

DAFTAR PUSTAKA

Rujukan Buku

Ardianto, Elvinaro. 2014. *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Analisis Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Cangara, Hafied. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Penerbit Ramadja Karya CV

_____. 2003. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Rosdakarya

Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi : Edisi Ketiga*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada

Sobur, Alex. 2014. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

_____. 2004. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddy. 2003. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Moleong, J. Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Mills, Sara. 1995. *Feminist Stylistic*. London: Routledge

_____. 2011. *Language, Gender, and Feminism*. London: Routledge

Nurudin. 2014. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Rakhmat, Jalaludin. 2012. Psikologi Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rismawaty, dkk. 2014. Pengantar Ilmu Komunikasi (*Welcome To The World Communication*). Bandung : Rekayasa Sains
- Vera, Nawiroh. 2014. Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wibowo, Indiwana Setyo Wahyu. 2011. Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Jakarta : Mitra Wacana Media.
- Walter, Natasha. 2013. *Living Dolls: The Return of Sexism*. UK: Virago

Rujukan Internet

- Lasminah, Umi. 2010. Patriarki Dunia Mengerus Indonesia. Melalui <https://wartafeminis.com/2010/05/05/patriarki-dunia-mengerus-indonesia>, diakses pada Minggu, 11 April 2019 20:09
- _____. 2011. Media Seksis Melalui <https://wartafeminis.com/2011/09/01/media-seksis>, diakses pada Minggu, 11 April 2019 20:09
- Lufkin, Bryan. 2019. Film pendek Pixar yang berusaha menantang budaya 'maskulin' di kantor. Melalui <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-47649821>, diakses 12 April 2019 00:23

Rujukan Skripsi

- Thia Rahma Fauziah. 2016. Representasi Sensualitas Perempuan Dalam Iklan. Bandung. Skripsi. Ilmu Komunikasi.
- Syaffirah Noor Korompot. 2017. Representasi Seksime Dalam Film *Her*. Makassar. Skripsi. Ilmu Komunikasi
- Hesti Retno Wahyuni. 2018. Representasi Perlawanan Pada Patriarki Dalam Film 'Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak'. Bandung.. Ilmu Komunikasi