

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Alhamdulillahirabbil'alamin, Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Representasi Seksisme dalam Film *Purl* (Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Representasi Seksisme dalam Film *Purl*)**”. Maksud dari Skripsi ini adalah sebagai syarat awal untuk Skripsi di Program Pendidikan Strata Satu Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia Bandung.

Peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya untuk kedua orang tua tercinta yang telah memberikan kasih sayang dan semangat kepada penulis dan juga memberikan doa serta dukungan moril maupun materil. Tanpa dukungan tersebut peneliti tidak akan mungkin bisa menyelesaikan Skripsi ini.

Peneliti sadari sepenuhnya bahwa dalam melakukan penyusunan Skripsi ini tidak mungkin tanpa adanya dorongan, bimbingan dan juga bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu proses Skripsi ini, secara khusus peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. **Yth. Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs. M.A** selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia yang telah mengeluarkan surat pra penelitian ke lapangan.

2. **Yth. Dr. Rismawaty, S.Sos, M.Si** selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan sekaligus sebagai dosen yang telah banyak memberikan pengetahuan dan berbagi ilmu serta wawasan selama peneliti melakukan perkuliahan serta memberikan pengesahan pada Skripsi ini.
3. **Yth. Olih Solihin, M.Si** selaku sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi dan sekaligus sebagai Ketua Sidang yang telah banyak memberikan pengetahuan dan berbagi ilmu serta wawasan selama peneliti melakukan perkuliahan.
4. **Yth. Melly Maulin P, S.Sos., M.Si**, selaku Penelaah Skripsi yang telah banyak memberikan ilmu, nasehat dan bimbingannya kepada peneliti selama menempuh studi di Universitas Komputer Indonesia sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
5. **Yth. Wiki Angga Wiksana, S.Sos., M.Si** selaku dosen pembimbing peneliti, yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
6. **Yth. Adiyana Slamet, S.IP., M.Si**, selaku dosen wali yang telah banyak memberikan ilmu, nasehat dan bimbingannya kepada peneliti selama menempuh studi di Universitas Komputer Indonesia sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
7. **Yth. Dr. Desayu Eka Surya, S.Sos., M.Si, Tine Agustin Wulandari, M.I.Kom, Drs. Manap Solihat, M.Si, Ingar Prayoga, S.I.Kom, Tina Rakhmatin Sabariah, M.I.Kom** selaku dosen tetap Program studi Ilmu

Komunikasi Universitas Komputer Indonesia, beserta seluruh dosen Ilmu Komunikasi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti selama perkuliahan berlangsung.

8. **Yth. Astri Ikawati, A.Md.Kom dan Ratna Widiastuti, A.Md** selaku sekretaris Program studi Ilmu Komunikasi yang telah membantu semua keperluan peneliti pada pembuatan Skripsi ini.
9. **Yth. Seluruh keluarga besar penulis** yang selalu memberi keceriaan, dorongan, dan semangat kepada peneliti.
10. **Teman-teman SESEPUH**, dan teman-teman seperjuangan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang selalu menjadi tempat bertukar pikiran dan mendukung satu sama lain hingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini.
11. **Teman-teman Begadang : Raymond Lastanto dan Angie Octavianus** yang menjadi tempat belajar dan diskusi peneliti.
12. **Serta semua pihak** yang telah membantu sebelum dan selama pembuatan Skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih atas doa dan dukungannya.

Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam proses menyelesaikan Skripsi ini, semoga dibalas setimpal oleh Allah SWT.

Skripsi ini tidak luput dari kesalahan, baik dalam proses pembuatannya ataupun hasil yang peneliti sajikan. Untuk itu, guna menyempurnaan Skripsi ini, peneliti selalu terbuka untuk kritik dan saran. Akhir kata peneliti berharap Skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2019

Peneliti

Galang Achmad Paizal
NIM. 41815185