

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Identifikasi Masalah	4
I.3 Rumusan Masalah	4
I.4 Batasan Penelitian	5
I.5 Tujuan Penelitian	5
I.6 Manfaat Penelitian	5
I.7 Penelitian terdahulu & Posisi Penelitian	5
I.8 Metode Penelitian	6
I.9 Kerangka Penelitian	7
I.10 Sistematika Penulisan	8
BAB II. TINJAUAN TEORI FILM	
II.1 Kostum	9
II.1.1 Pengertian Kostum.....	9
II.1.2 Bagian-Bagian Pakaian.....	9
II.1.3 Fungsi dan Tujuan Tata Pakaian.....	10
II.1.4 Macam-Macam Pakaian.....	11
II.2 Tokok Karakter.....	11
II.3 Film.....	12

II.3.1 Pengertian Film.....	12
II.3.2 Jenis-Jenis Film.....	13
II.3.2.1 Film Dokumenter (<i>Documentary Films</i>).....	13
II.3.2.2 Film Fiksi	14
II.3.2.3 Film Eksperimental	14
II.3.3 Tema Film.....	14
II.3.4 Unsur Pembentuk Film.....	16
II.3.4.1 Unsur Naratif.....	16
II.3.4.2 Unsur Sinematik.....	17
II.3.5 Struktur Film.....	20

BAB III. OBJEK PENELITIAN

III.1 Objek Penelitian.....	22
III.1.1 Wiro Sableng	22
III.1.1.1 Wiro Sableng produksi tahun 1988	26
III.1.1.2 Tim Produksi dan Pemeran Film Wiro Sableng 1988.....	27
III.1.1.3 Alur cerita dalam film Wiro Sableng Empat Berewok dari Goa Sanggeng.....	28
III.1.2.1 Wiro Sableng Produksi tahun 2018	33
III.1.2.2 Visualisasi Wiro Sableng Film Produksi 2018	34
III.1.2.2 Sinopsis Film Wiro Sableng Produksi tahun 2018	35
III.1.2.3 Tim Produksi dan Pemeran Film Wiro Sableng 2018.....	35
III.1.2.4 Alur Cerita Dalam Film Wiro Sableng Poduksi 2018.....	37

BAB IV. ANALISIS

IV.1 Analisis Visual Karakter Wiro Sableng.....	43
IV.1.1 Analisis Kostum Karakter Wiro Sableng Film Produksi 1988	46
IV.1.1.1 Analisis Kostum 1 Karakter Wiro Sableng Film Produksi 1988.....	48
IV.1.1.2 Analisis Kostum 2 Karakter Wiro Sableng Film Produksi 1988.....	51
IV.1.2 Analisis Kostum Karakter Wiro Sableng Film Produksi 2018.....	54
IV.1.2.1 Analisis Kostum 1 Karakter Wiro Sableng Film Produksi 2018.....	55
IV.1.2.2 Analisis Kostum 2 Karakter Wiro Sableng Film Produksi 2018.....	58

IV.1.3 Analisis <i>Mise-En-Scene</i> Pada Kostum Karakter Wiro Sableng 1988...	63
IV.1.4 Analisis <i>Mise-En-Scene</i> Pada Kostum Karakter Wiro Sableng 2018...	65
IV.5 <i>Resume</i> Analisis Komparasi Kostum Karakter Wiro Sableng Produksi Tahun 1988 dan 2018.....	67
IV.6 <i>Resume</i> Analisis Kostum Karakter Wiro Sableng Terhadap Teori <i>Mise-En-Scene</i> Pada Film Produksi Tahun 1988 dan 2018.....	72
BAB V. KESIMPULAN & SARAN	
IV.1 Kesimpulan.....	73
IV.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	x
LAMPIRAN	xi