

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpah Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat merampungkan skripsi ini dengan judul “KAJIAN *MISE-EN-SCENE* KOSTUM KARAKTER FILM WIRO SABLENG (Studi Kasus: Produksi Film Tahun 1988 dan Tahun 2018)” penelitian ini disusun untuk skripsi Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Komputer Indonesia. Semoga penelitian ini dapat menjadi salah satu bentuk pematangan mental dan intelektualitas penulis belajar. Dalam penyusunan penelitian desain ini tidak akan selesai tanpa ada bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada.

1. Orang tua yang selalu mendukung baik moril dan materil.
2. Rektor Universitas Komputer Indonesia Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto.
3. Dekan Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia Prof. Drs. Yusuf Affendi Djalari, M.A.
4. Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Dr. Kankan Kasmana, S.Sn., M.Ds.
5. Bapak Gema Arifrahara S.Sn., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapak Irwan Tarmawan S.Sn., M.Ds. selaku dosen wali yang telah membantu segala membimbing selama proses belajar.

Akhir kata saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan oleh karena itu penulis memohon kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi.

Bandung, 23/September/2019

Penulis,



Yosep Hendri Swandi

NIM. 51915181