

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Website

Creeps. (2018, Juni 19). Cerita Mitos Cindaku. Dikutip dari <https://kumparan.com/creeps/makhluk-mitologi-cindaku> (Diakses pada 15 Noveber 2018)

Mata, ketiga. (2017, Februari 16). Inyiak Rimbo. Dikutip dari <https://mataketiga.com/2017/02/16/inyiak-manusia-harimau-tanah-minang/> (Diakses pada 1 April 2019)

Sir, Adel. (2014, January 10). Cerita Mitos Cindaku. <http://mythdunia.com/2014/01/cindaku-manusia-harimau-kerinci-yang.html> (Diakses pada 15 Noveber 2018)

Sumber Jurnal

Efrison, (2009). Tati Diri Gaya Hidup Masyarakat Kerinci. Mediator: Jatidiri Masyarakat Kerinci Dalam Sastra Lisan Kerinci, 14-15. DOI: <https://text-id.123dok.com/document/1y9gpmvq-jati-diri-masyarakat-kerinci-dalam-sastra-lisan-kerinci.html>

Sumber Wawancara

Azwar, S.M. (2019). Cerita Rakyat Cindaku. Sumber wawancara personal via chat instagram, tgl: 25/03/19 06.07 dikirimkan

Masyarakat Kerinci, Jambi (2018). Opini Masyarakat Terkait Cerita Cindaku Harimau Sumatera, Sumber wawancara personal via chat instagram, tgl: 26/12/18 20.44 dikirimkan

Sumber Buku

Soenyoto, P. (2017). Animasi 2D. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia.

Surianto, R. (2008). Layout Desain Dan Penerapan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Soenyoto, R. (2010). Font Dan Tipografi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Reza, R. (2016). Desain Karakter. Jakarta: Diterbitkan secara mandiri melalui www.nulisbuku.com

Surwo, N. (2015). Menejemen Warna Dan Desain. Yogyakarta: CV Andi Offset

Sumber Quisioner

Jambi, UNJA “Universitas Jambi” (2018). Opini Masyarakat Terkait Cerita Cindaku Harimau Sumatera. Sumber wawancara personal via chat instagram, tgl: 26/12/18 20.44 dikirimkan