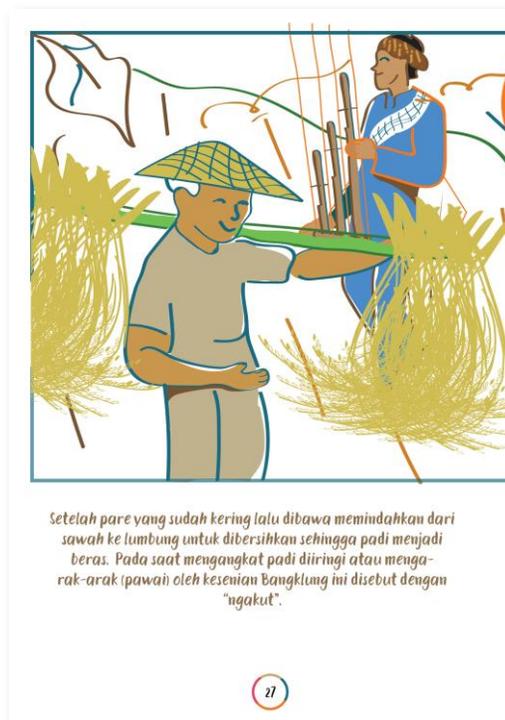
Gambar IV.40 Halaman Pembatas Prosesi
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.41 Halaman Dua Puluh Lima
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.42 Halaman Dua Puluh Enam
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



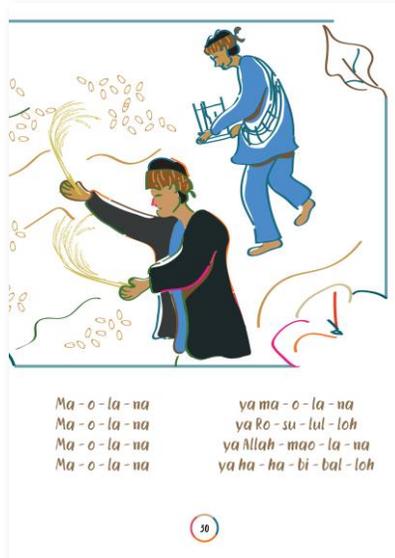
Gambar IV.43 Halaman Dua Puluh Tujuh
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.44 Halaman Dua Puluh Delapan
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.45 Halaman Dua Puluh Sembilan
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



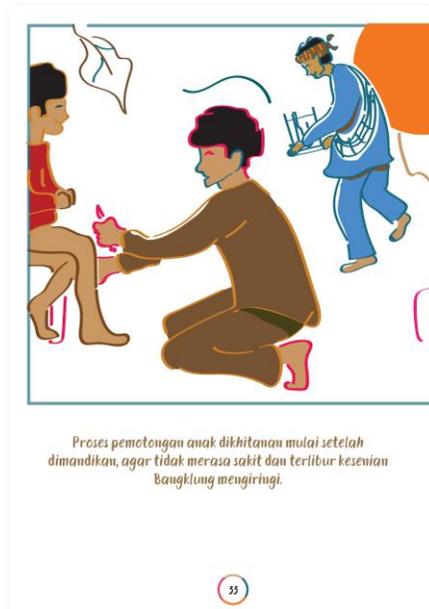
Gambar IV.46 Halaman Tiga Puluh
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.47 Halaman Tiga Puluh Satu
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.48 Halaman Tiga Puluh Dua
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



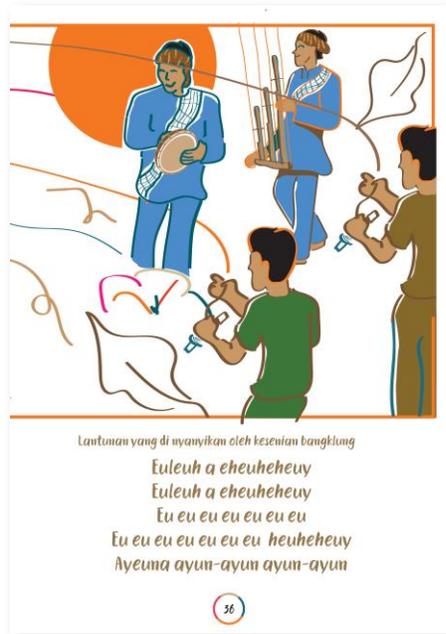
Gambar IV.49 Halaman Tiga Puluh Tiga
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.50 Halaman Tiga Puluh Empat
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.51 Halaman Tiga Puluh Lima
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.52 Halaman Tiga Puluh Enam
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.53 Halaman Tiga Puluh Tujuh
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)



Gambar IV.54 Halaman Tiga Puluh Delapan
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

IV.2. Media Pendukung

Media pendukung dibagi menjadi dua sebagai pengingat dan promosi. Media pengingat adalah pembatas buku, notebook, kaos, stiker sedangkan media untuk promosi gantungan flayer, kunci, poster dan x-banner.

- Gantungan Kunci

Gantungan yang berukuran kecil, yang dapat dibentuk atau diukir sesuai dengan desain dan menggunakan warna yang menarik.

Ukuran : 3,5 x 3,5 cm

Bahan : Akrilik

Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.55 Gantungan Kunci
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- Stiker

Stiker merupakan media bisa diaplikasikan dimana saja salah satu media pendukung dapat sebagai media pengingat

Ukuran : 5cm x 5xm.

Bahan : Vinil dop 150gram.

Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.56 Stiker Pack
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

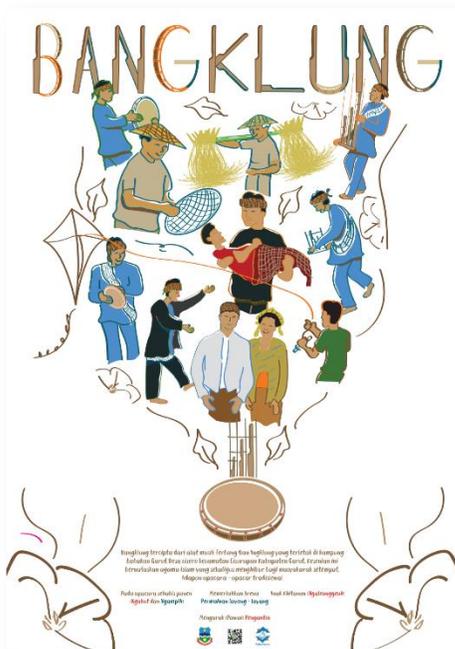
- Flayer

Merupakan selebaran kertas yang dicetak dan dibagikan ditempat umum atau saat ada acara kesenian tertentu untuk mempromosikan suatu prodak dan informasi.

Ukuran :A5 (t=21cm x 14,8cm).

Bahan : Aster.

Teknik : Cetak Digital.

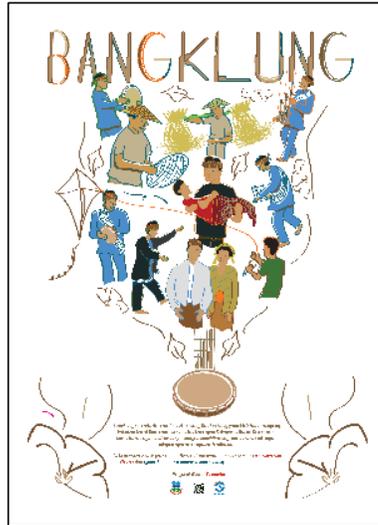


Gambar IV.57 Flayer
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- Poster

Poester adalah selebaran kertas media promosi yang dimana isinya berupa sedikit informasi tentang kesenian bangklung memuat komposisi, teks dan visual. Kemudian kertas tersebut diaplikasi dengan ditempal pada dinding atau majalah dinding (mading) dll.

Ukuran : A3.
Bahan : Artpaper 150gram.
Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.58 Poster
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- X- Banner

Merupakan media untuk menyampaikan informasi yang memiliki bidang pada umumnya 60cm x 160cm dengan konstruksi penyangga agar dapat berdiri Tegak dengan kaki berbahan besi yang berbentuk silang. X- Banner ini memuat mengenai *launching* buku dan dipajang beberapa toko buku maupun perpustakaan.

Ukuran :60cm x 160cm.
Bahan :Jerman.
Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.59 X- Banner
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- T-shirt

Memiliki fungsi sebagian dipakai sehari-hari maupun di acara *launching* pemilihan kaos ini sangat tepat, karena remaja awal menyukai pakaian yang menarik.

Ukuran : *All Size*.

Bahan : Catton Comed.

Teknik : Print DTG.



Gambar IV.60 T-shirt
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- Notebook

Buku catatan yang digunakan untuk menulis remaja awal sering melakukan sesuatu hal yang penting atau menarik untuk dicatat dengan begitu dipilih sebagai media pengingat.

Ukuran :S, L, M, XL.

Bahan :Art Paper dengan isi HVS.

Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.61 Notebook
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- Jam Dinding

Merupakan media yang akan didapat saat membeli media utama. Media ini sebagai pengingat dari media utama.

Ukuran : Diamer jam 15 cm

Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.62 Jam Dinding
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- Pembatas Buku

Pembatas buku sangat penting bagi khalayak yang gemar membaca sebagai tambahan media saat distribusi media utama dan berharap terpakai disetiap buku.

Ukuran : 4cm x 10cm

Bahan : Artpaper 150gram.

Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.63 Pembatas Buku
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- Totebag

Sebuah tas yang memiliki tali bisa dijinjing, cara pakainya biasanya dengan di sangkutkan ke pundak mudah untuk digunakan. Memuat barang yang cukup banyak.

Ukuran : 33x 38 cm.

Bahan : Kanvas.

Teknik : Sablon SUBLIMASI.



Gambar IV.64 Totebag
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- *Standing* Karakter

Sebagai menarik perhatian target *audience* yang diletakan di samping media utama.

Ukuran : 21x 21 cm.

Bahan : Art Paper dengan dilapisi Infraboard.

Teknik : Cetak Digital.



Gambar IV.65 *Standing* Karakter
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)

- *Media Online*

Penggunaan media *Online* ini disesuaikan dengan khalayak remaja awal yang senang menggunakan sebagai hiburan masa kini, dengan adanya sosial media ini akan lebih cepat menyampaikan informasi tentang kesenian Bangklung. Penggunaan sosial media diantaranya yaitu *Instagram*, *Facebook* dan *Twitter* memiliki karakteristik yang berbeda dalam melakukan aktivitas *online*.



Gambar IV.66 *Media Online*
Sumber: Dokumentasi Pribadi (2019)