

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Bandem, I, M. (2000). *Etnologi Tari Bali*. Yogyakarta: Kansius.
- Effendi, E. (2019). *Membasmi Frustrasi Fotografer*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- M. Setiadi, Elly dan Kolip, Usman.2013. *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Prenada Media Divisi Kencana Depdiknas. (1999). *Petunjuk Pelaksanaan dan Implementasi Beasiswa dan Dana Bantuan Operasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Maulana, A, E. (2009). *Consumer Insight Via Etnografi*. (2009), Erlangga.
- Muharini., S, Listiana. (2019). *Belajar Fotografi Makanan Untuk Pemula*. Jogjakarta: Trans Idea Publishing.
- Rustan, S. (2009) *LAYOUT Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Sudarma, I, K., Tegeh, I, M., Prabawa, D, G, A, P. (2015). *Desain Pesan Kajian Analitis Desain Visual*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- S, Lia, A., Nathalia, K. (2018). *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa.
- Umang. (2016). *Fotografi Potret*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

Sumber Thesis/Disertasi

- Karthadinata, D, M. (2006). *Barong dan Rangda: Perkembangan Proses Pembuatan, dan sakralisasi, serta pesan-pesan budaya dalam penampilannya sebagai kesenian tradisional Bali*. (Master thesis). Universitas Negri Semarang.

Muliarta, S, A. (2017). *Perancangan Informasi Tari Merak Untuk Anak Sekolah Dasar Melalui Media Buku Cerita Bergambar*. (Tugas Akhir). Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Rizky, S. (2017). *Perancangan Informasi Mengenai Tradisi Penghormatan Terhadap Nyi Pohaci Melalui Media Buku Ilustrasi*, (Tugas Akhir). Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Sumber Jurnal

Albar, D. (2011). *Struktur dan Harga Komunikasi Dalam Poster Pemanasan Global* Victor Van Gasbeek *Visualita*, 3 (1). <https://doi.org/10.33375/vslt.v3i1.1096>

Sumber Wawancara

I Wayan Wardhana. (2018). Narasumber. Pemimpin kelompok tari Barong di Badung, Bali. Stage Uma Dewi.