

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Bungin, Burhan, H.M. 2008. *Penelitian Kualitatif (Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya)*. Jakarta: Kencana.
- Burns, R.B. 1993. *Konsep Diri (Teori, Pengukuran, Perkembangan dan Perilaku)*. Jakarta: Arcan.
- Calhoul dan Acocella. 1990. *Psikologi tentang penyesuaian dan hubungan kemanusiaan*. Semarang: IKIP Semarang
- Cangara, Hafied. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Efendy, Onong Uchjana. 2007. *Ilmu, Teori, dan Filsafat*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____ 2007. *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rakhmat, Jalalludin. 2008. *Psikologi Komunikasi (Cetakan kedua puluh enam)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- _____ 2009. *Psikologi Komunikasi Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sendjaja, Sasa Djuarsa. 2004. *Pengantar Ilmu komunikasi*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Richard West dan Lynn. H. Turner. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi (Edisi 3)*. Jakarta: Salemba Humanika.

Rismawaty, Desayu Eka Surya, dan Sangra Juliano. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Rekayasa Sains.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta

Skripsi :

Helmy Agustina. 2015. Skripsi: Konsep Diri Otaku Anime Di Kota Serang.

Serang: Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.

Metaning Puspa. 2012. Skripsi: Konsep Diri Mahasiswa Sebagai Anggota Komunitas Pengamen Dadakan Di Lampu Merah Jalan Ir.H.Djuanda Bandung (Studi Deskriptif mengenai Konsep Diri Sebagai Anggota Komunitas Pengamen Dadakan Di Lampu Merah Jalan) Bandung: Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).

Yusif Ibrahim. 2016. Skripsi: Konsep diri Mahasiswa Pendaki Gunung (Studi Deskriptif Mengenai Konsep Diri Mahasiswa Pendaki Gunung Di Universitas Komputer Indonesia). Bandung: Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).

Internet :

1. Apa Itu Otaku dan Perkembangannya di Indonesia
Diperoleh dari <https://otaku.dafunda.com/apa-itu-otaku-dan-perkembangannya-di-indonesia> (tanggal akses 19 maret 2019 pukul 08.00 WIB)
2. Nijikom Merambah Jepang
Diperoleh dari <https://www.boombastis.com/nijikon-merambah-jepang/116350> (Tanggal akses 21 maret 2019 pukul 07.00 WIB)
3. Mengenal Hikikomori
Diperoleh dari <https://www.boombastis.com/mengenal-hikikomori/108578> (Tanggal akses 21 maret 2019 pukul 07.20 WIB)
4. Apa sih arti Kata Otaku?
Diperoleh dari <http://forum-animeindo.com/apa-sih-arti-kata-otaku> (tanggal akses 19 maret 2019 pukul 08.15 WIB)
5. Anime Paling Terkenal
Diperoleh dari <https://hilmansky.com/2017/11/30/8-anime-paling-terkenal> (tanggal akses 4 april 2019 pukul 19.54 WIB)
6. Sejarah lengkap penayangan Anime
Diperoleh dari <https://hilmansky.com/2017/12/08/sejarah-lengkap-penayangan-anime/> (tanggal akses 4 april 2019 pukul 20.00 WIB)

Jurnal Ilmiah Online :

- Chambers, Samantha Nicole Inöz .2012. *Anime: From Cult Following to Pop Culture Phenomenon*. Media Arts & Entertainment-Cinema Elon University : The Elon Journal of Undergraduate Research in Communications Vol.3 No.2.Fall 2012.Diperoleh dari www.elon.edu/docs/eweb/academics/communications/research/vol3no2/08ChambersEJFall12.pdf (Tanggal akses 28 maret 2019 pukul 20.04 WIB)
- Yuji Sone. 2014. *Canted desire: Otaku Performance in Japanese Popular Culture*. Macquarie University : Cultural Studies Review Vol.20 No.2 September 2014. Diperoleh dari <https://epress.lib.uts.edu.au/journals/index.php/csrf/article/download/3700/4300> (Tanggal akses 5 april 2019 pukul 20.30 WIB)