

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Denzin, Norman K & Yvonna S Lincoln. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Freddy, Rangkuti. (2006). *Teknik Mengukur dan Strategi Meningkatkan Kepuasan*. Gramedia.

Marpaung, H. (2002). *Pengetahuan Kepariwisata Edisi Revisi*. Bandung : Alfa Beta.

Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Jalasutra

Deliyanti, Oentoro. (2012). *Manajemen Pemasaran Modern*. Yogyakarta : LakBang

Calori, C. (2007): *Signage and Wayfinding Design*. New Jersey: Jon Wiley and Sons, Inc.

Sihombing, Danton. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Gramedia

Danesi, Marcel. (2004). *Messages, Signs, and Meanings*. Canadian Scholars

Kusrianto, Adi. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta

Jurnal Cetak

Harisa, S. A., & Asriwandari, H. (2017). Perilaku Berfoto Selfie Sebagai Kecenderungan Munculnya Gaya Hidup Modern (Studi Tentang Kegiatan Berfoto Selfie Pada Mahasiswa Di Universitas Riau). *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Riau*, 4(1), 1-15.

Iskandar, S. (2011). *Pembentukan Persepsi Visual Pada Iklan Televisi*. Bandung: Jurnal Visualita DKV Universitas Komputer Indonesia. Vol.3, No.1, 14-33.

- Kurniawan, I. (2009). *Desain dan Perubahan Budaya Masyarakat*. Bandung: Jurnal Visualita DKV Universitas Komputer Indonesia. Vol.1, No.1, 25-29.
- Maulina, R. (2018). Visual Berargumen pada Peringatan Kesehatan Bergambar. *Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain dan Periklanan (Demandia)*, 3(02), 160-178. doi: 10.25124/demandia.v3i02.1546
- Tarmawan, I. (2010). *Struktur dan Proses Komunikasi dalam Iklan Minuman Bir "Nova Schin"*. Bandung: Jurnal Visualita DKV Universitas Komputer Indonesia. Vol.2, No.2.

Sumber Thesis/Disertasi

- Septianto, E. (2010) *Perancangan Sign System Objek Wisata Sari Ater*. Tugas Akhir Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Faisal, T. (2018) *Perancangan Informasi Di Pulau Sangiang Melalui Media Sign System*. Tugas Akhir Bandung: Universitas Komputer Indonesia.

Sumber Majalah/Surat Kabar/Situs Web

- Bugot (2016), *Erupsi Campuran – Pengertian dan Tipe Gunung Api*, Diambil dari: <https://ilmugeografi.com/geologi/erupsi-campuran> (diakses: 26 April 2019).
- Fatma, D (2019). *Gunung Berapi Kerucut : Pengertian – Pembentukan dan Kejadian Meletusnya*, Diambil dari : <https://ilmugeografi.com/ilmu-bumi/gunung/gunung-berapi-kerucut> (diakses: 26 April 2019).
- Julianto (2010) *Sign system DKV*. Diambil dari : <https://ramakertamukti.files.wordpress.com/2012/02/sign-system-dalam-dkv.pdf> (diakses 22 April 2019).
- Rhamadan, S (2017) *Sejarah Letusan Dahsyat Gunung Galunggung*. Dikutip dari : <http://www.pendakigunung.top/2017/09/12-misteri-gunung-galunggung-termasuk.html> (diakses: 7 November 2018).
- Sukmawati, E. (2014) *Konsep Perancangan Sign System Ambarukmo plaza*. Diambil dari :

https://www.academia.edu/8855646/KONSEP_REDESAIN_SIGN_SYSTEM
EM (diakses 29 juni 2019)

Muchuk (2011) *Pengertian Tipografi dan Tipografi Dalam Design*. Diambil dari :
<https://muhuck.wordpress.com/2011/12/04/pengertian-tipografi-dan-tipografi-dalam-web-design/> (diakses: 13 juli 2019)

Widyana W, (2014) *Apa itu Flat Design?*. Diambil dari :
<http://www.pindexain.com/apa-itu-flat-design/> (diakses: 2 Agustus 2019)