

## **DAFTAR ISI**

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN .....              | i   |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... | ii  |
| KATA PENGANTAR .....                 | iii |
| ABSTRAK .....                        | iv  |
| <i>ABSTRACT</i> .....                | v   |
| DAFTAR ISI .....                     | vii |
| DAFTAR GAMBAR .....                  | vii |
| DAFTAR GRAFIK .....                  | x   |
| DAFTAR TABEL .....                   | xi  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                | xii |

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| BAB I PENDAHULUAN .....                | 1 |
| I.1. Latar Belakang Masalah.....       | 1 |
| I.2. Identifikasi Masalah.....         | 4 |
| I.3. Rumusan Masalah.....              | 4 |
| I.4. Batasan Masalah .....             | 4 |
| I.5. Tujuan & Manfaat Perancangan..... | 4 |
| I.5.1. Tujuan Perancangan.....         | 5 |
| I.5.2. Manfaat Perancangan.....        | 5 |

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| BAB II BANGUNAN CAGAR BUDAYA DI KAWASAN JALAN ABC<br>BANDUNG ..... | 6  |
| II.1. Bangunan .....                                               | 6  |
| II.1.2. Jenis-Jenis Bangunan.....                                  | 6  |
| II.1.3. Klasifikasi Bangunan.....                                  | 7  |
| II.2. Cagar Budaya .....                                           | 9  |
| II.2.1. Pengertian Cagar Budaya .....                              | 9  |
| II.3. Bangunan Cagar Budaya .....                                  | 9  |
| II.3.1. Konservasi Bangunan Cagar Budaya .....                     | 9  |
| II.3.2. Kriteria Bangunan Cagar Budaya .....                       | 11 |
| II.3.3. Tipe-Tipe Bangunan Cagar Budaya .....                      | 12 |

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| II.3.4. Nilai-Nilai Bangunan Cagar Budaya .....                          | 13 |
| II.4. Bangunan Cagar Budaya Di Kota Bandung .....                        | 14 |
| II.5. Kawasan Jalan ABC Bandung .....                                    | 14 |
| II.5.1. Pengertian Kawasan .....                                         | 14 |
| II.5.2. Sejarah Di Kawasan Jalan ABC Bandung .....                       | 15 |
| II.6. Bangunan Cagar Budaya Di Kawasan Jalan ABC Bandung .....           | 17 |
| II.6.1. Sejarah Bangunan Cagar Budaya Di Kawasan Jalan ABC Bandung ..... | 17 |
| II.7. Peta Google Maps Di Kawasan Jalan ABC Bandung .....                | 20 |
| II.8. Analisa Objek .....                                                | 20 |
| II.8.1. Observasi .....                                                  | 20 |
| II.8.2. Wawancara .....                                                  | 29 |
| II.8.3. Kuesioner .....                                                  | 34 |
| II.9. Resume .....                                                       | 38 |
| II.10. Solusi Perancangan.....                                           | 38 |
| <br>BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN.....                  | 39 |
| III.1 Khalayak Sasaran .....                                             | 39 |
| III.2 Strategi Perancangan .....                                         | 41 |
| III.2.1. Tujuan Komunikasi .....                                         | 41 |
| III.2.2. Pendekatan Komunikasi .....                                     | 42 |
| III.2.3. Mandatori .....                                                 | 43 |
| III.2.4. Materi Pesan .....                                              | 46 |
| III.2.5. Gaya Bahasa .....                                               | 47 |
| III.2.6. Strategi Kreatif .....                                          | 47 |
| III.2.7. Strategi Media .....                                            | 51 |
| III.2.8. Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran .....                  | 53 |
| III.3. Konsep Visual.....                                                | 57 |
| III.3.1. Format Desain .....                                             | 64 |
| III.3.2. Format Foto.....                                                | 68 |
| III.3.3. Format Video .....                                              | 70 |
| III.3.4. Tata Letak .....                                                | 73 |
| III.3.5. Tipografi .....                                                 | 75 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| III.3.6. Ilustrasi .....                 | 79  |
| III.3.7. Warna .....                     | 84  |
| III.3.7.1. Fotografi.....                | 88  |
| III.3.8. Audio .....                     | 91  |
| III.3.8.1. Musik .....                   | 91  |
| <br>BAB IV. MEDIA & TEKNIS PRODUKSI..... | 92  |
| IV.1. Media Utama .....                  | 92  |
| IV.1.1 Perangkat Produksi .....          | 95  |
| IV.2. Teknis Produksi .....              | 99  |
| IV.2.1. Pra Produksi.....                | 105 |
| IV.2.2. Produksi.....                    | 114 |
| IV.2.2. Pasca Produksi .....             | 115 |
| IV.2. Media Pendukung .....              | 118 |
| IV.3. <i>Merchandise</i> .....           | 124 |
| <br>DAFTAR PUSTAKA .....                 | 135 |
| LAMPIRAN .....                           | 137 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....               | 141 |