

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

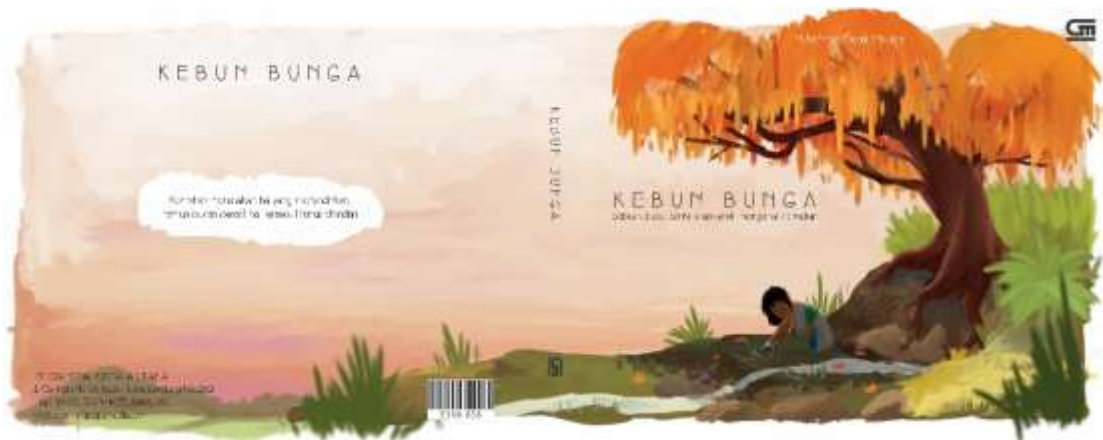
Pada perancangan media utama ini, dimulai dengan pembuatan jalan cerita. Setelah proses pembuatan cerita selesai kemudian dilanjutkan dengan membuat sketsa karakter, latar tempat dan layout secara manual pada kertas.

Tahap berikutnya setelah menyelesaikan sketsa manual adalah membuat ilustrasi secara digital melalui *software* Adobe Photoshop. Sketsa yang telah dibuat discan atau difoto untuk kemudian di jadikan acuan pada pembuatan ilustrasi digital. Pembuatan ilustrasi dimulai dengan menaruh sketsa, kemudian dilanjutkan dengan pewarnaan dasar sebelum akhirnya dilanjutkan dengan detail warna.

Proses pembuatan latar tempat melalui tahapan yang sama. Latar tempat yang sudah dibuat sketsa kemudian discan atau difoto dan dilanjutkan dengan pewarnaan secara digital pada *software* Adobe Photoshop. Ilustrasi *digital* yang sudah selesai kemudian di *layout* sesuai dengan cerita yang telah dibuat.

Ilustrasi digital yang telah selesai kemudian disimpan dalam bentuk file PDF dengan mode warna CMYK, hal tersebut dilakukan untuk menghindari adanya perubahan warna pada media yang akan dicetak. Kertas yang digunakan pada pembuatan buku cerita bergambar ini adalah kertas *art paper* dengan ketebalan 150 gr dan dengan ukuran kertas A4.

Setelah proses pembuatan konten selesai kemudian dilanjutkan dengan mencetak cover untuk buku. Cover dicetak pada kertas *art paper* berukuran A4 dengan berat 150gr, cover yang telah dicetak kemudian dilaminasi dan dibuat menjadi *hardcover* pada buku. Berikut adalah hasil akhir media:



Gambar IV.1 Cover Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



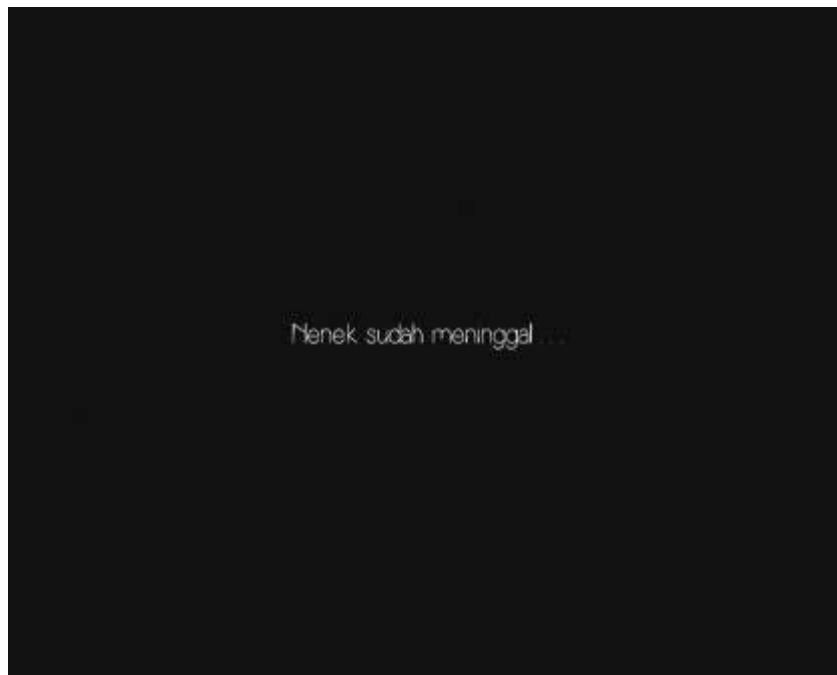
Gambar IV.2 Halaman 1 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.3 Halaman 2 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.4 Halaman 3 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.5 Halaman 4 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.6 Halaman 5 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.7 Halaman 6 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.8 Halaman 7 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Tetapi, terkadang aku tidak ingin membacakannya dan menyimpannya hanya untuk diriku sendiri.

Gambar IV.9 Halaman 8 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Aku sudah pernah melihat kematian
Dan mungkin kamu juga

Seperti serangga yang ku
temukan di halaman belakang

Gambar IV.10 Halaman 9 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.11 Halaman 10 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



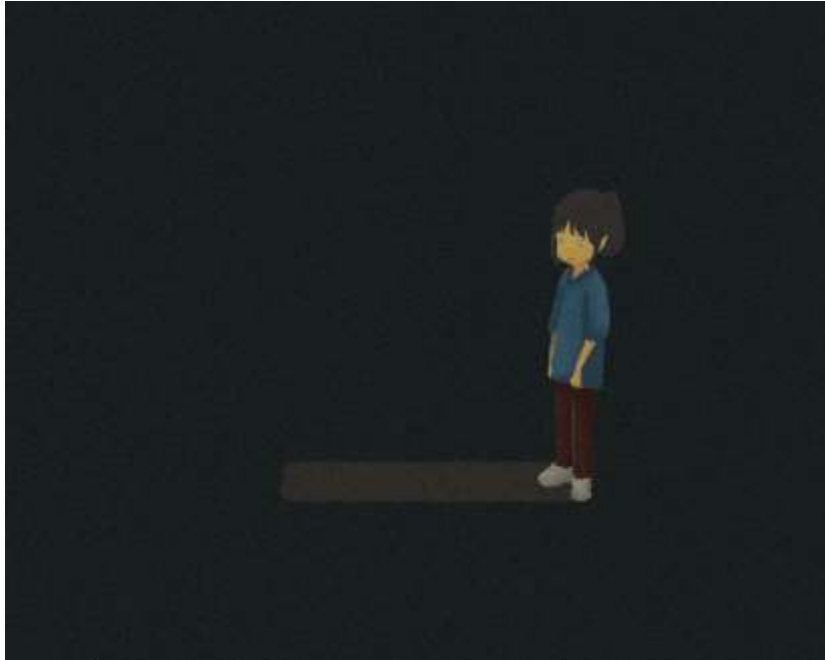
Gambar IV.12 Halaman 11 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.13 Halaman 12 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.14 Halaman 13 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



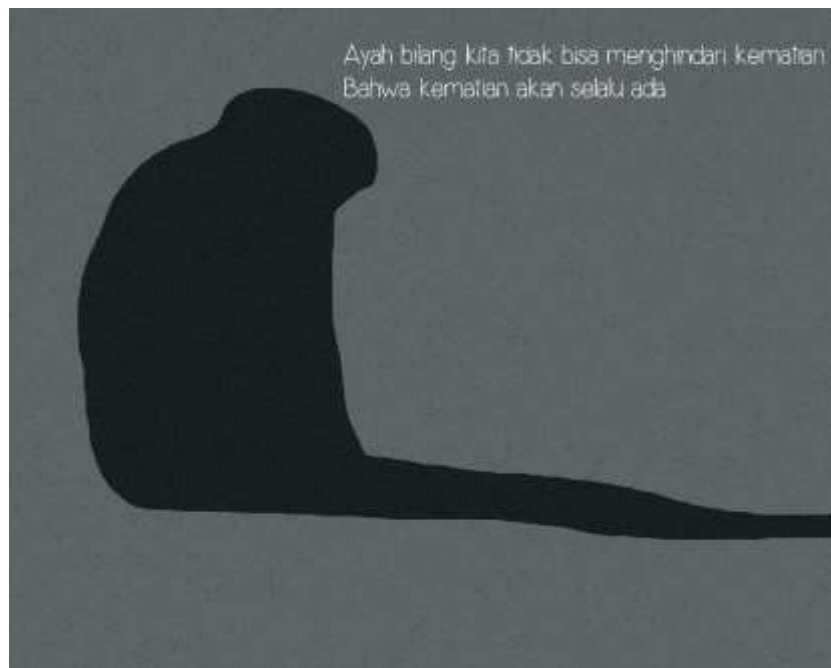
Gambar IV.15 Halaman 14 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.16 Halaman 15 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.17 Halaman 16 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.18 Halaman 17 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.19 Halaman 18 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Terkadang aku merasa marah saat melihat bunga



karena itu membuatku mengingatnya

Gambar IV.20 Halaman 19 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Karena membuatku mengingat bahwa Nenek sudah pergi

Gambar IV.21 Halaman 20 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.22 Halaman 21 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Ibu bilang untuk merasa senang karena kenangan yang sudah dia berikan

Gambar IV.23 Halaman 22 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Jadi aku berdoa kepada Tuhan untuk menjaganya,
membentarkannya tempat yang nyaman agar punggungnya tidak sakit
Dan agar kakinya tetap hangat

Gambar IV.24 Halaman 23 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Terkadang aku sangat merindukan Nenek



Jad aku melihat foto-foto kami untuk mengingatnya

Gambar IV.25 Halaman 24 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Terkadang aku membuat gambar juga

Gambar IV.26 Halaman 25 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Gambar IV.27 Halaman 26 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)



Dan aku tahu, bahwa semuanya akan baik-baik saja.

Gambar IV.28 Halaman 27 Media Utama
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung diperlukan dalam perancangan suatu media untuk menyebarkan dan memasarkan media untuk khalayak sasaran yang dituju. Berikut adalah media pendukung yang digunakan pada perancangan media informasi ini:

- Poster A3

Poster adalah media pendukung yang digunakan untuk menarik minat khalayak sasaran sehingga dapat mendorong khalayak sasaran untuk mencari tahu lebih banyak mengenai media utama berupa buku cerita bergambar. Poster yang berukuran A3 dicetak dengan teknik cetak *offset* pada kertas A3, teknik cetak *offset* bertujuan agar warna dan gambar dalam poster tercetak sesuai dengan yang ada pada komputer, warna dan resolusi gambar tidak berubah. Poster dicetak pada jenis kertas *artpaper* ketebalan 310gsm, dilaminasi *doff*. *Artpaper* tebal yang sudah dilaminasi *doff* tidak akan mudah rusak atau robek dan terlihat kokoh.



Gambar IV.29 Poster A3
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Ukuran : 29.7x42cm
Teknik cetak : Cetak *offset*
Bahan : *Artpaper* 310gsm

- X-Banner

Media pendukung yang digunakan pada pemasaran buku, media pendukung ini dibuat untuk dapat menarik perhatian dan minat dari khalayak sasaran. *X-Banner* dicetak menggunakan teknik *digital print* dan dicetak pada bahan flexi jerman lalu dilaminasi *doff* agar *X-Banner* tidak mudah robek atau rusak, serta bahan flexi jerman tidak akan menyebabkan kusut saat *X-Banner* digulung.



Gambar IV.30 X-Banner
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Ukuran : 60x160cm
Teknik cetak : *Digital print*
Bahan : Flexi jerman

- Sosial Media

Sosial media digunakan sebagai media pendukung untuk memberikan informasi kepada khalayak sasaran mengenai buku cerita bergambar tersebut. Sosial media yang akan digunakan adalah laman Facebook dan Instagram. Sosial media dipilih karena fenomena yang terjadi saat ini adalah, hampir seluruh lapisan masyarakat menggunakan gawai dan masyarakat senang bersosial media, sehingga informasi mengenai media utama dapat dengan mudah dijangkau oleh target khalayak melalui sosial media. Informasi mengenai media utama diunggah ke Facebook dan Instagram dalam bentuk gambar yang disertai *caption* yang berisi cerita singkat tentang media utama



Gambar IV.31 Sosial Media
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Ukuran gambar: 612x612 pixel



Gambar IV.32 Sosial Media
 Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

- *Sticker Pack*

Stiker adalah media yang menyenangkan untuk anak-anak, selain itu stiker dapat diaplikasikan dengan mudah dimana saja. Stiker-stiker dapat menarik perhatian anak-anak. Stiker dapat ditempel di tempat makan atau tumbler atau barang-barang milik anak-anak lainnya. Stiker dicetak dalam kertas stiker berbahan vinyl menggunakan teknik cetak *offset* lalu dilaminasi *doff* agar stiker tidak mudah robek atau rusak.



Gambar IV.33 *Sticker Pack*
 Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

- Ukuran stiker : 3x10cm
- Teknik cetak stiker : Cetak *offset*
- Bahan : *Vinyl* laminasi *doff*

- *Notebook*

Media pendukung ini dibuat sebagai media pengingat kepada khalayak sasaran. Karena *notebook* biasanya dipakai oleh target khalayak sebagai media untuk menulis atau menggambar. *Notebook* berukuran A5 dan berisi kertas hvs 80gsm yang tidak bergaris. Dipilih ukuran A5 agar *notebook* tidak terlalu besar untuk dibawa ke sekolah atau ke tempat lain oleh target khalayak yang masih anak-anak, sedangkan hvs 80gsm yang tidak bergaris bertujuan agar anak-anak dapat menulis atau menggambar tanpa harus merasa dibatasi oleh garis. Sampul *notebook* terbuat dari *artpaper* 310gsm yang dilaminasi *doff* lalu diring. Pemilihan *artpaper* tebal lalu dilaminasi, bertujuan agar sampul *notebook* menjadi kuat, tidak gampang rusak atau robek akibat terkena goresan.



Gambar IV.34 *Notebook*
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Ukuran stiker	: A5 (14.8x21cm)
Teknik cetak sampul	: Cetak <i>offset</i> (ring plastik)
Bahan sampul	: <i>Artpaper</i> 310gsm laminasi <i>doff</i>
Bahan isi	: Hvs 80gsm

- *Totebag*

Totebag dapat digunakan sebagai alat untuk menyimpan barang dan dapat digunakan untuk bepergian. Selain sebagai media pengingat yang baik, *totebag* juga dapat digunakan sebagai media promosi karena akan dilihat oleh banyak

orang saat dikenakan oleh target khalayak. Ilustrasi karakter dan tulisan “Kebun Bunga” serta hiasan daun-daun rumput pada bagian depan *totebag* dicetak dengan teknik sablon. Teknik sablon bertujuan agar biaya cetak lebih murah dan teknik cetak sablon dapat menghasilkan gambar dan warna yang sesuai dengan yang ada di komputer, serta gambar yang diprint dengan teknik tersebut, tidak mudah dan warnanya tidak akan rusak, sehingga *totebag* bisa dipakai dalam waktu yang cukup lama. Berikut adalah visual dari kaos tersebut:



Gambar IV.35 Totebag
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Ukuran : 30x36cm
Teknik cetak : Sablon
Bahan : Kanvas

- *T-shirt*

T-shirt digunakan sebagai media pengingat untuk khalayak sasaran dan sebagai bagian dari media promosi. Kaos bisa dipakai oleh anak saat melakukan aktivitas di rumah atau di luar rumah. Ilustrasi karakter dan tulisan “Kebun Bunga” serta hiasan daun-daun rumput pada bagian depan kaos dicetak dengan teknik sablon.

Teknik *print* DTG (*Direct to garment printing*) bertujuan agar biaya cetak lebih murah dan dapat menghasilkan gambar dan warna yang sesuai, serta gambar yang *diprint* dengan teknik tersebut, tidak mudah luntur dan warnanya tidak akan rusak. Berikut adalah visual dari kaos tersebut:



Gambar IV.36 T-Shirt
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Ukuran : 58x78cm
Teknik cetak : *Print* DTG
Bahan : Katun

- Gantungan Kunci

Gantungan kunci merupakan media pendukung yang dapat menarik minat khalayak sasaran dan sebagai media pada tahap pengingat karena seringkali digantungkan pada tas anak-anak. *Diprint* dengan Teknik *digital print* lalu dilaminasi *doff*, agar pin tidak cepat rusak saat terkena air atau tergores benda-benda lain. Teknik *digital print* bertujuan agar gambar dan warna yang *diprint* tetap sesuai dengan gambar yang ada pada komputer.



Gambar IV.37 Gantungan Kunci
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Diameter : 4cm
Teknik cetak : *Digital print*
Bahan : Plastik laminasi *doff*

- Pin

Pin merupakan media pendukung yang dapat menarik minat khalayak sasaran dan sebagai media pada tahap pengingat. Pin yang bergambar salah satu adegan dari media utama *diprint* dengan teknik *digital print* lalu dilaminasi *doff*, agar pin tidak cepat rusak saat terkena air atau tergores benda-benda lain.



Gambar IV.38 Pin
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)

Diameter : 4cm
Teknik cetak : *Digital print*
Bahan : Plastik laminasi *doff*

- Pembatas Buku

Pembatas buku digunakan sebagai media pengingat, karena pembatas buku dapat digunakan oleh target khalayak sebagai penanda halaman yang sudah dibaca saat target khalayak membaca buku media utama. Pembatas buku diprint dengan teknik cetak *offset*, dicetak pada *artpaper* ketebalan 310gsm dan dilaminasi *doff*. Laminasi *doff* pada *artpaper* tebal dapat memperkuat pembatas buku agar tidak mudah robek atau terlipat-lipat, sehingga pembatas buku dapat digunakan dalam waktu yang cukup lama.

Ukuran : 5x15cm

Teknik cetak : Cetak *offset*

Bahan : *Artpaper* laminasi *doff*

Berikut adalah visualisasi dari pembatas buku tersebut:



Gambar IV.39 Pembatas Buku
Sumber: Dokumentasi pribadi (2019)