

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Bugha, Musthafa Dieb. (2003). *Al-Wafi menyelami Makna 40 Hdist Rasulullah saw.* Jakarta: Daar Ibnu Katsir
- Al-Imran, Ali bin muhammad. (2016). *Gila Baca ala ulama.* Solo: KuttB Publishing
- Al-Muzirin, Imam. (2003). *Ringkasan da Muslim.* Jakarta: Pustaka Imani
- Ar-Rifai, M.N. (2002). *Ringkasan Tafsir Ibnu Katsir Jilid 3.* Jakarta: Gema Insani Press
- Az-Zuhaili, Wahbah. (2016). *Tafsir Al-Munir Jilid 8.* Jakarta: Gema Insani
- Baskar, HK. (2019). *12 Langkah Menjadi Pemuda Ashabul Kahfi.* Solo: Tiga Serangkai
- Dep. Agama RI. (1983). *Al-Quraan dan Tafsirnya jilid V.* Jakarta: Dep. Agama RI
- John. (2003). *Perkembangan Remaja.* Jakarta: Erlangga.
- Kusrianto, Adi. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Nugroho, Sarwo. (2015). *Manajemen Warna dan Desain.* Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Rif'an, Ahman Rifa'i. (2012). *God, I miss You.* Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Rustan, Suriyanto. (2008). *Layout, Dasar & Penerapannya.* Jakarta: PT Gramedia
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi dalam Desain Grafis.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Stillman, David. & Stillman, Jonah. (2018). *Generasi Z.* Jakarta: Kompas Gramedia
- Supriyono, Rahmat. (2010). *Desain Komunikasi Visual-Teori dan Aplikasi.* Yogyakarta: C.V Andi Offset

Jurnal

- Hadi, I. (2008). Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis. *SCRIPTURA*, vol.2(1), 3.

- Latif, Hilmah. (2016). Melacak Alur Pemaparan Dan Fragmen Kisah Ashab Al-Kahfi Dalam Al-Qur'an. *Tafsere*, vol. 4, 226.
- Muzzakir. (2015). Generasi Muda dan Tantangan Abad Modern serta Tanggung Jawab Pembinaannya. *Jurnal Al-Ta'dib*, vol. 8(2), 111-112.
- Rahmawati, Ana. (2016). Kontekstualisasi Surah Al-Kahfi Ayat 66-82 Dalam Pendidikan Kontemporer. *Jurnal Tarbawi*, vol.13, 106-107.
- Saragih, J.F.B. (2012). Fenomena Bermain Generasi Z dan Hubungannya dengan Eksistensi Ruang Bermain Terbuka Di Lingkungan Perumahan Sederhana. *ComTech*, vol.3, 12.
- Wantoro. (2012). Seri Poster Iklan "Petits Gateaux" (Analisa Resali antar Tanda: Metafora-Metonimi). *Jurnal Visualita DKV Universitas Komputer Indonesia*, vol. 4(1), 3.
- Wantoro. (2013). Napak Tilas Tata Rupa dan Cetak sampul Novel di Indonesia (1931-2010). *Jurnal Visualita DKV Universitas Komputer Indonesia*, vol. 5(1), 81.
- Yulianto, J.E. Studi Komparatif Identitas Nasional pada Remaja Generasi Z Ditinjau Dari Intensitas Penggunaan Internet. *Humanitas*, vol.13.

Artikel

- Fawas, M. W. (2013). *Hadits Shahih Dan Daif Tentang Keutamaan Surah Al-Kahfi*. Dikutip dari: <https://abufawaz.wordpress.com> (diakses 8 April 2019).
- Iftekhar, Irfan. (2015, May 6). The People of The Cave. Dikutip dari: <https://www.slideshare.net/irfaniftekhar/surah-alkahf> (diakses 8 April 2019).
- Ruqai'a. (2012, Agustus 8). Contemplating Surat Al-Kahf. dikutip dari: <http://saaaid.net/book/20/13532.pdf> (diakses 8 april 2019).
- Setyawan, A. (2018, April 2). Tinjauan Tata Letak (Layout) Isi Buku Seni Budaya Dan Ketrampilan Kelas III Sekolah Dasar Di Penerbit Yudhistira. *Digilib Mercubuana*. Dikutip dari: http://digilib.mercubuana.ac.id/manager/t!@file_artikel_abstrak (diakses 6 juni 2019).

Syihabuddin. Al-Kahfi. Direktori Upi. Dikutip dari:
http://file.upi.edu/direktori/fpbs/jur._pend._bahasa_arab/131664371-syihabuddin/terjemahan_qs.8-20/al-kahfi.pdf. (diakses 6 juni 2019).

Diktat Kuliah

Rahayu, Hesti. (2012). *Mencari Ide Kreatif dengan Bahasa Visual* [Power point slides]. Dikutip dari DKV: Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Website: <https://www.slideshare.net/HestiRahayu/bahasa-visual>. (diakses: Juli 2019)

Widuri, S. (2018). *Integrated Marketing Communications 2* [Document]. Dikutip dari Modul Perkuliahan Mercubuana: Pusat Bahan Ajar dan eLearning. Website: <https://studylibid.com/doc/373070/menentukan-ide-kreatif-dalam-iklan>. (diakses: 6 Juni 2019)

Skripsi

Anang. (2016). *Nilai-Nilai Pendidikan dalam Kisah Ashabul Kahfi* (skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta). Dikutip dari: <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/44549/1/ANANG-FITK.pdf>. (diakses: 6 Juni 2019)

Chakim, L. (2018). *Kisah-Kisah Dalam Al-Qur'an (Studi Penafsiran Muhammad al-Ghazali Terhadap QS. Al-Kahfi Dalam Nahwa Tafsir Maudu'i li Suwar Al-Qur'an al-Karim)* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Walisongo, Semarang). Dikutip dari: <http://eprints.walisongo.ac.id/8208/1/134211015.pdf>. (diakses: 8 April 2019)

Sudirman. (2004). *Hadis-Hadis Tentang Keutamaan Membaca Surat Al-Kahfi Dalam Musnad Ahmad Bin Hanbal* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta). Dikutip Dari: <http://digilib.uin-suka.ac.id/26045/>. (diakses: November 2018)

Sarah. (2013). *Uslub Metafora Dalam Al-Qur'an: Kajian Terhadap Surah Al-Kahfi* (Skripsi, Universiti Malaya, Kuala Lumpur). Dikutip dari: [http://studentsrepo.um.edu.my/5329/1/SITI_SARAH_BINTI_IZHAM_\(IGB_10043\).pdf](http://studentsrepo.um.edu.my/5329/1/SITI_SARAH_BINTI_IZHAM_(IGB_10043).pdf). (diakses: 8 April 2018)

Khamidah, U. (2014). *Nilai-Nilai Pendidikan Keimanan Dalam Kisah Ashhābul Kahfi* (Skripsi, Sekolah Tinggi Agama Islam, Salatiga). Dikutip dari: <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/5103/1/Skripsi%20Umi%20Khamidah.%20Pdf.pdf>. (diakses: 6 Juni 2019)